CURRICULUM VITAE

Este documento refleja el orden y criterios para desarrollar su CV en su postulación para el Doctorado de Artes Integradas. El esquema refleja aspectos obligatorios y otros opcionales.

Para los aspectos académicos y laborales deberá ingresarlos en orden cronológico descendente indicando institución, rol cumplido, desde y hasta cuando se desempeñó o si mantiene aún el cargo.

Para los apartados de Grados académicos, Títulos profesionales, Becas, Portafolio, Premios, ingresar en orden cronológico descendente, indicando dónde fue desarrollada su gestión (institución/sede/ciudad), año y período –desde y hasta- de su realización.

**OBLIGATORIOS**

# **ANTECEDENTES PERSONALES**

* 1. Nombre/s y Apellido/s:
  2. Fecha de nacimiento:
  3. Lugar de nacimiento:
  4. Nacionalidad:
  5. Dirección particular:
  6. Teléfono, indicando código de área:
  7. Email:

# RUT:

1. **ESTUDIOS**
   1. Máximo grado/s académico/s obtenidos:
   2. Títulos de grado:
   3. Becas obtenidas:
   4. Otros:

# **ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Deberá considerar tareas en actividades de docencia académica, ayudantías, participación docente en laboratorios de investigación, etc. Deberá ingresarlos en orden cronológico descendente indicando institución y ciudad, rol cumplido, desde y hasta cuando se desempeñó o si mantiene aún el cargo. *Ingrese la cantidad de filas que resulten necesarias*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividades académicas** | | | | |
| **Año** | **Institución / ciudad** | **Rol cumplido** | **Desde** | **Hasta** |
|  |  |  |  |  |

1. **PRODUCCIONES y actividades profesionales (REUNIR)**

Se entiende como Producciones a las publicaciones científicas, participación en congresos, trabajos de investigación, creaciones etc.

Deberá ingresarlos en orden cronológico descendente indicando año, rol cumplido (autor principal, secundario, etc.) tipo de producción Artículo, capítulo, montaje exposición, etc. *Ingrese la cantidad de filas que resulten necesarias*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Producciones** | | | | | |
| **Año** | **Rol cumplido** | **Tipo de producción** | **Lugar/institución/editorial** | **Título** | **Link** |
|  |  |  |  |  |  |

# **ACTIVIDADES PROFESIONALES**

En este punto incluir lo siguiente: creación artística (especifique su rol), actividades realizadas fuera del contexto de sus estudios de pregrado[[1]](#footnote-1) otras actividades profesionales que considere relevantes, etc. Deberá ingresarlos en orden cronológico descendente indicando año, rol cumplido (creador, asistente de creación, etc.) tipo de producción, gestión de exposición, etc. *Ingrese la cantidad de filas que resulten necesarias*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Actividad Profesional** | | | |
| **Año** | **Rol cumplido** | **Tipo de actividad** | **Lugar AGREGAR LINK** |
|  |  |  |  |

# **DOMINIO DE IDIOMAS**

En este punto indicar en la tabla, con una X el nivel adquirido según idioma. Ingrese las filas que considere necesarias y agregue certificación, si la hubiese

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Idioma** | **Lengua Materna** | **Lee, escribe, habla y entiende** | **Lee y habla** | Solo entiende y no habla |
|  |  |  |  |  |

1. colaboraciones en proyectos de investigación, colaboraciones en congresos, trabajos en creaciones artísticas. [↑](#footnote-ref-1)