



BASES DEL CONCURSO DE MICROCUENTOS DE FONOAUDIOLÓGÍA – QUINTA REGIÓN 2025

Organizan: Carreras de Fonoaudiología de Universidades de la Quinta Región

Convocatoria: Estudiantes y académicos/as de Fonoaudiología de Universidades de la Quinta Región

Modalidad: Participación individual

Recepción de obras hasta: 10 de noviembre de 2025

Correo de envío: microcuentosfono@gmail.com

1. Objetivo

Invitamos a participar en el **Concurso Interuniversitario de Microcuentos de Fonoaudiología**, una iniciativa que busca promover la **creatividad, reflexión y expresión escrita** de los/as estudiantes y académicos/as, fortaleciendo el vínculo entre la disciplina y temáticas **innovadoras, inclusivas y artísticas**.

2. Participantes

Podrán participar **estudiantes y académicos/as de Fonoaudiología** pertenecientes a universidades de la **Quinta Región de Valparaíso**.

La participación es **individual**.

3. Categorías

Cada participante podrá enviar **un solo microcuento**, eligiendo **una de las siguientes categorías**:

- **Fonoaudiología y fin de vida**

Microcuentos que relaten experiencias relacionadas con procesos de fin de vida, en cualquier etapa del ciclo vital. El relato debe exponer una relación entre la fonoaudiología y las experiencias vinculadas a la muerte, la comunicación o la despedida.

- **Fonoaudiología y vulnerabilidad**

Microcuentos que vinculen la fonoaudiología con contextos de vulnerabilidad social, económica y/o emocional, destacando el rol profesional en la atención, acompañamiento o visibilización de estas realidades.

- **Fonoaudiología y migración**
Microcuentos que aborden experiencias relacionadas con la migración, tanto desde la perspectiva del usuario migrante como desde el ejercicio profesional del fonoaudiólogo/a en contextos de movilidad humana.
- **Fonoaudiología y derechos humanos**
Microcuentos que traten la fonoaudiología en relación con los derechos humanos, tales como el **derecho a la comunicación**, la **no discriminación**, la **inclusión**, la **justicia** y la **relación con el entorno social y cultural**.

4. Requisitos del microcuento

- **Extensión máxima:** 200 palabras
- **Formato:** Arial 12, interlineado 1.5 (en archivo Word o PDF)
- **Idioma:** Español
- **Obra:** Original e inédita (no publicada ni premiada previamente)
- **Contenido:**
 - Debe vincular explícitamente la **Fonoaudiología** con la **categoría seleccionada**.
 - Mantener una **estructura narrativa clara** (inicio, desarrollo y cierre).
 - Respetar la **privacidad y confidencialidad** de las personas o situaciones mencionadas.

5. Envío y plazos

- **Fecha límite de envío:** lunes **10 de noviembre de 2025 (23:59 hrs)**
- **Correo de recepción:** microcuentosfono@gmail.com
El envío debe incluir:
 1. El **microcuento** en formato Word o PDF (nombrado con el título de la obra).
 2. Un **documento aparte** con los siguientes datos:
 - Nombre completo
 - Universidad y año (o cargo académico)
 - Categoría en la que participa
 - Correo electrónico y teléfono de contacto

6. Evaluación

El jurado estará compuesto por **representantes académicos/as** y **profesionales del ámbito literario y fonoaudiológico**.

Los criterios de evaluación serán:

- Originalidad y creatividad del relato
- Coherencia y estructura narrativa
- Pertinencia con la categoría elegida
- Calidad literaria y vinculación con la fonoaudiología

7. Premiación

Se otorgarán **premios en cada categoría**, junto con **reconocimientos y menciones honrosas** a los microcuentos destacados.

Las obras seleccionadas podrán ser **publicadas y difundidas** por las instituciones organizadoras, previa autorización de los/as autores/as.

8. Disposiciones finales

La participación en el concurso implica la **aceptación total de estas bases**.

Las decisiones del jurado serán **inapelables**.



¡Esperamos su participación y creatividad!

Una oportunidad para expresar, a través de la palabra, la mirada humana y transformadora de la Fonoaudiología.