

## CURRICULUM VITAE ACADÉMICOS/AS

### 1. DATOS PERSONALES

Nombre	NORBERTO ALEJANDRO FLORES CASTRO
Cédula de Identidad	6.337.284-6
Dirección Particular	PSJE. DICKENS 36 RECREO ALTO. VIÑA.
Teléfono Particular	2967712
Correo Electrónico	<a href="mailto:nfloresc@upla.cl">nfloresc@upla.cl</a>

### 2. FORMACIÓN ACADÉMICA

Título(s) Profesional(es)	Universidad(es)	Año Obtención
PROFESOR DE CASTELLANO	U. DE CHILE	1981
CONSEJERO EDUCACIONAL	UPLA	1985
Grados(s) Académico(s)	Universidad(es)	Año Obtención
MAGISTER EN LITERATURA HISPANOAM.	UPLA	1989
PH. D. IN LATIN AMERICAN LITERATURE	U. OF IRVINE, CALIFORNIA	1993

### 3. PRINCIPAL ACTIVIDAD ACADÉMICA ACTUAL

Institución	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
Facultad	HUMANIDADES
Departamento o Unidad Académica	LITERATURA
Carreras en que imparte docencia	CASTELLANO
Jerarquía Académica	TITULAR
Tipo de contrato (Jornada Completa, Media Jornada, horas)	JORNADA COMPLETA
Teléfono	2500-174
Ciudad y Región	VALPARAÍSO

### 4. OTROS COMPROMISOS ACADÉMICOS O PROFESIONALES ACTUALES

▪ NO HAY

### 5. EXPERIENCIA DOCENTE

	Años	Asignatura
Docencia en Pregrado	1984-2016	ESTÉTICA LITERARIA, TEORÍA LITERARIA, INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA
	2000-2016	SEMIOLOGÍA DE LOS MEDIOS DE COMUNICAC.

Docencia en	1995-2016	MAGISTER EN LITERATURA
Posgrado	2000-2009	MAGISTER EN TECNOLOGÍAS DE LA COM. (EDU)

#### 6. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Señale cargo, empresa / institución y año.

#### 7. PUBLICACIONES

Libros, Artículos, Reseñas, Introducciones, Monografías.

Indique Título de la Revista, N° y Año.

a) Artículos:

1987: "Sofrología y rendimiento escolar". Revista de Orientación 1. Universidad de Playa Ancha, Valparaíso. Chile.

1988: "El mito del infortunio del justo en La tregua, de Mario Benedetti". Nueva Revista del Pacífico 29/30 Universidad de Playa Ancha, Valparaíso. Chile.

1990 : "María Bonilla y Stoyan Vladich. El Teatro Latinoamericano en busca de su identidad cultural". Gestos, Año 5, No 10, Noviembre de 1990. University of California, Irvine. Estados Unidos.

1991: "¿Posmodernismo en la narrativa latinoamericana?: Un análisis de la relación sujeto y poder": 191-204. Nueva Revista del Pacífico 33/36. Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Valparaíso.

1993: "Recusación de la historia en la Nueva Novela Histórica". Revista de Crítica Literaria Latinoamericana (Latinoamericana Editores, #39): 53-60. (Berkeley, USA) ISSN- 0252-8843

1994: "The Rejection of History as a Patriarchal Legitimizing Discourse in Mercedes Valdivieso's Maldita yo entre las mujeres". Symposium. Quarterly Journal in Modern Foreign Literatures. (Volume XLVIII, Number 4, Winter 1995): 277-284. University of Syracuse Press, New York (USA). ISSN 00397709

1995 : "Martes triste: dos versiones del Sujeto en la definición del discurso histórico": 326-334. Nueva Revista del Pacífico 38/39. Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Valparaíso.

- 1995 : "Resistencia, poder y sujeto" posmodernidad y teoría anglo en la narrativa latinoamericana": Estudios Norteamericanos Vol.1, No 1, 1995. Asociación Chilena de Estudios Norteamericanos.
- 1996 : "El relato testimonial chileno", en: Estudios de literatura chilena e hispanoamericana contemporánea. Editorial de la Universidad de los Lagos. ISBN 956-7533-02-4
- 1996 : "Educación, Cultura y Desarrollo en Chile durante los años '90". Educación y desarrollo: Desafío para Latinoamérica. Claudio Figueroa, ed. (Santiago: REPLAD-UNESCO, 1997).
- 1997 : "Representación de la subjetividad en dos obras del teatro chileno 1970-1973: 'Flores de papel' de Egon Wolff y 'Lisístrata González' de Sergio Arrau". Nueva Revista del Pacífico #40, pp. 153-162. ISSN 0716-6346
- 1998 : "Texto y Poder: Autoritarismo y lenguaje en el relato testimonial chileno 1973-1989". Nueva Revista del Pacífico: 127-132, N° 41-42 (UPLACED) ISSN 0716-6346
- 1999: "Teresa Wilms Montt: Discurso sentimental y crítica literaria de inicios del siglo XX", Nueva Revista del Pacífico: 135-144, N° 43-44 (UPLACED). CLISSN 0716-6346 y Universidad Católica Raúl Silva Henríquez ([www.scielo.cl](http://www.scielo.cl))
- 1999: "Dos voces en pugna: la historia oficial como narrativa de legitimación y el relato testimonial 1973-1989". Universidad de Chile ([www.cyberhumanities.uchile](http://www.cyberhumanities.uchile))
- 2000: "La dinámica del poder y su representación en la nueva novela hispanoamericana: el caso de la trilogía del dictador"., Nueva Revista del Pacífico: 149-160, N°45. (UPLACED) CLISSN 0716-6346
- 2000: "Nihilismo y saber: la negación del discurso histórico en el relato testimonial chileno." En: Nihilismo y poder: 125-134. Álvaro García editor. UPLACED. ISSN 0717-4667.
- 2001: "Publicidad y telenovelas: efectos en la sociedad y la cultura chilena contemporáneas". Nueva Revista del Pacífico: 289-135, N°46.(UPLACED). CLISSN 0716-6346
- 2002: "Variables semióticas e ideológicas del cómic japonés." Nueva Revista del Pacífico: 199-212, N°47.(UPLACED). CLISSN 0716-6346

- 2003: "Crítica literaria estructuralista"  
Nueva Revista del Pacífico, N°48.(UPLACED). CLISSN 0716-6346
- 2006: "Representación mediática de la homosexualidad en Chile: De Cruising al caso Calvo". Nueva Revista del Pacífico, N°51 (UPLACED). CLISSN 0716-6346
- 2009: "La larga historia del femicidio: un trazado de la violencia de género."  
Nueva Revista del Pacífico, N°53 (UPLACED). CLISSN 0716-6346
- a) Libros: (Co-autor)
- 1994 : "Lucía Guerra", en: Escritoras Chilenas. Teatro y Ensayo. Benjamín Rojas y Patricia Pinto eds. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 1994. ISBN 956-260-056-4
- 1996: "Recusación de la Historia e invalidación de la mimesis en La guerra del fin del mundo de Mario Vargas Llosa", en Historia y Novela: 119-130. Editores: Maryse Renaud y Fernando Moreno. Université de Poitiers, France, 1996. ISBN 2-910050-02-5.
- 1997 : Et Alia  
 Universidad Vicente Pérez Rosales/Universidad de Playa Ancha.
- 1997 : Educación y Desarrollo: Desafío para Latinoamérica. Claudio Figueroa, ed. Fulbright-Centro Latinoamericano para el Desarrollo, la Educación y la Cultura (CENLADEC).
- 1998: Impacto de la reforma educativa en la educación superior. Claudio Figueroa, ed. Centro Latinoamericano para el Desarrollo, la Educación y la Cultura (CENLADEC)/ UPLACED. ISBN 956-7017-80-8
- 1999 : Sociedad, cultura y género. Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM)/ Universidad de Playa Ancha (UPLACED). ISBN 956-7017-93-X
- 2017: El relato testimonial chileno (1973-1989). Norberto Flores y Adolfo Bisama. RIL Editores. Santiago de Chile. ISBN 978-956-01-0398-7

#### 8. PRESENTACIONES DE PONENCIAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS O CURSOS

Repetir para cada evento realizado.

##### NACIONAL

- 1985 : "Sofrología y su influencia en el rendimiento de la asignatura de Inglés de alumnos del Primero Medio del Liceo A-25 de Valparaíso". VIII Encuentro Nacional de Investigadores en Educación.CEPEIP. Lo Barnechea, Santiago.
- 1994 : "¿Existe un teatro posmoderno en América Latina?"  
 Primer Encuentro de Teatro Regional de Valparaíso. UPLACED.
- 1994: "Sujeto y poder: teoría 'anglo' en el contexto literario latinoamericano". Facultad de Humanidades, UPLACED/DIGI.

- 1994: "Doxa, género y sociedad en Marcela Serrano".  
Facultad de Humanidades, UPLACED.
- 1995: "Autoritarismo y discurso posmoderno: un análisis de las relaciones de sujeto y poder en el relato testimonial chileno". VIII Seminario Internacional de Literatura Chilena (SOCHEL).  
Octubre.  
Universidad de Los Lagos.
- 1996: "Posmodernidad en América Latina: ¿equivalencia o imitación?".  
Casa de la Cultura de Viña del Mar. Junio.
- 1996: "Status y Emotividad: rasgos dominantes de la producción cultural chilena". Casa de la Cultura de Viña del Mar. Julio.
- 1997: "Imagen de la mujer en los medios de comunicación". Educación y Género: Un desafío para la reforma educativa. Tercer Seminario de Estudios de Género. UPLACED/SERNAM. Octubre.
- 1997: "La Historia: una metanarrativa cuestionada en la novela histórica posmoderna". Centro Cultural de Viña del Mar. Mayo-Junio.
- 1998: "Papel de la cultura en la formación inicial". Seminario Internacional de Educación. UPLACED-FULBRIGHT, Viña del Mar. (Junio)
- 1998: "Estrategia textual y relaciones de poder en el relato testimonial chileno". Seminario de Filosofía. Facultad de Humanidades, UPLACED. 30 de setiembre al 3 de octubre.
- 1998: "El rol de las humanidades en la tecnología de fin de siglo". Seminario Carrera de Bibliotecología. UPLACED. Noviembre.
- 1998: "Imaginación e ideologías en las políticas culturales del siglo XXI". Congreso Regional de Creatividad. UPLACED/MINEDUC. Noviembre, Viña del Mar.
- 1999: "Semiótica de los medios de comunicación: Resistencia o identidad?". Ministerio de Educación de Chile/UPLACED. Viña del Mar. (Julio)
- 1999: "Relato testimonial femenino: 1973-1989". Congreso Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL). Santiago (Agosto).
- 2000: "La nueva novela histórica: el caso de Chile". Congreso Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL). Santiago (Agosto).
- 2002: "Literatura y medios masivos de comunicación". Congreso Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL). Universidad de la Frontera.

2003: "Globalización e identidad nacional".  
 Seminario Universidad Técnica Federico Santa María. Diciembre.

2006: "Representación mediática de la homosexualidad en Chile: De Cruising al caso Calvo". Universidad de Playa Ancha. San Felipe.

#### INTERNACIONAL

**1990:** "Filosofía y erudición en Jorge Luis Borges". Department of Spanish and Portuguese. University of California, Irvine. (Mayo).

**1991:** "El discurso masculino en *As Meninas*, de Lygia Fagundes Telles." Woman Graduate Students. University of California, Irvine. (Julio).

1991 : "La nueva novela histórica".  
 Universidad de Guadalajara, Jalisco, México. (Agosto).

**1992:** "Postmodernismo en la narrativa latinoamericana: un análisis de las relaciones entre Sujeto y Poder." X Conferencia Internacional de Hispanistas. University of California, Irvine. (Agosto).

**1993:** "Recusación de la historia como discurso de legitimación patriarcal en *Maldita yo entre las mujeres*". University of Syracuse, New York (USA).

**1994:** "Desmitificación de la Historia y Recusación del Poder en la Nueva Novela Histórica Hispanoamericana." Tercer Congreso de Literatura de la Universidad de las Américas, Puebla, México. (Octubre).

2001: "Discurso y crítica: Globalización y globofobia en el contexto de una industria cultural hegemónica". Seminario Globalización. UPLACED. Noviembre.

2002: "Desmitificación de la crítica literaria".  
 Coloquio Internacional de crítica literaria. UPLACED.

#### 9. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE ACTUALIZACIÓN

Congresos, Seminarios, Cursos.

#### NUMEROSOS EN 26 AÑOS DE DESEMPEÑO ACADÉMICO

Año	

10. PRODUCCIÓN DE MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE Y LA DOCENCIA

Módulos, textos de apoyo, guías de aprendizaje, otros formatos (especificar).

Agregar tablas con los mismos datos según cantidad de materiales producidos.

SÓLO ARTÍCULOS Y LIBROS YA MENCIONADOS

11. POSTÍTULOS, PASANTÍAS DE PERFECCIONAMIENTO O BECAS.

1988-1992: Beca Fulbright

1992-1993: Beca Presidente de la República

1999: Profesor Invitado Universidad de Guadalajara, México

2000: Profesor invitado Tecnológico de Monterrey, México.

2002: Profesor invitado University of Miami, FL, USA.

12. DIRECCIÓN DE TESIS

Especifique Pregrado y Postgrado.

PREGRADO:

1995: Cathy Valenzuela, Luis Marchant, Olga.....Pedagogía en Castellano.

"Participación social y producción literaria de la mujer chilena entre los años 1964-1999".

1997: Claudia Orellana, Shirley Flores, Marcela Ibaceta y Susana López.

Pedagogía en Castellano. "El relato de urgencia/ resistencia de la mujer chilena durante el período de 1973 a 1995".

1999: Isabel Fuenzalida Arellano. Pedagogía en Castellano. "Relatos testimoniales de mujeres chilenas: 1986-1994".

2002: Claudia Amiga y Jimena Guerrero. Pedagogía en Castellano. "La ética de la ruptura y la crítica social bajo la perspectiva de Pedro Lemebel".

2003: Rosa Arancibia Orrego y Katherine Armijo Muni. Pedagogía en Castellano. "La imagen de la bruja en la historia, la literatura y el cine".

2003: Giselle Aguilar Olivares y Lidia Astudillo Corona. Pedagogía en Castellano. "Modelos de Publicidad y su impacto en la Educación".

2004: Ana María Thollander y Víctor González. Pedagogía en Castellano.

"Semiótica de los Medios Masivos de Comunicación: Impacto en la educación del cine y la televisión en Chile".

2005: Nelson Guzmán y Susana Zamorano. Pedagogía en Castellano. "La utilización de Internet y sus implicancias en la sociedad y educación".

2006: Cristopher Cerda Camus. Pedagogía en Castellano. "El antihéroe en el cine chileno y su representación popular".

2007: Jaime Huenulef, Javier González, Gladis Robles y Rosa Gaete. Pedagogía en Castellano, San Felipe: "Representación mediática de los estereotipos homosexuales

gays y lésbicos en la televisión abierta y de pago".

2008: Macarena Villarroel. Pedagogía en Castellano. Modelo de análisis de espots y fotografía publicitaria (piezas gráficas) para su aplicación en la asignatura de Lenguaje y Comunicación de 4º (3º?) año de Enseñanza Media.

2008: Carolina Brito Chávez, carolina Ossandón Fuentes, Natalia Escobar Cisternas. Pedagogía en Castellano. "Análisis de la pornografía en Internet, revistas y cine en Chile del siglo XXI"

2009: Diego Ibaceta. Pedagogía en Castellano. "El juego del miedo: Mecanismos psicológicos y análisis social en el cine de horror".

POSGRADO:

2002: Adolfo Bisama. Magíster en Literatura hispanoamericana. "Estrategias textuales y paratextuales en el discurso testimonial en Chile (1973-1988)".

2005: Tomás Soto Aguirre. Magíster en Literatura. "El desarrollo de la identidad hispanoamericana en el siglo XX a través de "Los hijos del limo" de Octavio Paz y de "Culturas híbridas" de Néstor García Canclini. Su proyección en la narrativa".

2008: Bernardo Soria Ibacache, Magíster en Comunicación y Educación. Mención Nuevas Tecnologías. "Visión y percepción sobre los contenidos y la puesta en escena de dos documentales chilenos: "Fernando ha vuelto" y "I Love Pinochet".

2009: Monserrat Arrieta Estay y Víctor Herrera Valera. Magíster en Comunicación Educativa Mención: Nuevas Tecnologías. " Análisis del cine chileno tras el gobierno militar: 1990-1999 y 1999-2006"

#### 13. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN O SIMILARES CONCURSABLES

FONDECYT, FONDEF, FONDART, MECESUP, Gestión y Desarrollo

#### 14. CONFERENCIAS DICTADAS

1985 : "Sofrología y su influencia en el rendimiento de la asignatura de Inglés de alumnos del Primero Medio del Liceo A-25 de Valparaíso". VIII Encuentro Nacional de Investigadores en Educación. CEPEIP. Lo Barnechea, Santiago.

**1995:** "Filosofía y erudición en Jorge Luis Borges". Department of Spanish and Portuguese. University of California, Irvine. (Mayo).

**1996:** "El discurso masculino en As Meninas, de Lygia Fagundez Telles." Woman Graduate Students. University of California, Irvine. (Julio).

1991 : "La nueva novela histórica". Universidad de Guadalajara, Jalisco, México. (Agosto).

**1997:** "Postmodernismo en la narrativa latinoamericana: un análisis de las relaciones entre Sujeto y Poder." X Conferencia Internacional de



Hispanistas. University of California, Irvine. (Agosto).

**1998:** "Recusación de la historia como discurso de legitimación patriarcal en Maldivas y entre las mujeres". University of Syracuse, New York (USA).

**1999:** "Desmitificación de la Historia y Recusación del Poder en la Nueva Novela Histórica Hispanoamericana." Tercer Congreso de Literatura de la Universidad de las Américas, Puebla, México. (Octubre).

1994 : "¿Existe un teatro posmoderno en América Latina?"  
Primer Encuentro de Teatro Regional de Valparaíso. UPLACED.

1994: "Sujeto y poder: teoría 'anglo' en el contexto literario latinoamericano".  
Facultad de Humanidades, UPLACED/DIGI.

1994: "Doxa, género y sociedad en Marcela Serrano".  
Facultad de Humanidades, UPLACED.

1995: "Autoritarismo y discurso posmoderno: un análisis de las relaciones de sujeto y poder en el relato testimonial chileno". VIII Seminario Internacional de Literatura Chilena (SOCHEL). Octubre. Universidad de Los Lagos.

1996: "Posmodernidad en América Latina: ¿equivalencia o imitación?". Casa de la Cultura de Viña del Mar. Junio.

1996: "Status y Emotividad: rasgos dominantes de la producción cultural chilena". Casa de la Cultura de Viña del Mar. Julio.

1997: "Imagen de la mujer en los medios de comunicación". Educación y Género: Un desafío para la reforma educativa. Tercer Seminario de Estudios de Género.  
UPLACED/SERNAM. Octubre.

1997: "La Historia: una metanarrativa cuestionada en la novela histórica posmoderna". Centro Cultural de Viña del Mar. Mayo-Junio.

1998: "Papel de la cultura en la formación inicial". Seminario Internacional de Educación. UPLACED-FULBRIGHT, Viña del Mar. (Junio)

1998: "Estrategia textual y relaciones de poder en el relato testimonial chileno"  
Seminario de Filosofía. Facultad de Humanidades, UPLACED. 30 de setiembre al 3 de octubre.

1998: "El rol de las humanidades en la tecnología de fin de siglo".  
Seminario Carrera de Bibliotecología. UPLACED. Noviembre.

1998: "Imaginación e ideologías en las políticas culturales del siglo XXI".

- Congreso Regional de Creatividad. UPLACED/MINEDUC.  
Noviembre,  
Viña del Mar.
- 1999: "Semiótica de los medios de comunicación: Resistencia o identidad?".  
Ministerio de Educación de Chile/UPLACED. Viña del Mar. (Julio)
- 1999: "Relato testimonial femenino: 1973-1989".  
Congreso Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL).  
Santiago  
(Agosto).
- 2000: "La nueva novela histórica: el caso de Chile"  
Congreso Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL).  
Santiago  
(Agosto).
- 2001: "Discurso y crítica: Globalización y globofobia en el contexto de una  
industria cultural hegemónica". Seminario Globalización.  
UPLACED.  
Noviembre.
- 2002: "Desmitificación de la crítica literaria".  
\_\_\_\_\_ Coloquio Internacional de crítica literaria. UPLACED.
- 2002: "Literatura y medios masivos de comunicación".  
Congreso Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL).  
Universidad  
de la Frontera.
- 2003: "Globalización e identidad nacional".  
Seminario Universidad Técnica Federico Santa María. Diciembre.
- 2006: "Representación mediática de la homosexualidad en Chile: De  
Cruising al  
caso Calvo". Universidad de Playa Ancha. San Felipe.