

I Congreso de Artes, Archivos y Museografía

14 de Noviembre del 2024

Aula Dr. Félix Morales Pettorino (Avenida Playa Ancha N° 850)

Núcleo de Historia, Cultura y Patrimonio

Programa

09:00 – 09:30

Bienvenida

Estudiantes del Núcleo de Historia, Cultura y Patrimonio
Decano Facultad de Artes Dr. Alberto Madrid Letelier

09:30 – 10:00

Charla Inaugural: “El deseo del archivo en el arte chileno”

Presenta: Dr. Alberto Madrid Letelier, Universidad de Playa Ancha

Modera: Eugenia Ramírez, Estudiante Ped. Historia y Geografía UPLA

Lugar: Aula Dr. Félix Morales Pettorino (Avenida Playa Ancha #850)

10:00 – 11:00

Mesa 1: Nuevos Medios de Preservación y Archivos Digitales

Modera: Francisca Rubio, Estudiante Ped. Historia y Geografía UPLA

Lugar: Aula Dr. Félix Morales Pettorino (Avenida Playa Ancha #850)

- **Cinthya Suárez**
Archivo Regional de Valparaíso
Memorias del Siglo XX: “Comunidad, Archivos y Fotografías”
- **Nathaly Calderón & Zoila Schrojel**
Archivo Central Andrés Bello & Sala Museo Gabriela Mistral
Archivos y Artes Escénicas. Reflexiones a partir de la residencia de exploración escénica “Escena Mistraliana. Huellas de una maestra” en el Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile
- **Kimberly Cosgrove**
Sistema de Biblioteca de la PUCV
Más allá del catálogo: “El archivo como co-creador en la reinterpretación de las Bienales Americanas de Grabado (1963-1970)”
- **Angelly Arancibia & María Elena Iduarte**
Archivo Nómada - Archivo Osvaldo Rodríguez Musso / Académica PUCV y USS
Trasfondo Documental en la obra gráfica de Osvaldo “Gitano” Rodríguez

10:00 – 11:00

Mesa 2: La Memoria y el Patrimonio por medio de las Artes

Modera: Josefa Armijo, Estudiante Ped. Historia y Geografía UPLA

Lugar: Auditorio Facultad de Artes

(Avenida Guillermo González de Hontaneda #855)

- **Susana Arias**
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago
Entre el museo y el artista
- **Tatiana Wolff**
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago
Once, del archivo a la activación. Estrategias museográficas de la memoria
- **Alejandra Wolff**
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago
Diásporas textiles: diálogos con la colección
- **Javiera Cádiz**
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
La hegemonía cultural europea en la conformación de colecciones de historia natural en Chile en el siglo XIX

11:00 – 11:30

Café

11:30 – 12:30

Mesa 3: Huellas de la historia y el arte en la ética de la memoria

Modera: Cattalina Olivares, Estudiante Ped. Historia y Geografía UPLA

Lugar: Auditorio Facultad de Artes

(Avenida Guillermo González de Hontaneda #855)

- **Gabriel Valenzuela & Karin Aburto**
Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile (SEECH)
Manifestaciones simbólicas del arte egipcio. Estudio preliminar de colección egipcia del Museo Nacional de Historia Natural
- **Daniel Mora**
Universidad de Playa Ancha
Negativo descartado: Implicaciones éticas y legales en la gestión de un archivo fotográfico análogo contemporáneo
- **Jorge Maldonado**
Universidad Alberto Hurtado
Tecnoética y memoria: Consideraciones deontológicas del uso de la inteligencia artificial en la gestión de archivos relacionados con violaciones a los derechos humanos

- **Rodrigo Mardones**
Universidad de Playa Ancha
*Entretejiendo Memorias: El Circo Trans/Travesti como
Historiografía Alternativa en las Artes Escénicas Chilenas*

11:30 – 12:30

Mesa 4: Museos Comunitarios e Identitarios Locales

Modera: Braulio Zenteno, Estudiante Ped. Historia y Geografía UPLA

Lugar: Aula Dr. Félix Morales Pettorino (Avenida Playa Ancha #850)

- **Diego Gamboa**
Universidad de Concepción
*Las Quebradas de La Memoria: Una Cartografía Narrativa sobre el
campamento minero Potrerillos (1930-1973)*
- **Laura Gallardo, Consuelo Figueroa, Macarena Pérez & Teresa Rauld**
Universidad de Chile / Universidad Diego Portales / Pontificia
Universidad Católica de Chile
*Museos comunitarios chilenos: Lugares conectores de
comunidades, patrimonios y ciudades. Caso Museo-Estallido-
Social*
- **Pedro Pino & Alonso Delgado**
Comunidad Quebrada “Los Lúcumos”
*Patrimonio emergente, levantando una sala museográfica con
basura*
- **Isabel Pérez**
Museo Histórico de Placilla
*Ciclo de Co-creación Artística: Arte, Memorias y Territorios, una
experiencia desde la mediación cultural*

12:30 – 14:00

Pausa Almuerzo

14:00 – 14:30

Presentación de Libro: *Chile y sus archivos. Historia y políticas de
protección del patrimonio documental*

Autora: María Elena Iduarte Cofré, Académica PUCV - USS

Modera: Josefa Armijo, Estudiante de Ped. Historia y Geografía, UPLA

Lugar: Aula Dr. Félix Morales Pettorino (Avenida Playa Ancha #850)

14:30 – 15:30

Mesa 5: Integración de la museología en la gestión y preservación de la historia y el patrimonio cultural

Modera: Maery Pino, Estudiante Ped. Historia y Geografía UPLA

Lugar: Aula Dr. Félix Morales Pettorino (Avenida Playa Ancha #850)

- **Esperanza Vilches**
Pontificia Universidad Católica de Chile/Gabinete Numismático UC
Narrativa curatorial de “Reverso” en la exposición inaugural del Gabinete Numismático UC
- **Ignacio Gutiérrez & Sebastián Riffo**
Desartes, Unidad de Artes y Desastres del Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres, CIGIDEN
Narrativas del desastre: Archivo Artes del Desastre en Chile
- **Noelia Giacaman Luna**
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
La textilería mapuche: un estudio desde la cosmovisión y la creación artística
- **Adrián Maturana**
Liceo Gastronomía y Turismo de Quilpué
Sensibilización cultural y conservación digital del patrimonio en el videojuego: Enseñanza patrimonial con la herramienta Discovery Tour de la saga Assassin’s Creed

15:30 – 16:00

Café
(Recepción Aula Dr. Félix Morales Pettorino)

16:00 – 17:00

Mesa 6: Proyectos de Educación-Gestión artística y cultural en torno al patrimonio

Modera: Fran Infante, Estudiante Ped. Historia y Geografía UPLA

Lugar: Aula Magna Dr. Félix Morales (Avenida Playa Ancha #850)

- **Pablo García, Ignacio Jorquera & Tomas Schäfer**
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Museo Palacio Vergara, una forma de enseñar la historia mediante el Arte
- **Roxana Valdebenito**
Universidad Finis Terrae / CIDOC-UFT
La puesta en valor de las colecciones del Centro de Investigación y Documentación (CIDOC) de la Universidad Finis Terrae desde la cultura impresa en la educación secundaria

- **María Fernanda Gómez**
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
La arpillera como dispositivo didáctico de transversalidad curricular
- **Macarena Arias & Sabrina Arancibia**
Liceo Gastronomía y Turismo de Quilpué
Oportunidades de inclusión en procesos de alternancia educativa y práctica técnico profesional en espacios de museo: El caso del Palacio Baburizza como facilitador de experiencias inclusivas

17:00 – 17:30

Charla de Cierre: *Una aproximación al Archivo Regional de Valparaíso*

Presenta: Paulina Bravo Castillo, Archivo Regional de Valparaíso

Modera: Braulio Zenteno, Estudiante Ped. Historia y Geografía UPLA

Lugar: Aula Dr. Félix Morales Pettorino (Avenida Playa Ancha #850)

17:30 – 18:00

Palabras de Cierre

Director Ped. en Historia y Geografía Mg. Felipe Vergara Lasnibat
Coordinador del Núcleo Prof. Martín Suárez Meneses