

BASES DEL CONCURSO:

“FonoAI: Crea tu canción con Inteligencia Artificial”

Semana de la Fonoaudiología UPLA 2025

Organiza: Carrera de Fonoaudiología, Universidad de Playa Ancha

1. Objetivo del concurso

Promover la creatividad, identidad profesional y sentido de pertenencia de los/as estudiantes de Fonoaudiología mediante la creación de una **canción original elaborada con apoyo de herramientas de Inteligencia Artificial (IA)**.

La obra deberá reflejar los valores, ámbitos de acción y aportes de la disciplina a la salud y la comunicación humana, explorando a su vez el uso ético e innovador de tecnologías emergentes aplicadas a la creación musical.

2. Participantes

- Podrán participar estudiantes regulares de las Carreras de Fonoaudiología de la Universidad de Playa Ancha.
- La participación podrá ser individual o grupal (máximo 5 integrantes).
- Cada participante o grupo podrá presentar una sola obra.

3. Características de la canción

- La canción deberá ser **original e inédita**, tanto en letra como en música.
- La **composición musical deberá realizarse con apoyo de herramientas de Inteligencia Artificial**, pudiendo utilizar plataformas gratuitas como:
 - **Suno** (<https://suno.ai>)
 - **Udio** (<https://www.udio.com>)
 - **Mubert** (<https://mubert.com>)
 - **Soundful** (<https://soundful.com>)
(o cualquier otra aplicación similar de generación musical con IA).

- La temática debe estar directamente relacionada con la **Fonoaudiología**, abordando aspectos como la comunicación humana, las diversas áreas de la Fonoaudiología, inclusión, salud, educación o identidad profesional.
- Puede ser de cualquier género musical (pop, balada, rap, trap, folclore, rock, etc.).
- Duración máxima: **3 minutos y 30 segundos**.
- Idioma principal: **español**.
- Se valorará la **creatividad, mensaje, originalidad, uso innovador de IA y vínculo con la disciplina**.

4. Formato de presentación

Cada participante o grupo deberá enviar:

- **Archivo de audio o video** (formato MP3, MP4 o similar).
- **Letra completa** en formato Word o PDF.
- **Breve descripción (máx. 150 palabras)** indicando la herramienta de IA utilizada y cómo se integró en el proceso creativo.
- **Ficha de inscripción**, con los siguientes datos:
 - Nombre completo de los/as participantes
 - Año que cursan
 - Nombre de la canción
 - Autor/a principal y colaboradores
 - Correo electrónico y teléfono de contacto

5. Plazos

- **Apertura de convocatoria:** lunes 3 de noviembre de 2025
- **Recepción de canciones:** hasta el lunes 17 de noviembre de 2025 (23:59 hrs.)
- **Evaluación del jurado:** martes 18 de noviembre de 2025
- **Premiación:** viernes 21 de noviembre de 2025, durante la Jornada del Día de la Fonoaudiología
(*Auditorio Ciencias Naturales y Exactas – UPLA*)

6. Evaluación

El jurado estará compuesto por representantes académicos y profesionales del ámbito artístico y fonoaudiológico.

Se evaluarán los siguientes criterios:

- Originalidad y creatividad (25%)
- Contenido y relación con la Fonoaudiología (25%)
- Uso innovador y coherente de herramientas de IA (25%)
- Calidad general de la obra (25%)

7. Premiación

- **Primer lugar:** reconocimiento oficial en la jornada, diploma y difusión institucional.
- **Menciones honrosas:** a canciones destacadas en creatividad o uso de IA.
- Todas las canciones podrán ser exhibidas durante la jornada, previa autorización de sus autores/as.

8. Propiedad intelectual

- Las canciones deberán ser originales y no infringir derechos de autor.
- Al enviar su obra, los/as participantes **autorizan su reproducción y difusión no comercial** en la actividad académica ya mencionada.
- Se deberá mencionar en los créditos la herramienta de IA utilizada.

9. Consultas y envío de materiales

Enviar todos los materiales a: paulina.zavala@upla.cl con el asunto **CANCIÓN FONO IA**. La recepción será confirmada mediante correo electrónico de respuesta.

10. Disposiciones finales

La participación en el concurso implica la **aceptación total de estas bases**.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

***Al enviar la canción, debes agregar al correo la siguiente información:**

Nombre completo de los/as participantes:

Año que cursan (generación/cohorte):

Nombre de la canción:

Autor/a principal y colaboradores:

Herramienta(s) de IA utilizada(s):

Correo electrónico:

Teléfono de contacto: