

Datos Personales

Nombres: Francisco Javier Simon Salinas

Email: francisco.simon@upla.cl

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-4046-042>

Link Researchgate: https://www.researchgate.net/profile/Francisco_Simon5

Link Academia.edu: <https://upla-cl.academia.edu/FranciscoSimonSalinas>



Títulos, Grados Académicos y universidad donde fueron obtenidos

2016. Doctor en Literatura. Pontificia Universidad Católica de Chile.

2011. Magíster en Letras, mención Literatura. Pontificia Universidad Católica de Chile.

2009. Licenciado en Letras con mención en Literatura y Lingüística Hispánicas. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Investigación

- Líneas de investigación:

1. Poesía chilena.
2. Biopolítica y teoría queer.
3. Subjetividades políticas y movimientos sociales.

El objetivo principal que persigo como investigador es leer la poesía publicada en Chile desde una perspectiva política, prestando atención a los recursos discursivos con que los poetas se encargan de representar diversos problemas culturales. En principio, este trabajo fue desarrollado a partir de mi investigación doctoral, titulada “De vírgenes, divas y barbies abyectas: retóricas travestidas en la poesía chilena de posgolpe”, donde analicé desde la teoría queer los modos en que distintos poetas simbolizaron la cultura de (pos)dictadura mediante la feminización de sus voces enunciativas. Luego, este trabajo se ha extendido en mi investigación posdoctoral, “La república de los poetas: imaginación democrática y movimientos sociales en la poesía chilena”, en que me interesa reconocer de qué forma distintos autores solidarizan con los procesos de movilización social que se han verificado en nuestro país entre los siglos XX y XXI. En este sentido, me interesa identificar los actores y demandas que representan los poetas, mediante la construcción de un marco teórico interdisciplinario, en conjunto con la filosofía política y la historia social, para comprender así los valores ideológicos que los poetas están promoviendo o disputando en sus textos.

- **Publicaciones en revistas especializadas (últimos 5 años) citas completas**

- Simon, F., 2020 (aceptado). "Poéticas de la razón aporofóbica: testimonios de la prisión política y la criminalización de la pobreza en el Chile contemporáneo". Revista de Humanidades, Universidad Andrés Bello, Chile. (Scopus)
- Hernández, B. y Simon, F., 2017. "La mala leche que las parió: ciudadanías neoliberales en la poesía chilena del siglo XXI". Revista chilena de literatura 96, Universidad de Chile, 209-234. (Scopus)
- Hernández, B. y Simon, F., 2017. "Cuánta destrucción en los nidos americanos / Cuántas patrias arruinadas y marchitas: poéticas de infancia en el Chile del siglo XXI". Mitologías hoy 15, Universitat Autònoma de Barcelona, España, 297-315. (Scopus)
- Simon, F., 2017. "Seduciones homoeróticas de medio siglo: estrategias de representación del deseo en la poesía de Jorge Cáceres y Jorge Onfray". Nomadías 23, Universidad de Chile, 9-29. (Latindex)
- Simon, F., 2016. "Homo feminae lupus: la representación de una ciudadanía antropofágica en la poesía chilena de posgolpe". Acta Literaria 52, Universidad de Concepción, Chile, 163-183. (WoS)

- Proyectos de Investigación como investigador principal, co-investigador, nombre del proyecto y fuente de financiamiento. (últimos 5 años)

- 2020-2023. Investigador responsable. Fondecyt de Posdoctorado N° 3200317 "La República de los poetas: imaginación democrática y movimientos sociales en la poesía chilena". Nacional.
- 2016-2019. Coinvestigador. Fondecyt Regular N° 1160191 "Llaneros solitarios, fisiatras y sampleadores: artes poéticas, manifiestos y proclamas de la poesía chilena (1950- 2015)". Investigadora responsable: Magda Sepúlveda. Nacional.

- Presentaciones en congresos y conferencias. Título, autores y lugares (últimos 5 años)

- Simon, F., 2020. "Movimientos sociales en la poesía chilena: una breve trayectoria histórica". Festival de la Ciencia 2020, Explora Valparaíso. [modalidad virtual]
- Simon, F., 2020. "Anarco-modernismos: subjetividad política y crítica social en la poesía chilena del 1900". XXIII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL). Universidad Autónoma de Chile. [modalidad virtual]
- Simon, F., 2019. "Cárcel para los pobres: testimonios y cartas presidiarias en la poesía chilena contemporánea". XXII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL). Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Simon, F., 2019. "Poéticas de la razón aporofóbica: la herida clasista y la criminalización de la pobreza en el Chile contemporáneo". III Simposio de la Sección de Estudios del Cono Sur (LASA). Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.

- Simon, F., 2018. "Poéticas de la hipermodernidad: Germán Carrasco y Andrés Anwandter frente a las tecnologías de la pantalla en blanco". XLII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia.
- Simon, F., 2016. "La mala leche que las parió: ciudadanías neoliberales en la poesía chilena contemporánea". Congreso Chile Transatlántico. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Simon, F., 2016. "Por una reescritura proletaria de los clásicos: el proyecto vanguardista de la oda nerudiana". XX Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL). Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- Simon, F., 2016. "La performance travesti de la neovanguardia poética en el Chile de dictadura". Congreso Internacional ¡Arte es vida! Estéticas de la conmoción y del desacato. Johannes Gutenberg Universitat Mainz, FTSK, Alemania.
- Simon, F., 2015. "Retóricas del hambre en el Chile Centenario: Juan Bautista Peralta, Carlos Pezoa Véliz y José Domingo Gómez". XI Congreso Internacional Literatura, Memoria e Imaginación de Latinoamérica y el Caribe. Universidad Austral de Chile.
- Simon, F., 2015. "Seducciones homoeróticas de medio siglo: la poesía de Jorge Cáceres y Jorge Onfray". I Simposio de la Sección de Estudios del Cono Sur (Lasa). Actores, demandas, intersecciones. Pontificia Universidad Católica de Chile.