

Programa

IV ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN EN CTCI

VAL
PARA
ÍSO
12-13
Diciembre
2024

Transformando la sociedad y el conocimiento desde la comunicación científica



Organizan



Patrocinan



Apoyan



Jueves 12 de diciembre

8:00-9:00

Acreditación + café de bienvenida

Salón Centenario
1er piso

9:00-09:30

INAUGURACIÓN

Andrea Obaid: Presidenta de Achipec
Luis Mercado: Vicerrector de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Aisén Etcheverry: Ministra de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación
Claudia Gintersdorfer: Embajadora Unión Europea
Esther Kuisch Laroche: Directora de la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe y representante de la UNESCO en Chile.

Salón de Honor
3er piso

09:30-10:10

CHARLA

Conferencia "IA: Desafíos, riesgos y oportunidades en la comunicación de la ciencia": Dr. John Atkinson. Ingeniero Civil, MSc y PhD en Inteligencia Artificial.

Salón de Honor
3er piso

10:10-10:40

CHARLA

Conferencia "Del Ártico a la Antártida: Arte y Ciencia en Acción Climática": Xavier Cortada. Artista Ambiental y pionero del ecoarte en Miami, U.S. Su principal proyecto internacional es 'The Underwater project'.

Salón de Honor
3er piso

10:40-11:00

Coffee break y foto oficial

Patio hacia Av. Argentina

11:00-11:50

PANEL

"Grandes iniciativas de divulgación científica":
Francisco Chahuán: Past president y actual miembro de la Comisión Desafíos del Futuro, Fundador Congreso Futuro. **Chantal Signorio,** Fundadora y Directora del Festival Puerto de Ideas. **Dinka Acevedo,** Co-Directora de la Cátedra Unesco de Educación Científica para la Ciudadanía de la U. Autónoma, **María José Menéndez,** asesora de Políticas Públicas del Consejo Nacional de CTCI y **Miguel García Guerrero,** Director de la Red de popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (RedPOP).

Salón de Honor
3er piso

11:00-12:30

ORALES EXPERIENCIAS

Temática: Cruces disciplinarios entre ciencia y artes: "Polinizarte: Cuidar la biodiversidad está en tus manos", Maureen Murúa y Javiera Donoso. "Tramares, tejiendo arrecifes", Celeste Kroeger, Mariana Milos, Sandra Cerda, Constanza del Campo, Carla Alonso, Katherine Cornejo, y Alejandro Pérez-Matus. "La caja cuántica: una experiencia de arte y ciencia realizada en el hall de un teatro", Paulina Andrade. "Uso de cómics y fanzines para la comunicación científica", Constanza Yovaniniz. "Exposiciones científicas: arte y ciencia unidas para la divulgación", Tracy Catalán. "Trenzando comunidades: el rol de la música y la tecnología en la divulgación de ciencias", Victoria Bascuñán, Lorena Villegas. "FarmaComics: Transformando la Farmacocinética", Felipe Rodríguez, Andrea Soto, Federico Forster.

Sala Alberto Cruz
1er piso

Temática: Interdisciplina: "¡El delfín chileno en tu colegio, plaza, universidad!", Camila Calderón Quirgas, Andrea Cisterna Concha, et al. "Casas Anideras: investigación, conservación y acciones de incidencia por la biodiversidad urbana", Celis-Diez Juan L., Díaz-Forestier Javiera, et al.. "Hacia una vinculación estratégica entre la Ciencia Abierta y la comunicación científica", Macarena Peña y Lillo. "Memorias vivas: el rescate de relatos científicos ancestrales", Cristián del Valle. "Bajo el mar: exploración científica y educativa en biología marina", Marcela Cid, Patricia Ramos. "Reflexiones Cósmicas. Las preguntas que (re)unieron a la astronomía con la filosofía", Hernán Araya. "ONG Liga de la Ciencia: Un Modelo de Divulgación Científica desde el Voluntariado Multidisciplinario", Fernando Castillo, Víctor Jorquera, et al.

Sala Obispo Emilio Tagle
1er piso

11:00-12:30

ORALES EXPERIENCIAS

Temática: Nuevos y tradicionales medios de comunicación:

"Instituciones Políticas contemporáneas: la industria cultural del videojuego y el soft power", Paula Arta, Thomas Campos, Samuel Jorquera. **"¿La IA hizo mi tarea?"**, Rocío Álvarez.

"Siguiendo a los gigantes del Kütralkura: integración de conocimientos, actores y disciplinas", Sofía Vargas Payera, Carolina Geoffroy, et al. **"Tiempos de Muralismo y su integración con metodologías**

transdisciplinarias en comunidades costeras", Fernanda Oyarzún, Genevieve Tremblay, et al.

"Autopoyética: descubriendo el Maule científico", Sandra Araya-Crisóstomo, Nelson A. Velásquez.

Temática: Comunicación en centros de ciencia e investigación:

"La experiencia educativa del Gen Universal", Macarena Concha. **"Comunicación científica desde una agencia gubernamental: Boletines y cafés científicos"**, Constanza Avello.

"Experiencias de productos de divulgación sobre cambio climático y su impacto en medios", José Barraza Molina. **"Fiesta de la ciencia, trayectoria de un evento de difusión científica en Antofagasta"**, Iván Huerta.

"Experiencias inmersivas para la apropiación social de las CTCI", María Bernardita Skinner, Cristóbal Almagia, Pilar Muñoz. **"Neurofest: El primer festival de neurociencia del país"**, Macarena Rojas Abalos. **"CENDHY: Acercando la Ciencia a la Comunidad para Combatir la Hipertensión"**, Luis Andrés Villalón Vega. **"Una década de descubrimientos: Celebrando 10 años de logros astronómicos de ALMA"**, Valeria Foncela y Nicolás Lira.

Sala 3

1er piso.
Facultad de
Ciencias
Económicas y
Administrativas,
calle Brasil
2830

Sala 4

1er piso.
Facultad de
Ciencias
Económicas y
Administrativas,
calle Brasil 2830

11:50-12:30

MESAS DE DIÁLOGO

"La ecoansiedad y el gonfoterio: ¿Cómo editar libros de divulgación científica en Chile?": María Eugenia Riveros, autora de Ediciones Liebre, Natalia Villavicencio, autora de La Pollera Ediciones.

Salón de Honor
3er piso

12:30-14:00

Almuerzo (Brunch) + Sesión de posters

Salón Centenario
1er piso

14:00-16:00

ORALES INVESTIGACIONES

Temática: Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente:

"El libro de divulgación científica en Chile 2015-2020", Paulo González Ibarra, Catalina Amigo Jorquera, Camila Martínez Rebolledo, Ignacio Alfaro Rojas.

"Cambio climático y COP25 en medios de comunicación de Chile", Nicole Tondreau, Michael Lieberherr, José Barraza. **"Periodismo científico y su enseñanza en la PUCV: reflexiones en el contexto del COVID-19"**, Camila Buzzo Meneses, Daniela Lazcano Peña. **"Periodismo en salud con enfoque deportivo: Una revisión sistemática de la literatura"**, Juan Ignacio Martin-Neira. **"Movimientos socioambientales y la imagen pública de la ciencia y tecnología en Chile"**, Daniel Vergara, Felipe Caviede. **Recursos educativos para la comunicación y divulgación de las ciencias del mar: una necesidad**, Carolina J. Zagal, Carla Christie, Consuelo Hermosilla.

Sala Alberto Cruz
1er piso

Temática: Evaluación de iniciativas:

"El aporte de las prácticas de emprendimiento en el compromiso del estudiante universitario", Camilo Peña-Ramírez. **"Percepción de la serie de cápsulas audiovisuales del proyecto "Personas en movimiento"**, Evelyn Nahuelhual Martínez, Teresa Vernal Vilicic, **"Conociendo la percepción de la Salud de los Océanos en Chile"**, Nahuelhual L, Haye P, et al. **"Formación y Especialización de la Comunicación Pública la Ciencia en Chile"**, Lorena B. Valderrama; Teresa Vernal; Macarena Peña y Lillo. **"Entidades científicas en redes sociales: ¿cómo crecer (orgánicamente) sin morir en el intento?"**, Lorna Aguilar.

Sala Obispo Emilio Tagle
1er piso

14:00-16:00

ORALES INVESTIGACIONES

Temática: Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente: "Contenido audiovisual que inspira y educa sobre medio ambiente a través del deporte", Constanza Salgado. **"Conectándose desde los montes submarinos del Pacífico Sudeste: experiencia de comunicación y divulgación"**, Matías Portflitt Toro, Javier Sellanes, et al. **"Comunicación 360: Estrategia transmedia sobre la exploración a la Fosa de Atacama"**, Bárbara Léniz, Pablo Rosenblatt, et al. **"Microbosques Urbanos: participación comunitaria para restaurar la biodiversidad en espacios urbanos"**, Karen Balboa, Diego Urbina, et al. **"Fortaleciendo la Cultura Científica: Vinculación Ciencia, Medioambiente y Sociedad en La Araucanía"**, Alex Seguel. **"Cocina Lab: experiencias acercando la ciencia de la cocina a lo cotidiano"**, Alejandro Roth Metcalfe, Andrea Obaid Carrión. **"Un nuevo Centro de Visitantes para el observatorio ALMA"**, David Fernández

Temática: Cruces disciplinarios entre ciencia y artes: "Exhibición Micromundos, ciencia y arte en tus manos", Danae Barría, Carolina Parra, et al. **"Literatura de divulgación "reflexiva" inspirada en autores anarquistas: Élisée Reclus y Manuel Rojas"**, Alejandro Sánchez. **"El Viaje de Opportunity a través del Cómic"**, Beatriz Buttazoni, Bárbara Rojas-Ayala. **"Ciencia en Viñetas: El Poder del Manga para Revolucionar la Comunicación Científica"**, Ignacia Bustamante. **"Sin Réplicas: Teatro espontáneo para la comunicación transversal de las ciencias"**, Samuel Pérez, Javiera Yáñez, et al. **"Fotografías en gran formato: Revalorando el patrimonio biológico de Chile"**, Mónica Paz, Diego Pozo. **"Aulas Costeras", desafíos y experiencias de co-creación en Artes & Ciencia en comunidades costeras"**, Fernando Mejías, Fernanda Oyarzún, et al.); **"Proyecto de creación artística desde la narrativa transmedia: "Vaivén"**, Javiera Cádiz. **"Palyno & Mnemofonías. Dos ejemplos de creaciones de Arte+Ciencia"**, Jean-Pierre Francois. **"AntARTica: Fotografía y arte para comunicar la ciencia en el fin del mundo"**, Cristián Campos Melo. **"Proyecto Robsonella 2024: explorando la profesionalización en ilustración científica contemporánea"**, Felipe Portilla, Fernanda Oyarzún.

Sala 3

1er piso.
Facultad de
Ciencias
Económicas y
Administrativas,
calle Brasil
2830

Sala 4

1er piso.
Facultad de
Ciencias
Económicas y
Administrativas,
calle Brasil
2830

14:00-15:00

CHARLA

Charla Magistral "Science writing y las oportunidades globales": Erika Check Hayden. (Inglés). Directora del Programa de Comunicación Científica, Universidad de California, Santa Cruz. Reporte de Nature por 15 años, recibió diversos premios por su cobertura en genética y la epidemia de ébola en 2014.

Salón de Honor
3er piso

15:00-16:00

Premio Pfizer Cluster Andino. Categorías Periodista en Medios y Estudiante de Pregrado.

Salón de Honor
3er piso

16:00-16:30 pm

Coffee break y sesión de posters

Salón Centenario
1er piso

16:30-18:00

PARALELAS PITCH DE PRODUCTOS**

"El Océano de Cami: Podcast"; "Belleza Física - Los Personajes"; "Creación y Uso de una app de descanso, Relax360, para manejo coadyuvante de trastornos del sueño"; "Proyecto serie animada "Draco el Amoníaco"; "Divulgación científica en un hospital"; "Pasaporte Explora, tu viaje por la investigación e innovación escolar"; "Rock & Mining, el podcast del Doctorado en Minería de la Universidad Católica del Norte"; "Aventura Aumentada"; "Bing Bang Cuentos de ciencia: un puente literario inclusivo para la investigación y el conocimiento"; "Ciencias extremas desde el norte de Chile"; "Científicamente_Mujeres"; "OLAapp! ¡Comienza a navegar!".

Sala Alberto Cruz
1er piso

"Odontología para todos: comunicación accesible y precisa a través de YouTube"; "Experiencias turísticas y educativas"; "Sairi y las plumas de colores: Etnogeología lickan antay"; "PACHAMAMA - Miniserie ambiental | Hosted show"; "Semilloteca Porotarium Austral: biblioteca de diversidad biocultural de porotos del sur de Chile"; "Ciudad Silvestre: guía para un habitar biodiverso"; "Cortometraje "Micromundos, ciencia y arte en tus manos", "Webserie documental: Despierta ConCiencia"; "Vodcast - La Teoría de Lycal"; "Décimas Marinas: Poesía, Ilustración y Biodiversidad Marina y Acuática de Chile"; "Explorando el Lago Chungará: Un vínculo biocultural entre el ecosistema y sus comunidades"; "Modelaciones de lo amorfo. Experiencias docentes analogico digitales y de artes visuales".

Sala Obispo Emilio Tagle
1er piso

16:30-18:00	PARALELAS PITCH DE PRODUCTOS*	<p>"El viaje: comunidad latinoamericana de comunicación de la ciencia"; "Ciencia que Late: vinculando ciencia, periodismo y comunidad"; "Pósters de Narrativa Infográfica: Ciencia y Territorio en el Laboratorio Natural"; "Pinnipedia TV: focas y lobos marinos de Chile"; "Del Laboratorio al Mercado: Un modelo de divulgación científica que impulsa la innovación"; "Humedales Fantásticos: fomentando la alfabetización científica ambiental"; "Mosca científica: Experimenta, Investiga y Vuela!"; "Ciudad Silvestre: guía para un habitar biodiverso"; "Más allá de la ciencia"; "Pílogo Diplomado en formación de divulgadores"; "Fiebre Celular: Un acercamiento del diseño a la comunicación de la biotecnología".</p>	<p>Sala 3 1er piso. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, calle Brasil 2830</p>
		<p>"Involvedables: Calendario de Vedas"; "De Ida y Vuelta"; "Salares Andinos: experiencias en redes sociales"; "Programa de radio y sitio web El Futuro es Hoy: Ciencia en Magallanes, espacios únicos en la región"; "Efecto Ciencia"; "Divulgación a través de la Realidad Virtual"; "Experiencia virtual Huinay 360°"; "Naturalistas. Colecciones de la historia natural de Chile"; "Imaginaris y vocaciones en Astronomía: Una mirada desde el Proyecto Cazadoras de Estrellas"; "Divulgación Infográfica"; "Dato Random/ Infografía Científica".</p>	<p>Sala 4 1er piso. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, calle Brasil 2830</p>
16:30-18:00	MESAS DE DIÁLOGO	<p>16:30 a 17:15 "Financiamiento privado para comunicación científica y ambiental: ¿real interés o greenwash?". Exponen representantes de Arauco y LATAM.</p>	<p>Salón de Honor 3er piso</p>
		<p>17:15 a 18:00 "Profesionalizar la comunicación científica y no morir en el intento": Rocío Jaña , Victoria Martínez, Camila Amigo, Daniela Diez, Gabriel León.</p>	<p>Salón de Honor 3er piso</p>
18:00	Cierre jornada		PUCV
20:00-22:00	Cóctel en Hotel Verso Música en vivo		Mena 665, Valparaíso

*La **sesión paralela "Pitch de Producto"** asignada para el horario 16:30 a 18:00 hrs del jueves 12 de diciembre, brindará a cada participante seleccionado la oportunidad de presentar su producto en un pitch de **hasta 8 minutos**. Durante este tiempo, los participantes podrán explicar de qué trata su producto y el proceso de desarrollo detrás de él. Se permite el uso de imágenes, audios y otros recursos visuales y/o sonoros.

Viernes 13 de diciembre

8:00-9:00	Acreditación + café de bienvenida	Salón Centenario 1er piso
9:00-9:50	CHARLA Charla Magistral "30 años comunicando ciencia": Gema Revuelta , Dir. académica del Máster en Comunicación Científica, Médica y Ambiental, y del Centro de Estudios de Ciencia, Comunicación y Sociedad de la UPF Barcelona School of Management, España.	Auditorio V Centenario 4to piso
9:50-10:30	PANEL Panel "Oportunidades internacionales en formación en comunicación, becas y premios": Ximena Serrano (ex Vicepresidenta de la WFSJ y creadora de la Red Iberoamericana de Periodismo Científico); Gema Revuelta (Directora del Máster en Comunicación Científica de la UPF/Beca Frontiers); Erika Hayden (Programa de Comunicación de la Ciencia de UCSC, California, EE.UU. Beca Knight MIT, Sciences Schimdt, Catalyst Grant).	Auditorio V Centenario 4to piso
10:30-11:20	MESAS DE DIÁLOGO "Cultura Oceánica: Un Desafío Comunicativo para el Siglo XXI": Paúl Gómez-Canchong, Carolina Zagal y Moisés Gabriel Gallo Ávalos.	Sala Alberto Cruz 1er piso
	"Formación en comunicación pública de las ciencias, ¿qué opciones tengo en Chile?": Nelida Pohl, Macarena Rojas-Ábalos, Gladys Hayashida y Sergio Villagrán.	Sala Obispo Emilio Tagle 1er piso
	"Proyectos Explora en regiones: origen, presente y desafíos futuros": Ronnie Reyes, Mabel Keller y Lucía Núñez.	Sala 3 1er piso. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, calle Brasil 2830
	"Del Paper al TikTok: Casos de éxito de influencers científicos": Andrea Obaid, Gabriel León, Robbie Barrera, Andrea Yévenes y Adam Roberti.	Auditorio V Centenario 4to piso

11:20-11:40

Coffee break

Patio hacia Av.
Argentina

ORALES EXPERIENCIAS

Temática: Inclusión e interculturalidad:

"Lecciones del programa de educación ecológica ambiental de Putre sobre especies invasoras acuáticas", Diego Cañas, Loreto Arias, Sara Montiel, Ale Garin-Fernandez, Neus Colomes, Tamara Contador, Beatriz Cid, Paulina Bahamonde, Daniel Gomez-Uchida.

"GeroActivismo: divulgación para dismantelar el viejismo y promocionar los derechos humanos", Agnieszka Bozanic. "Huerta-Museo Porotarium Austral: diálogo intercultural entre huerteras, porotos, sabores y saberes", Antonia Barreau, Silvia Lazzarino, et al.

"Estrategias del Plan Nacional de Geología dirigidas hacia públicos diversos", Natalia Astudillo, Daniela Villela, Felipe Espinoza, Edwin González. "Comunicar más allá del paper: Un documental científico para el cambio" Beatriz Buttazzoni, Nicolás Zanetta. "Programa SIMEF: democratizando el acceso a la información del bosque nativo chileno", Richard Velásquez.

Sala
Alberto
Cruz
1er piso

11:40-13:10

Temática: Participación ciudadana:

"Explorando la Ciencia juntos: 3 Iniciativas de Divulgación para la Ciudadanía", Sergio Muñoz Aracena, Omar Aguirre Cifuentes. "Diciencia, divulgadores científicos de Antofagasta", Cristian López Jamett, Gladys Hayashida Soiza. "Relatos de Interdependencia en la cuenca del Biobío", María Fernanda Morales, Paulo Urrutia. "Personas en Movimiento: Serie audiovisual sobre transporte, calidad de vida e ingeniería en Chile", Bárbara Pinela Ramírez, Evelyn Nahuelhual Martínez. "Ciencias desde la Barra: Una experiencia de divulgación científica en Rancagua", María de los Ángeles Aylwin, Victor Bucarey, et al. "Arte textil para el cuidado mutuo entre lideresas de organizaciones comunitarias rurales", Ma. Verónica Monreal Álvarez, Pamela Reyes & Dobra Tipic; "Recursos educativos para la comunicación y divulgación de las ciencias del mar: una necesidad". Carolina Zagal, Carla Christie, Consuelo Herмосilla

Sala
Obispo
Emilio
Tagle
1er piso

ORALES EXPERIENCIAS

11:40-13:10

Temática: Nuevos y tradicionales medios de comunicación: "Comunicación científica desde Antártica y Punta Arenas: conectando con audiencias en la era digital", Constanza Barrientos Soto, Nadia Politis, et al. **"Acercando los ecosistemas oceánicos de Chile a las personas: desde libros a exposiciones itinerantes",** Matías Portflitt Toro, Carlos Gaymer. **"Programa de televisión "Cuarta Revolución" producido por Universidad Santa María",** Sandra Varas, Manuel Díaz. **"Nuevos espacios de formación y divulgación académica: democratizando la educación en Ps. Comunitaria"** Jaime Alfaro Inzunza, Carlos Ovalle Quiroz y Marcos Calbún González. **"El poder transformador de la comunicación científica: impulsando el desarrollo de las comunidades"** Nicole Saffie, Virginia Carter. **"Sitio web institucional como plataforma de comunicación de la ciencia"** Nicole Saffie

Sala 3

1er piso.
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, calle Brasil 2830

11:40-12:30

MESAS DE DIÁLOGO

Mesa de Diálogo: "Desafíos de la Comunicación de las Ciencias Sociales": Johanna Ortiz, Ana María Abraham y Sandra.

Auditorio V Centenario

4to piso

12:30 - 13:10

"Ciencia en los Medios: Más allá del laboratorio": Rocío Mayol Troncoso, Paulina Segovia Candia, Científicamente Mujeres.

Auditorio V Centenario

4to piso

13.10-14:00

Cierre Encuentro y palabras de nueva Directiva de Achipec

Auditorio V Centenario

4to piso

14:00

Almuerzo libre

*La **sesión paralela "Pitch de Producto"** asignada para el horario 16:30 a 18:00 hrs del jueves 12 de diciembre, brindará a cada participante seleccionado la oportunidad de presentar su producto en un pitch de **hasta 8 minutos**. Durante este tiempo, los participantes podrán explicar de qué trata su producto y el proceso de desarrollo detrás de él. Se permite el uso de imágenes, audios y otros recursos visuales y/o sonoros.

- La **presentación de ponencia oral** será presencial y se realizará con apoyo de PowerPoint (.pptx) o simil, cuyas exposiciones deben ser en español (como idioma principal) o inglés, y tendrán una duración máxima de 15 minutos: 10 minutos de exposición y 5 minutos de discusión/consultas. No podrán participar más de 2 personas en la misma ponencia.

¡Nos vemos en Valparaíso!



IV ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN EN CTCI

VAL
PARA
ÍSO
12-13
Diciembre
2024

Transformando la sociedad y el conocimiento desde la comunicación científica

Organizan



Patrocinan



Apoyan

