

Galería de relieves escultóricos para personas ciegas y de baja visión

Serie Ernesto Barrera-UMCE

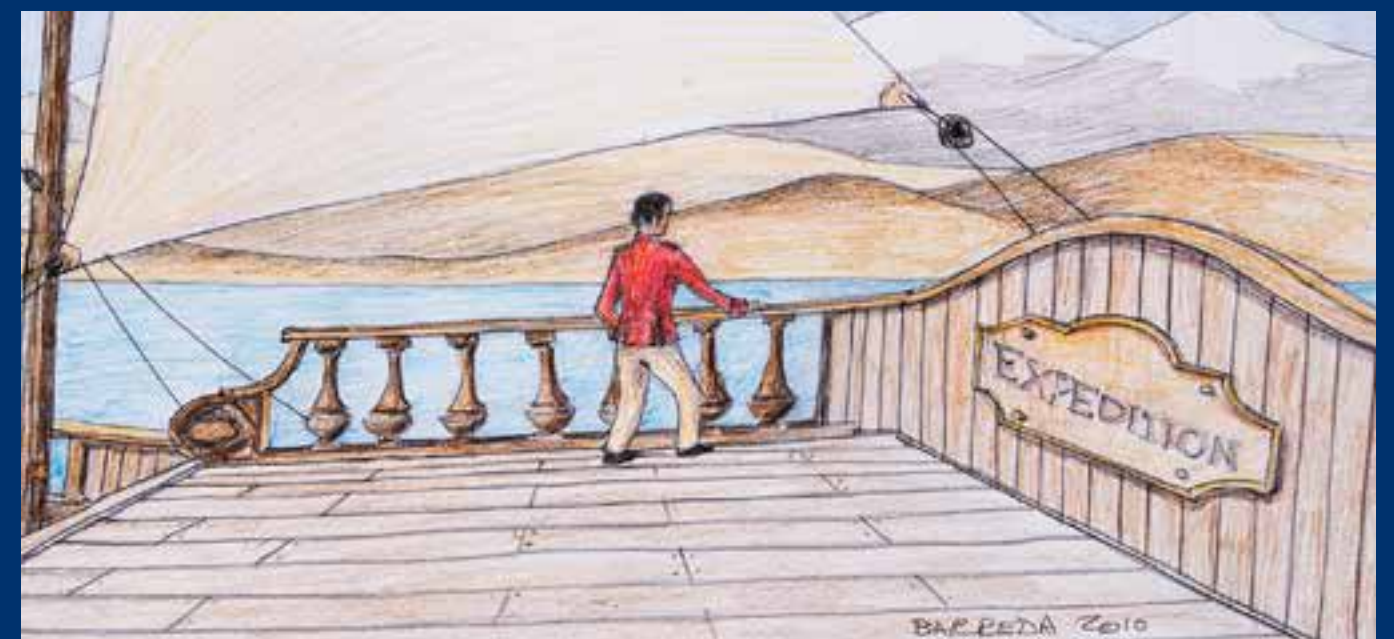
**Artista: Maricel Gomez de
la Errechea Cohas**

Noviembre 2023



La Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación por medio de la Dirección de Vinculación con el Medio y Extensión junto a la Casa de la Cultura Víctor Jara y la Oficina de la Discapacidad de la Ilustre Municipalidad de la Cisterna, comprometidos con la inclusión de todas las personas a partir de sus actividades culturales y sociales. Presentan la Muestra artística **"Galería de relieves escultóricos para personas ciegas y de baja visión. Serie Ernesto Barreda-UMCE"** (2023) creada por la académica Maricel Gomez de la Errechea Cohas.

La presente exposición corresponde a la traducción táctil de una serie de dibujos desarrollados por Ernesto Barreda que nos relata escenas de la vida y travesías del **"Primer Caudillo de Chile"** don José Miguel Carrera parte de una de las colecciones emblemáticas del patrimonio artístico que difunde la UMCE.





Cada obra está resuelta desde una perspectiva educativa y es acompañada de un texto aclaratorio de sucesos en la vida de este importante personaje de la Historia de Chile, haciendo accesible este testimonio histórico cultural desde la obra de traducciones táctiles de la artista creadora. Con ello, se espera potenciar diversas audiencias, especialmente de personas ciegas y baja visión, otras necesidades especiales y público general.



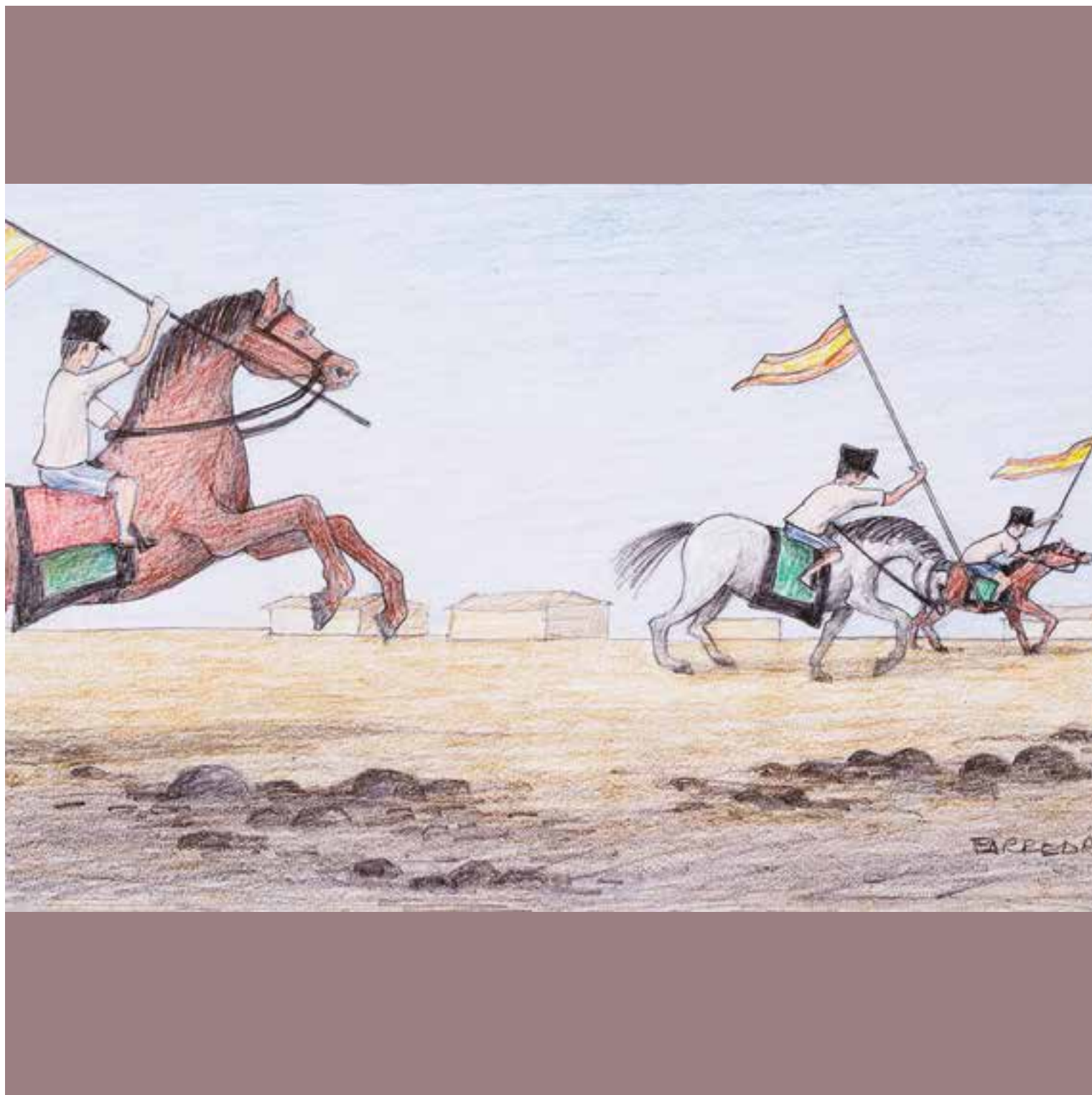
Escena 1



Escena 1

En 1811, llegaba a las costas de Chile la nave de guerra Standard, donde venía un joven llamado José Miguel Carrera y su ideal era la independencia de Chile. A diferencia de la mayoría de los habitantes del Reino eran fieles al rey Fernando VII de España.





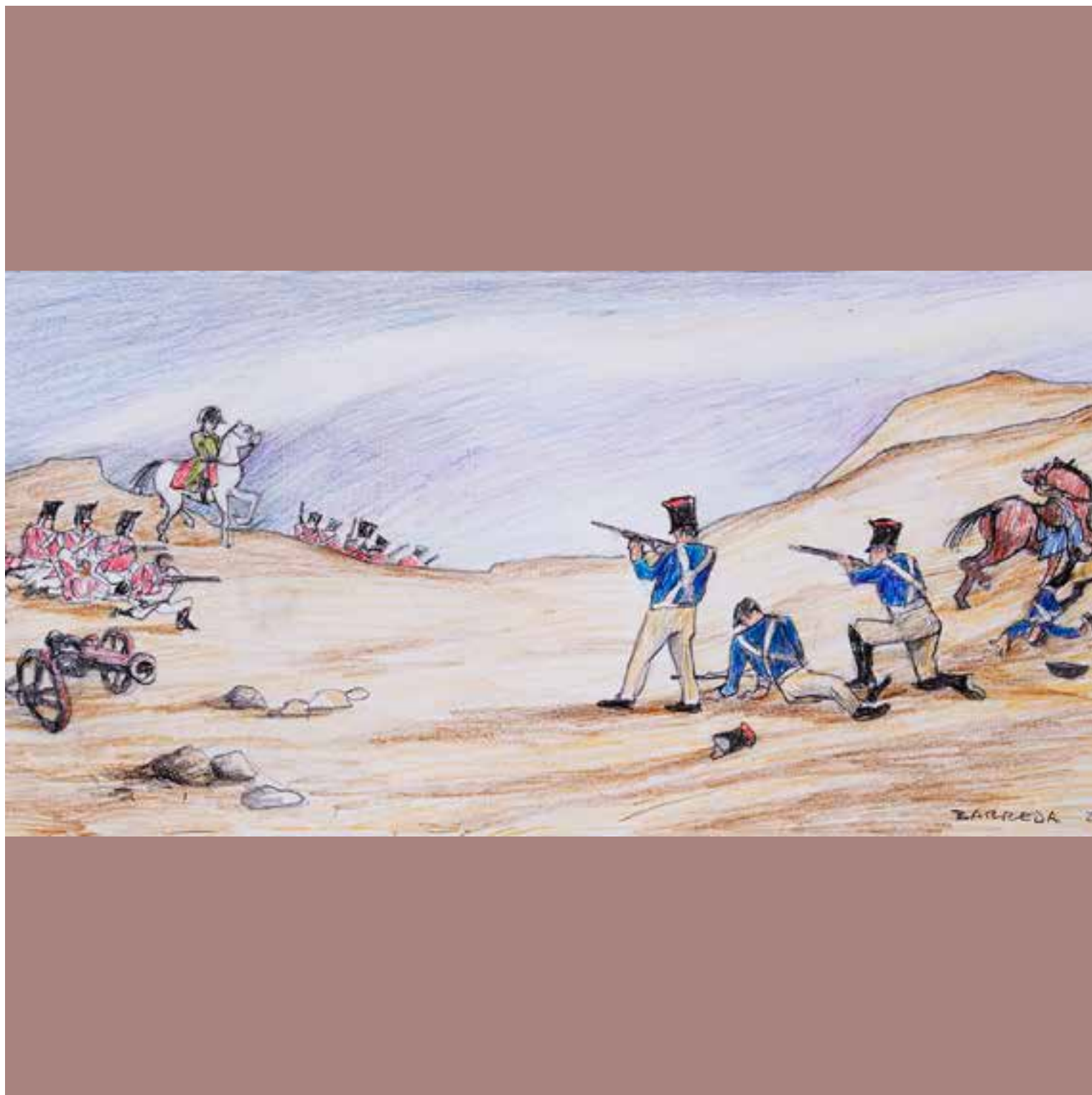
Escena 2



Escena 2

José Miguel Carrera nació en Santiago (1786), en una familia aristocrática, y tenía tres hermanos: Javiera, Juan José y Luis. A los 7 años ingresó al Colegio Convictorio y conoció a Manuel Rodríguez y a los 9 años ingreso como cadete del Regimiento de Caballería del Príncipe.





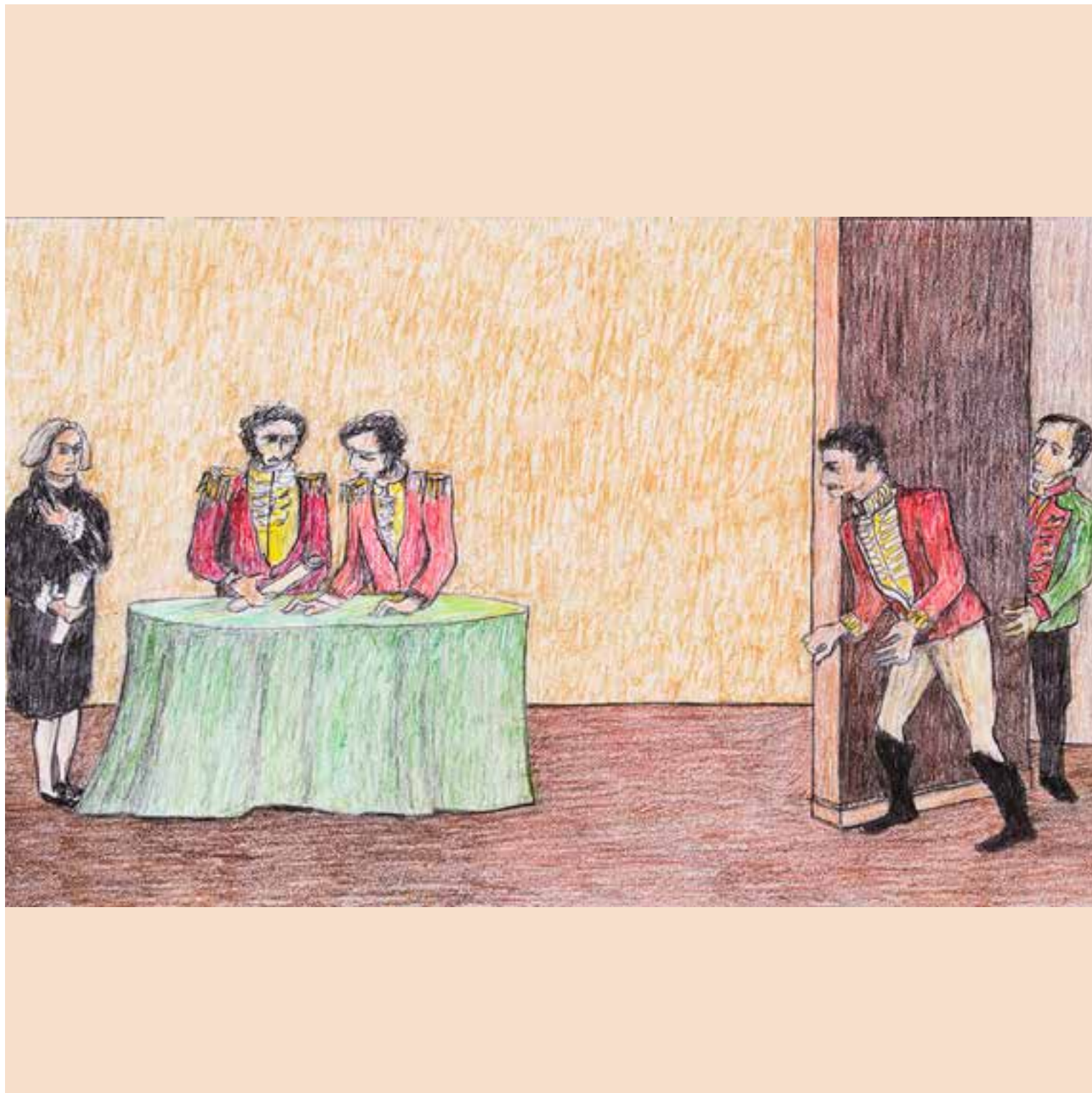
Escena 3



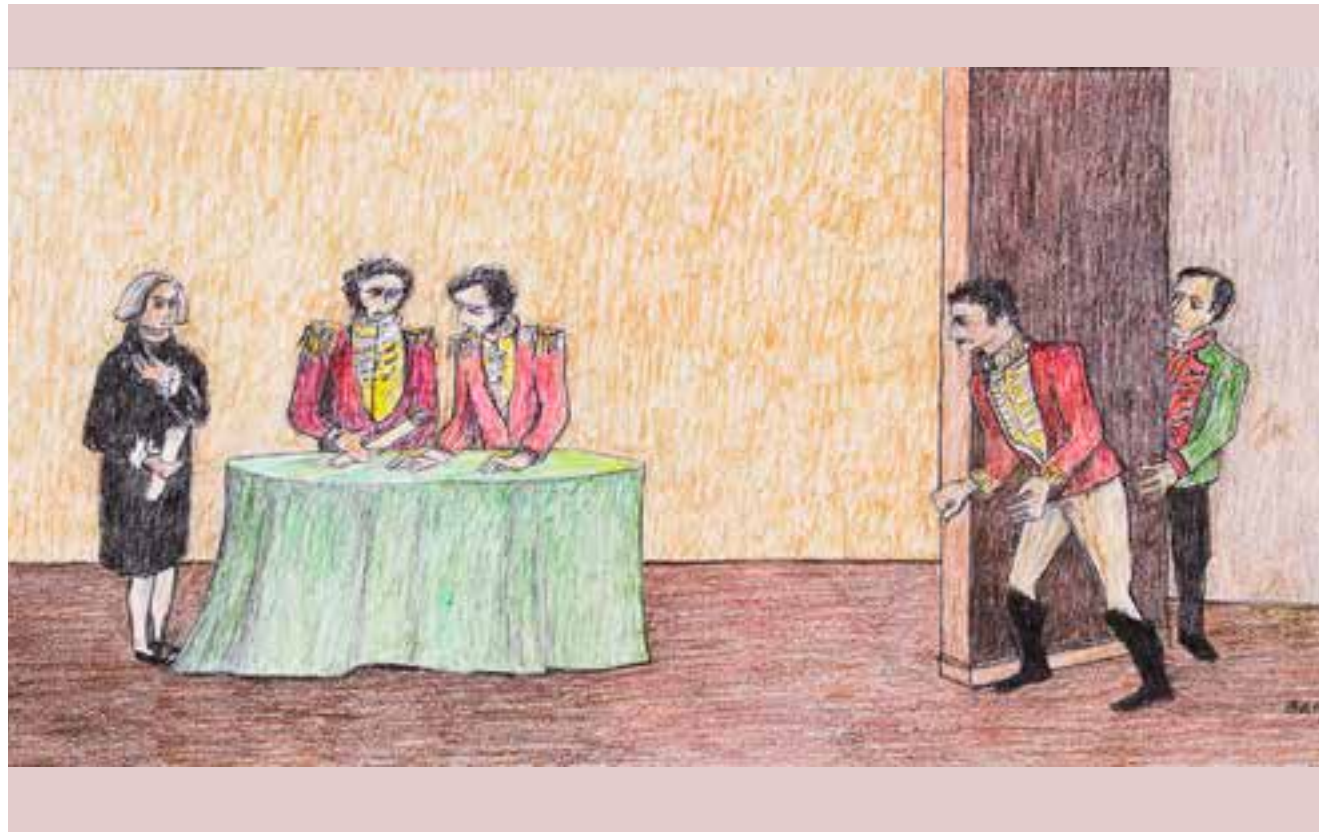
Escena 3

De carácter intrépido y rebelde, sus ansias de conocer el mundo lo llevaron a España, donde combatió al ejército de Napoleón Bonaparte. Fue herido y lo trasladaron a la ciudad de Cádiz. Ahí supo que, en Chile había aires de independencia.





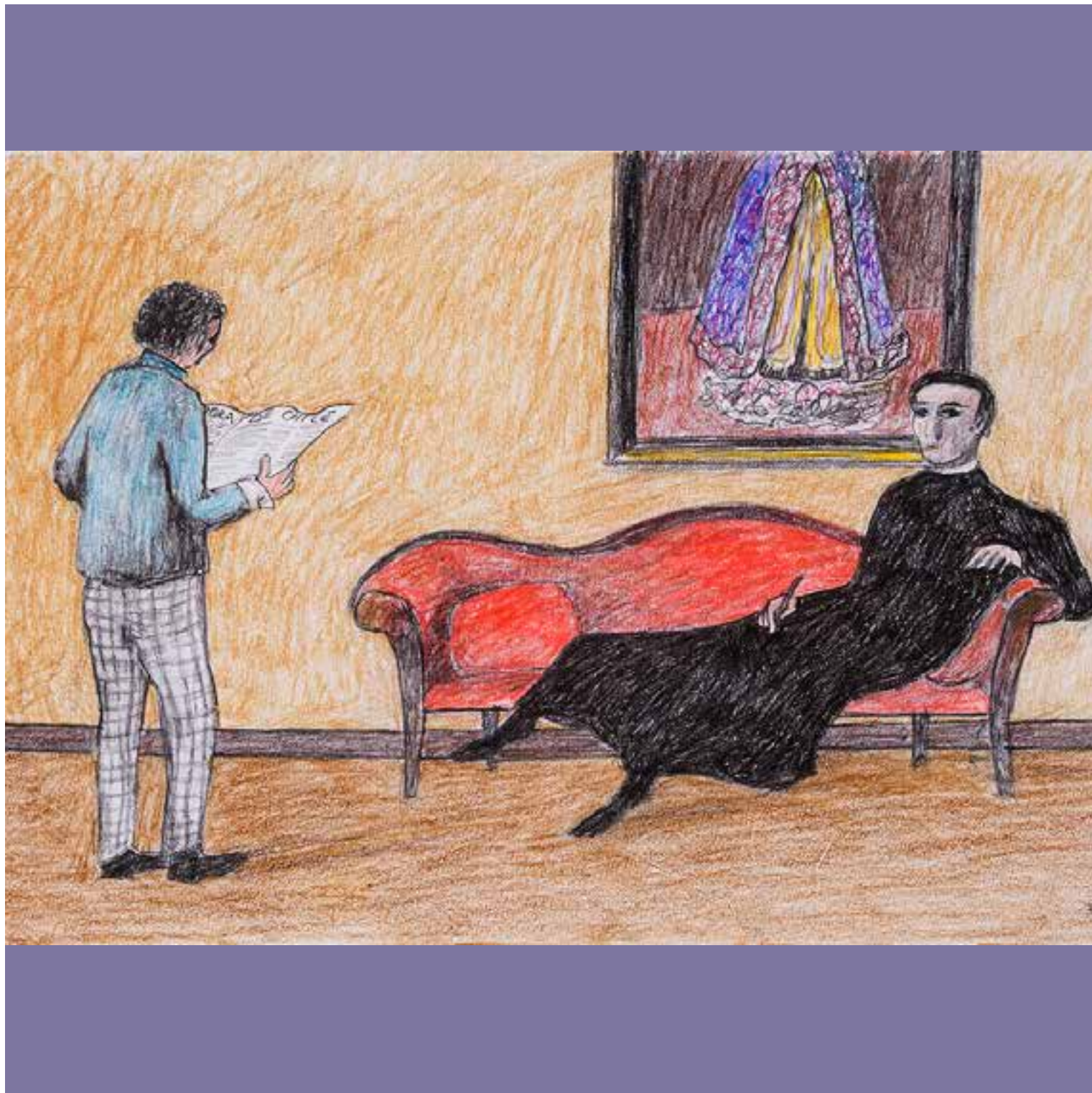
Escena 4



Escena 4

Una vez en Chile, José Miguel junto a sus hermanos, dio un golpe de Estado, el 4 de septiembre de 1811, para dejar el Primer Congreso Nacional en manos de quienes deseaban independizarse de España. Y le dio control a la Junta de Gobierno donde estuvieron Gaspar Marín y Bernardo O'Higgins.





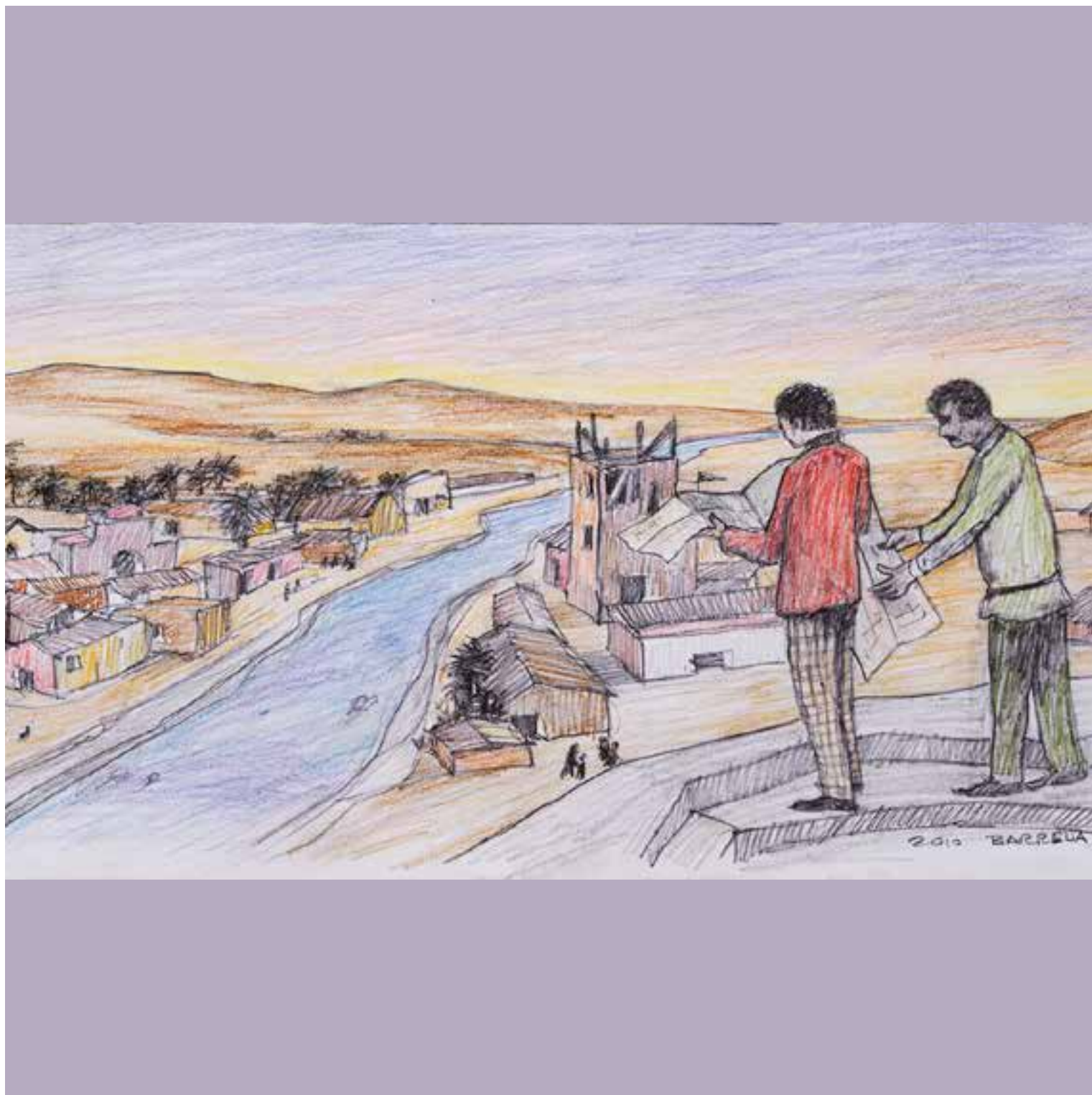
Escena 5



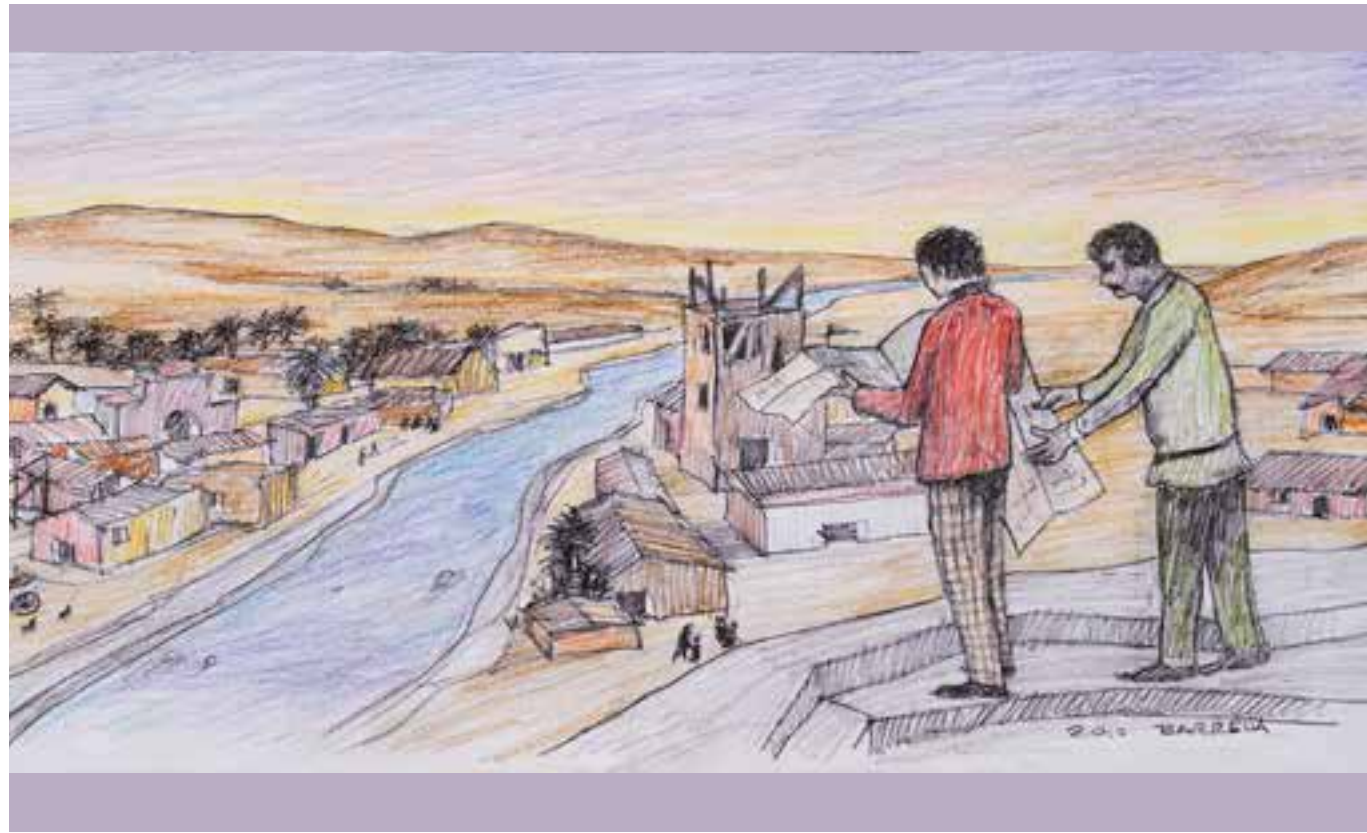
Escena 5

También realizó importantes obras, como el periódico nacional llamado “la Aurora de Chile”, y dictó leyes para que Chile fuera cada vez más independiente del Rey de España.





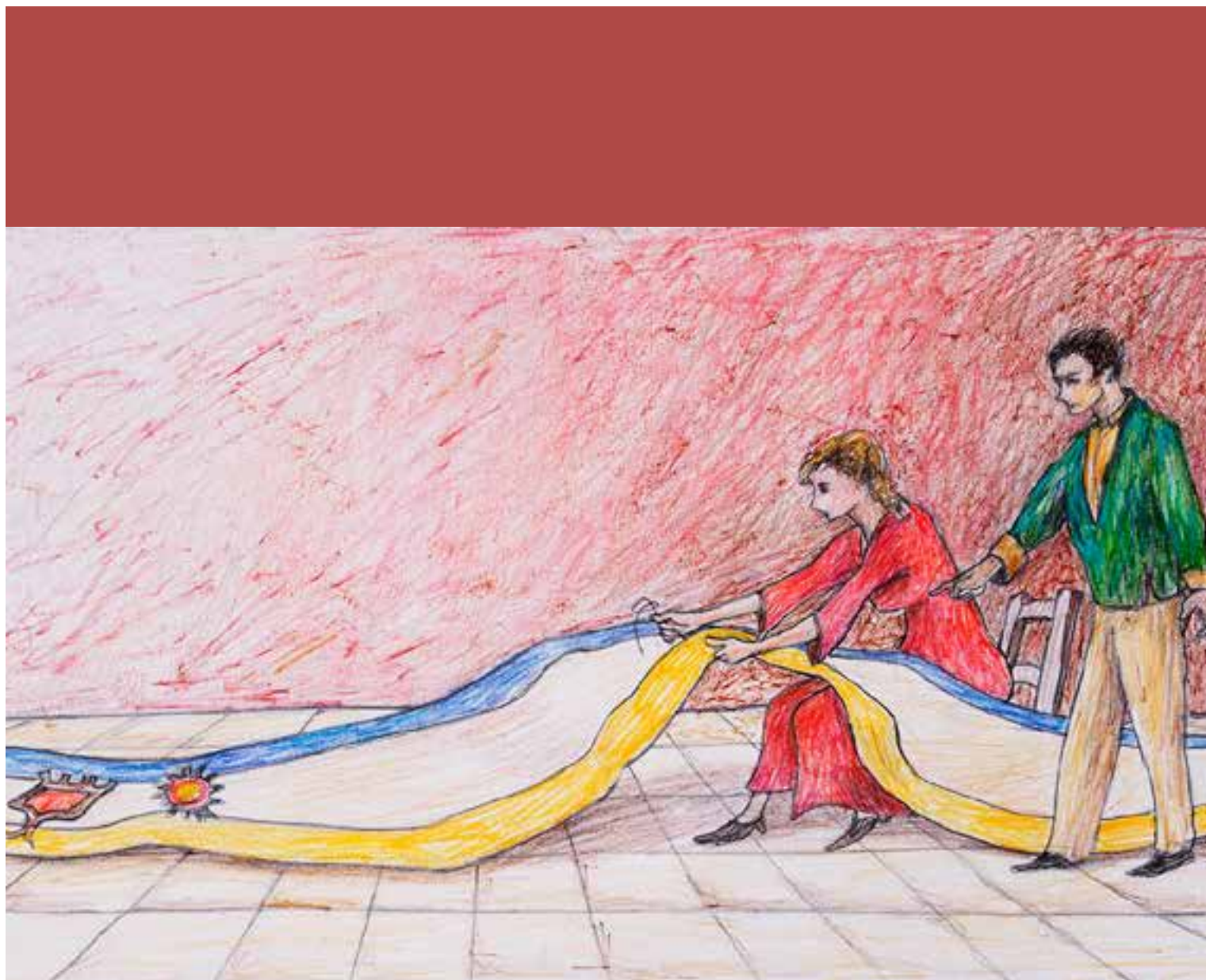
Escena 6



Escena 6

Se preocupó de la enseñanza, no solo de los hombres, también de mujeres. Construyó un nuevo hospital, fundó la Escuela de Granaderos (posteriormente será la Escuela Militar), y estableció relaciones con países como Estados Unidos.





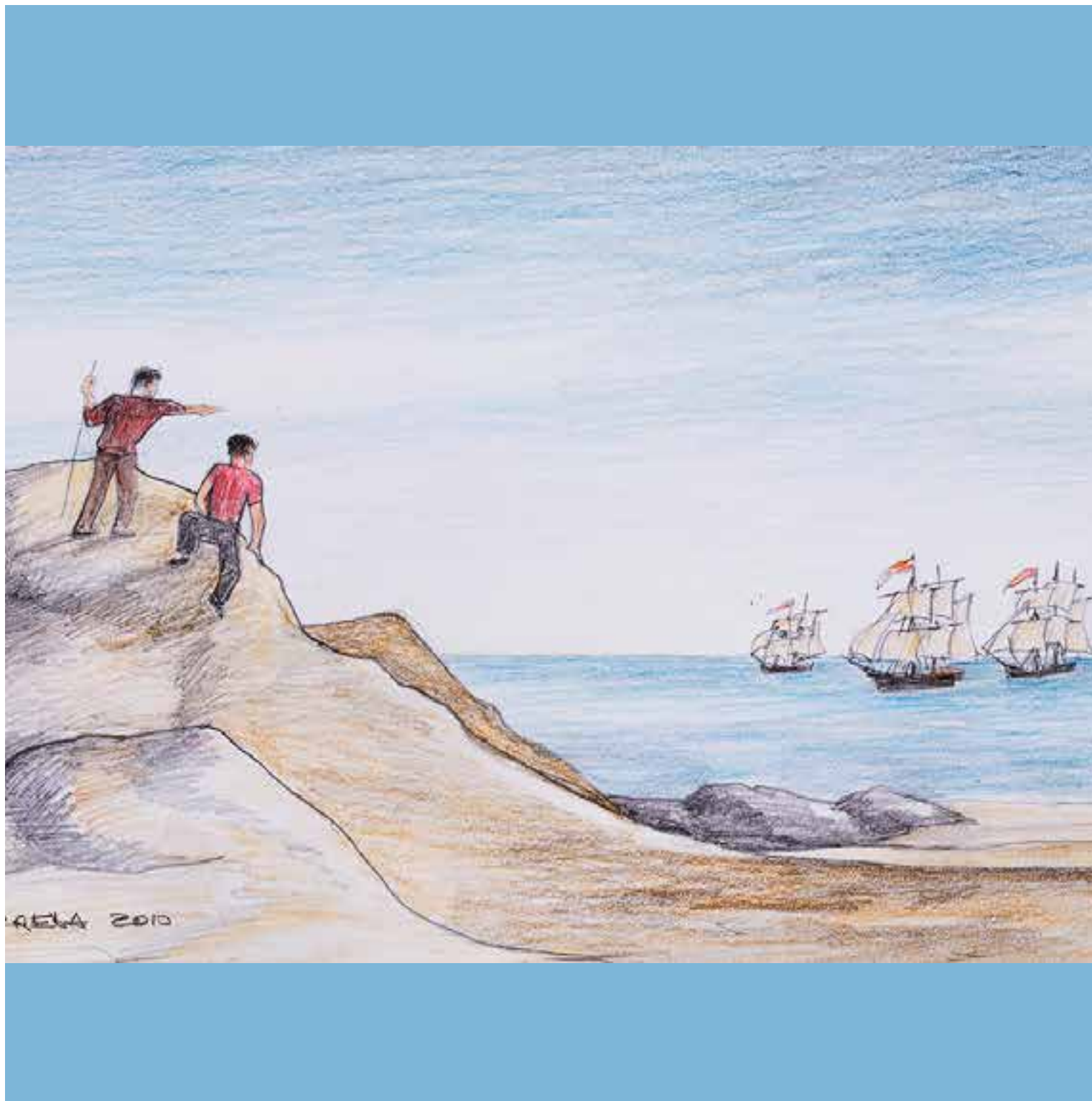
Escena 7



Escena 7

Junto a su hermana Javiera, diseñó los primeros símbolos nacionales: una bandera de tres franjas horizontales –azul, blanca y amarilla-, un escudo de armas y una escarapela. Y determinó el 18 de septiembre fuera el cumpleaños de Chile.





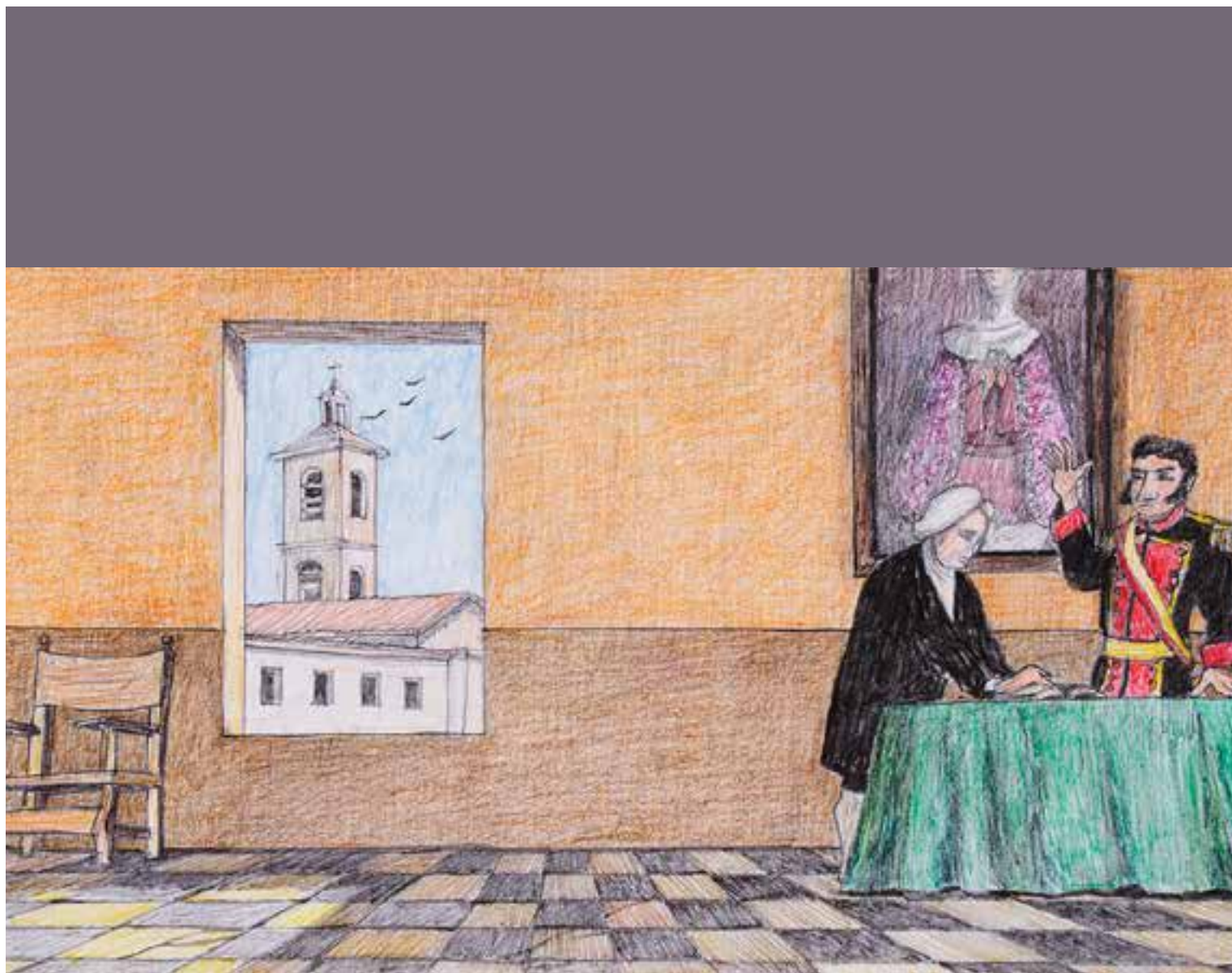
Escena 8



Escena 8

Mientras José Miguel se encargaba de estas obras, el Virrey del Perú –representante del dominio español- envió una expedición a Chile para someter a los patriotas partidarios de la independencia de Chile.





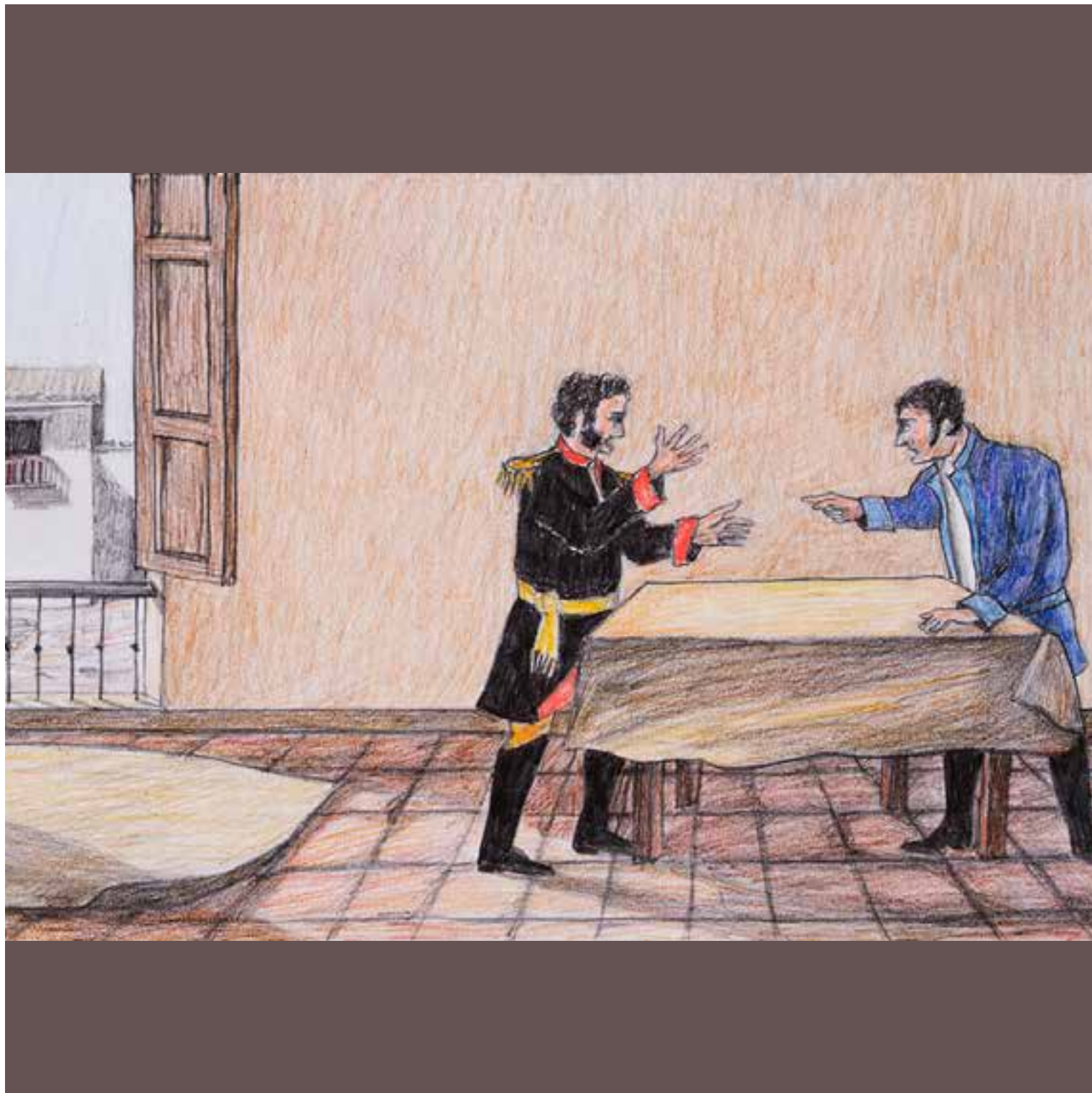
Escena 9



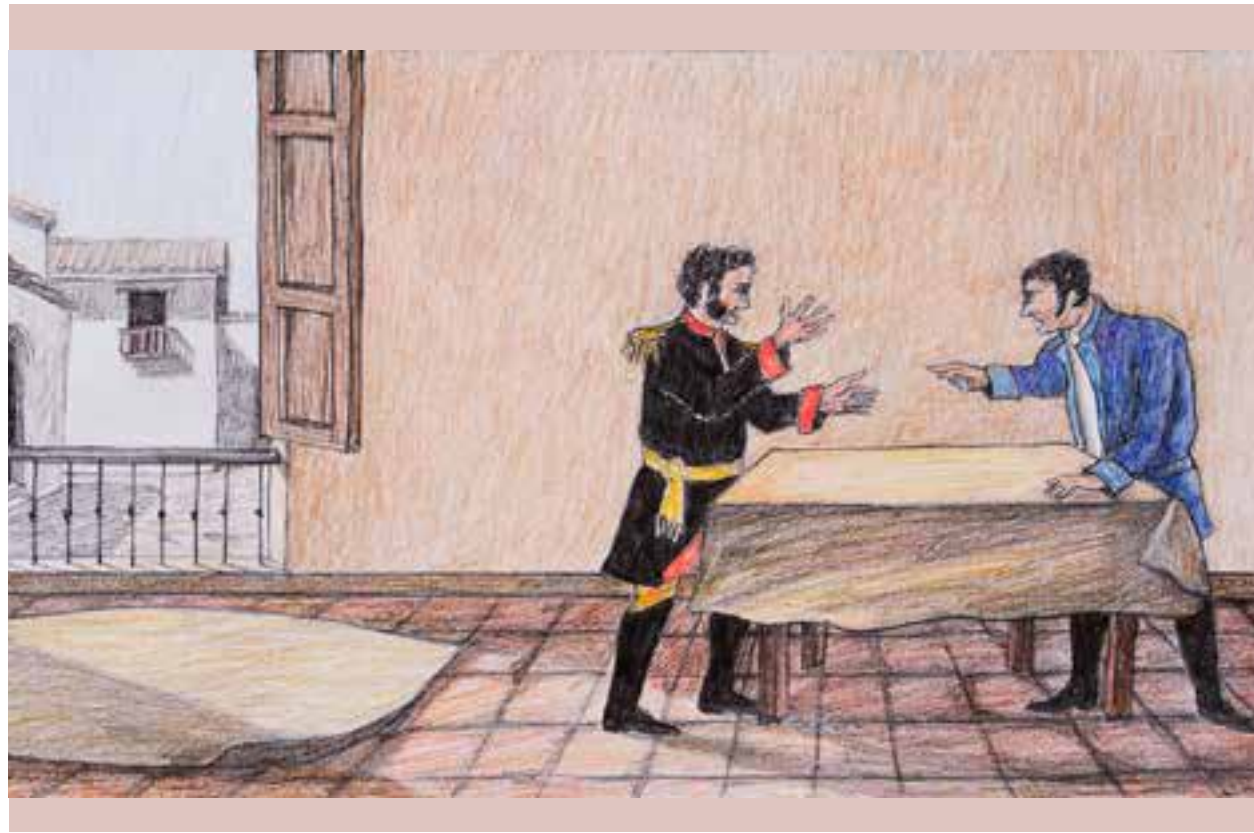
Escena 9

En 1813 y frente a esta situación, Carrera asumió como General en Jefe del Ejército con apoyo de O'Higgins, enfrentó a los realistas españoles. Pero en Chillán, los patriotas de Carrera fueron derrotados y él fue removido de su puesto, quedando Bernardo O'Higgins como comandante del Ejército.





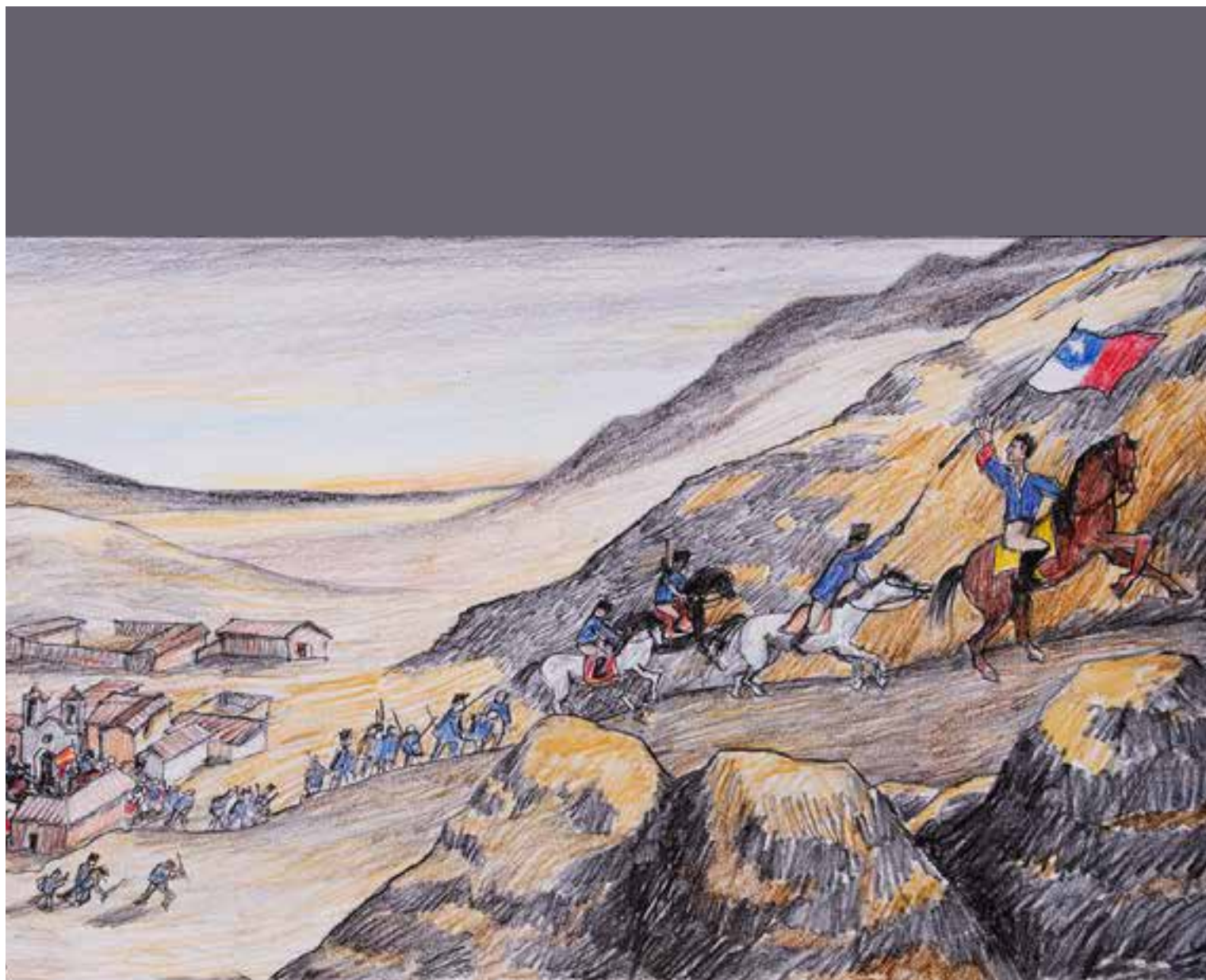
Escena 10



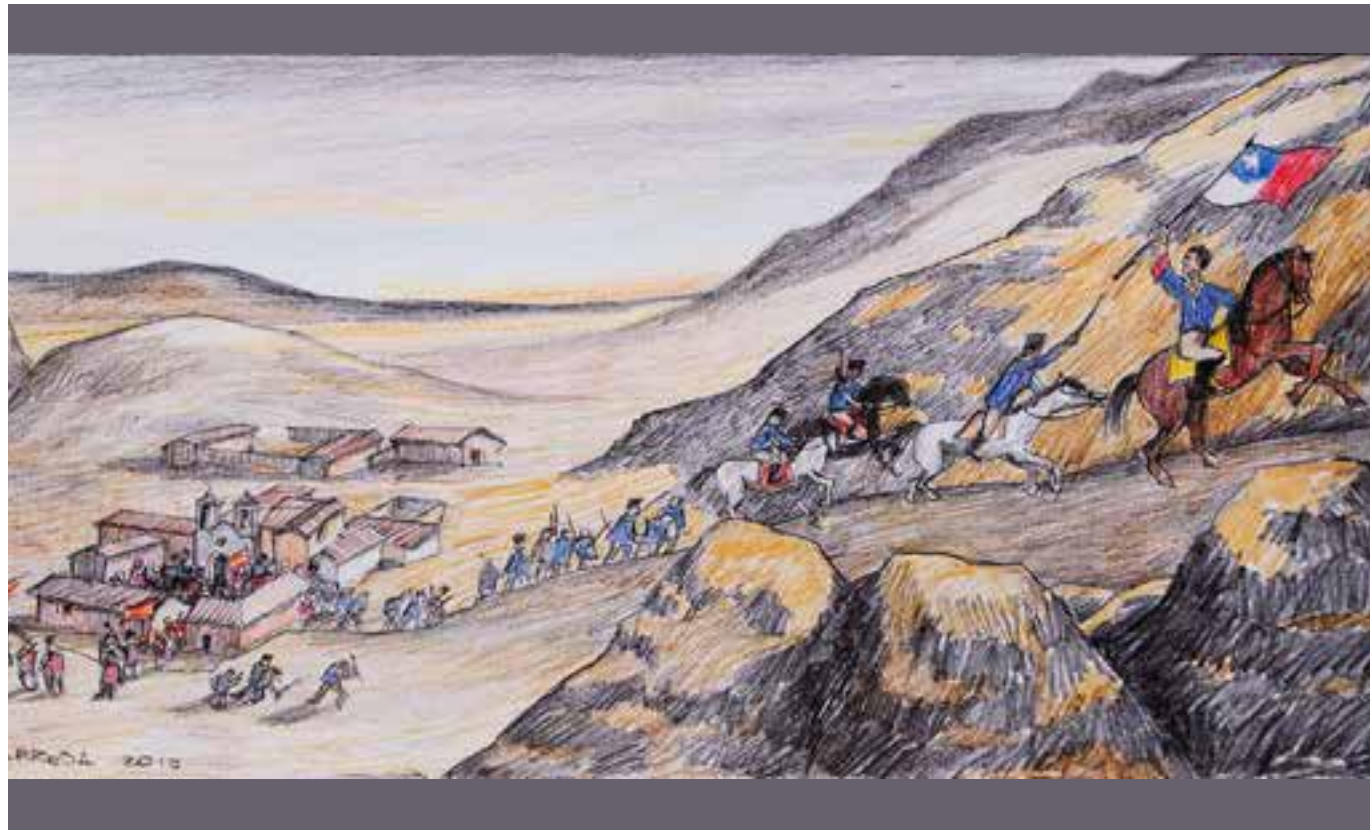
Escena 10

Carrera no tuvo más alternativa que entregar el mando y regresar a Santiago, donde quedó prisionero de los españoles. Al salir en libertad, organizó revueltas que incluso lo enfrentaron con las tropas al mando de O'Higgins en la lucha por la independencia de Chile.





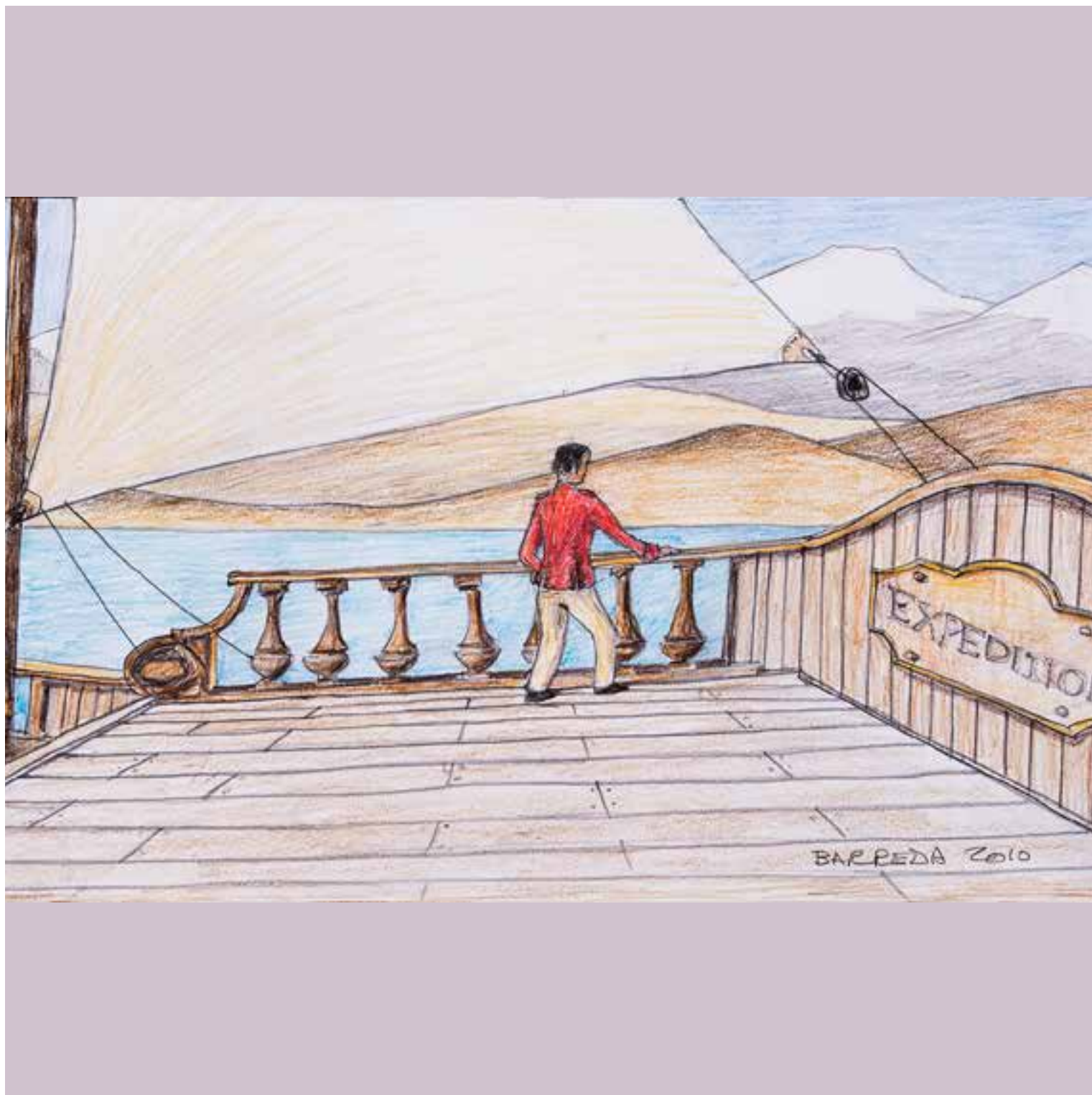
Escena 11



Escena 11

Las cosas no iban bien para el joven José Miguel, pese a dejar de lado las diferencias con el bando de O'Higgins para la batalla de Rancagua, sus tropas fueron derrotadas. José Miguel y sus hermanos decidieron cruzar la cordillera de Los Andes hacia Argentina -Mendoza y, desde Mendoza para reorganizar la liberación. Pero ignoraba que nunca más volvería a su amado Chile.





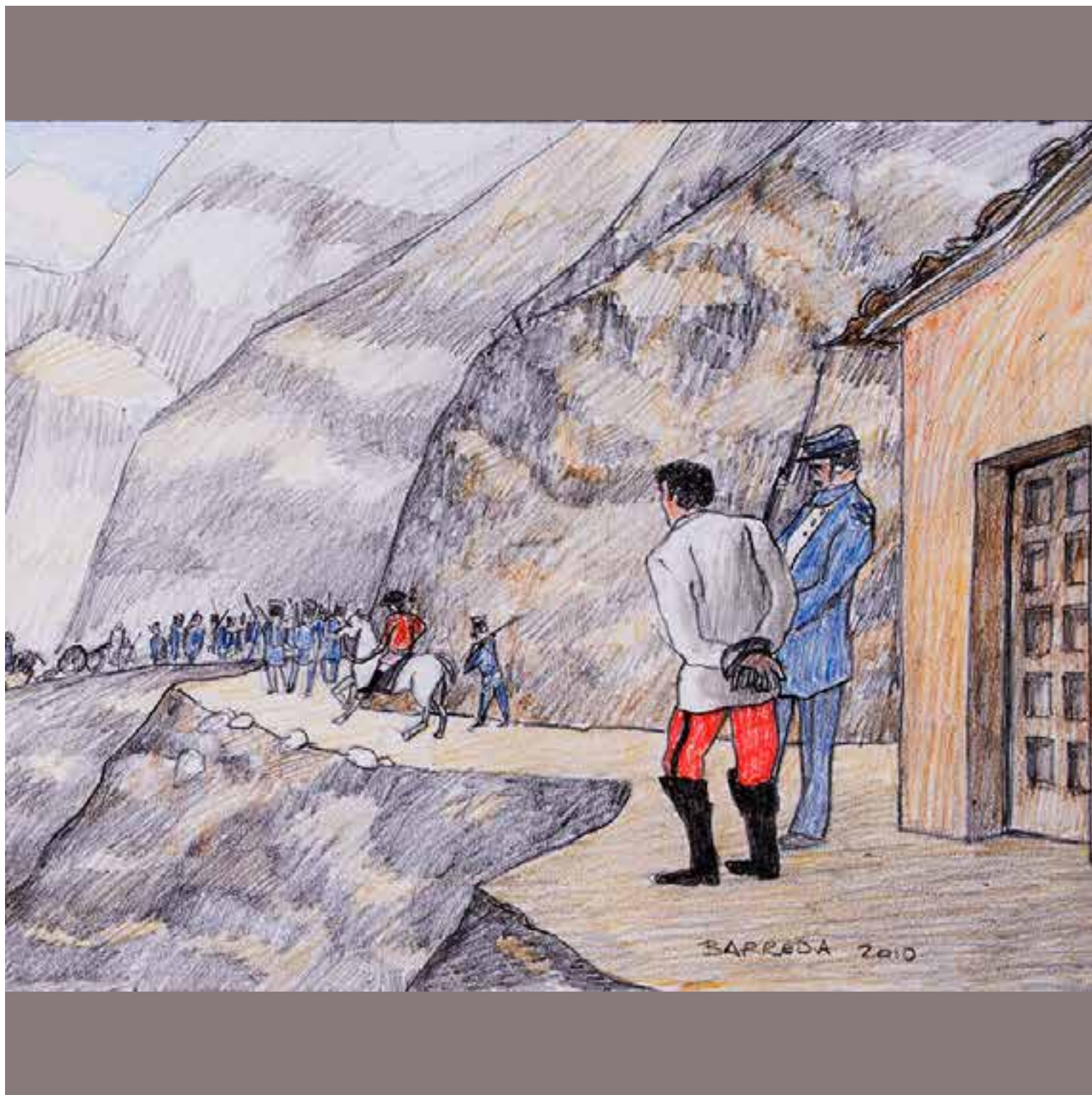
Escena 12



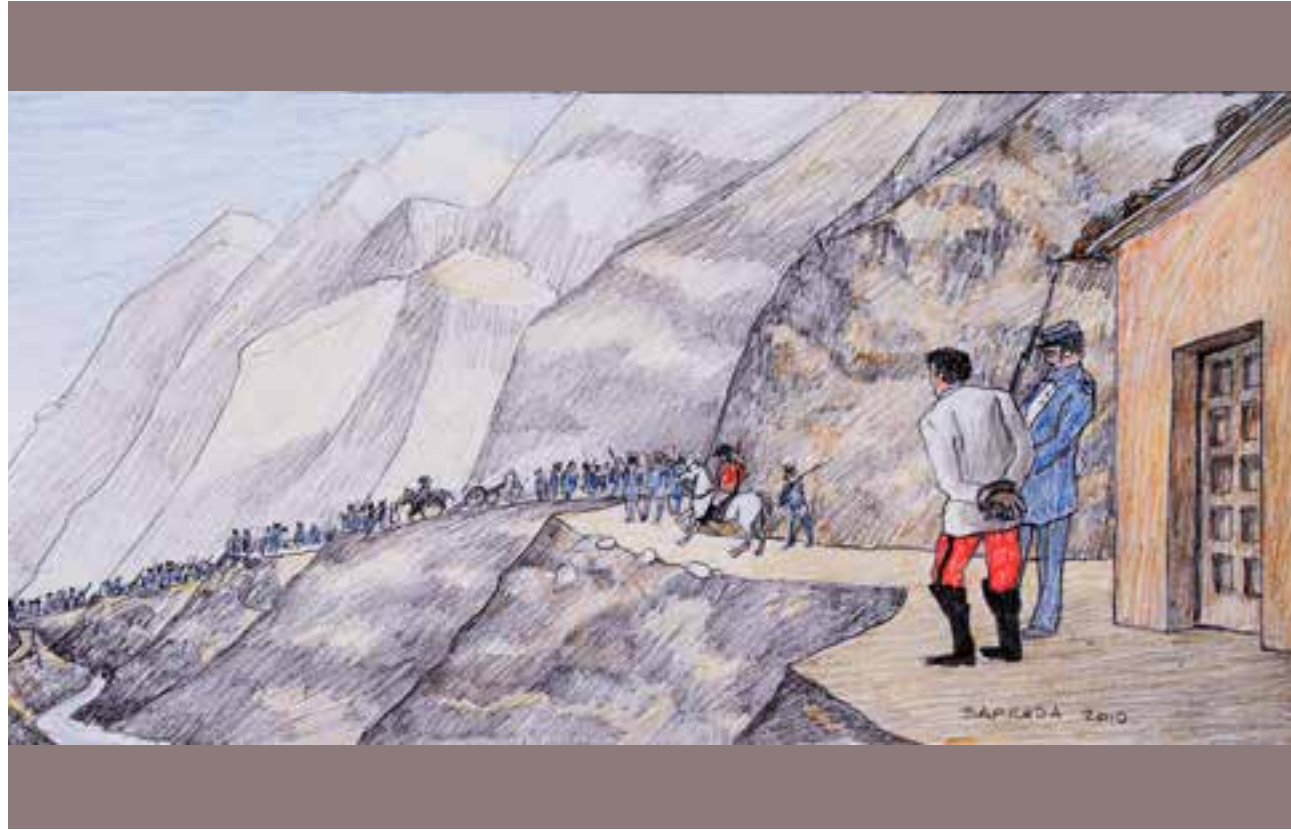
Escena 12

Su estadía en Argentina fue difícil. El General San Martín no confiaba en los Carrera y, no tuvo el apoyo necesario. Entonces, se embarcó en el Expedition en busca de nuevos aliados; rumbo a Estados Unidos, sin dinero y sin hablar inglés. Ahí converso con el presidente de ese país, pero no recibió su ayuda. Pero el intrépido Carrera no se dio por vencido, y al cabo de un año logró reunir 4 barcos, armamento y soldados para la liberación de Chile.





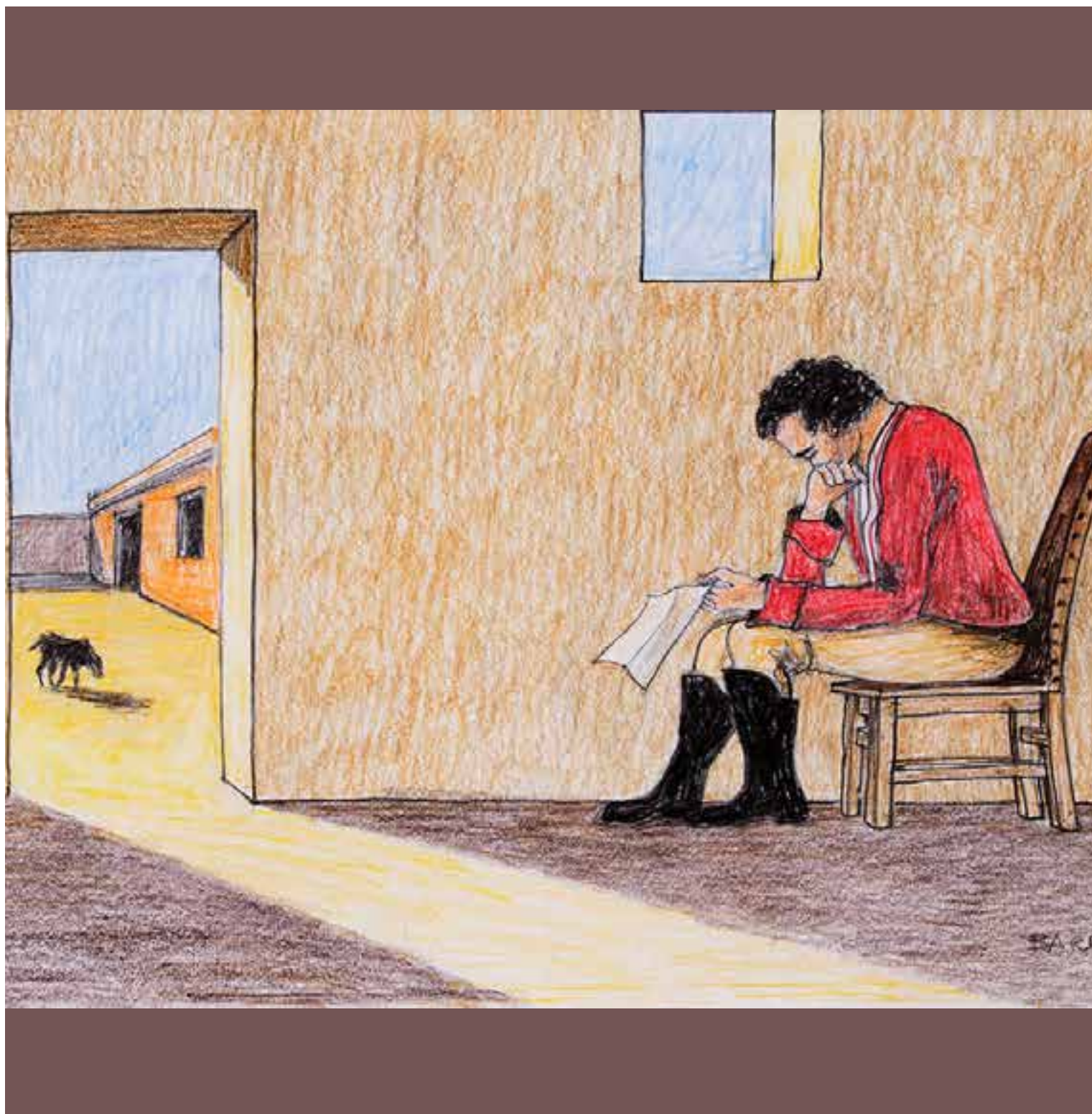
Escena 13



Escena 13



Volvió a Argentina, a comienzos de 1817, y se encontró con que el ejército bajo el mando del General San Martín había iniciado el cruce de la cordillera de Los Andes. Carrera se negó a poner a sus hombres al mando del mismo General que antes había negado su apoyo. Su flota fue requisada y él tomado prisionero.



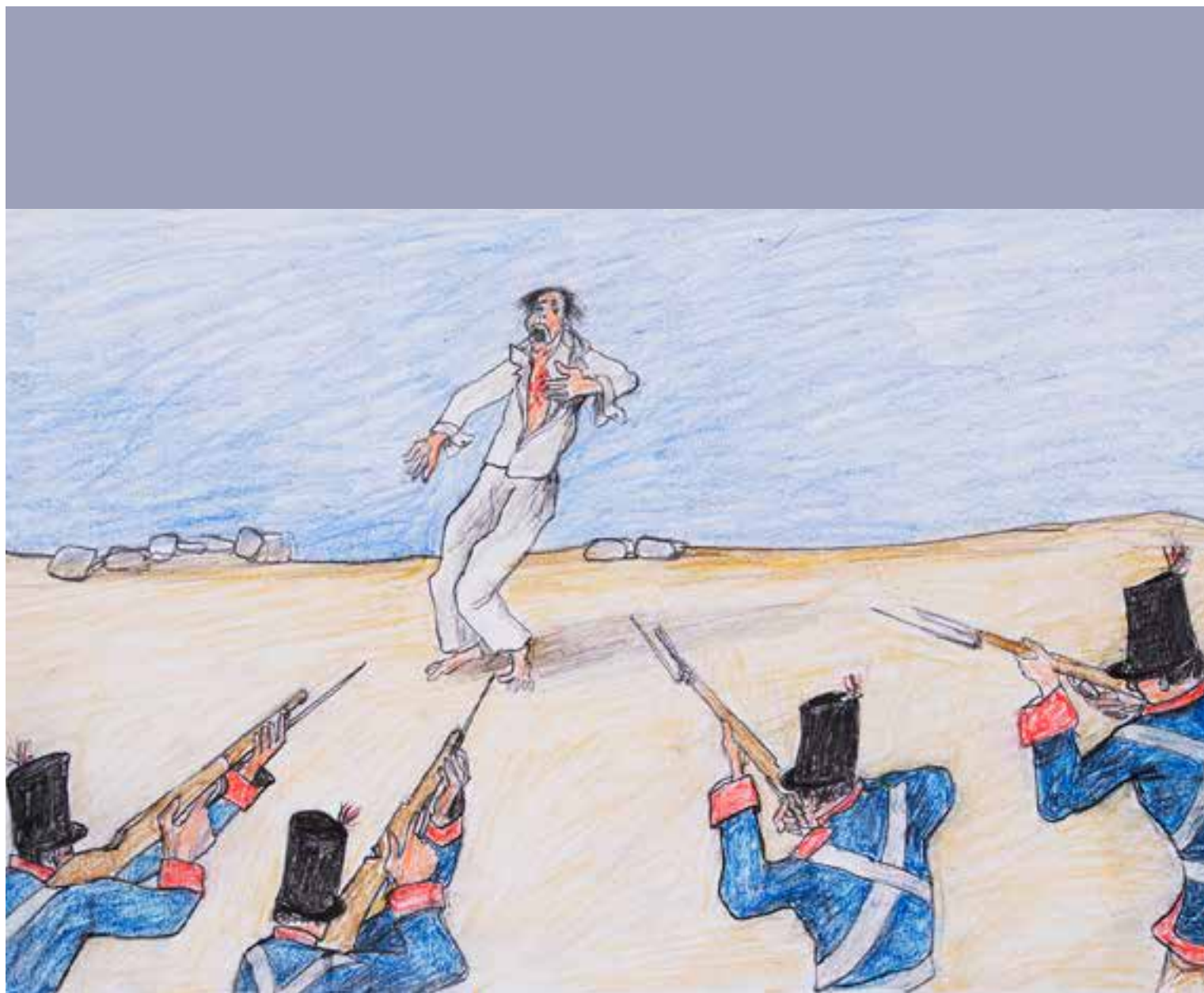
Escena 8



Escena 14

Aunque fue puesto en libertad y recibió algunos ofrecimientos por parte de San Martín, Carrera decidió escapar a Montevideo, Uruguay. Sin embargo, en dicha ciudad se enteró con gran tristeza de la muerte en Mendoza de sus hermanos Luis y Juan José. Ocurrida tres días después de la batalla de Maipú, que selló el triunfo de los patriotas en Chile.





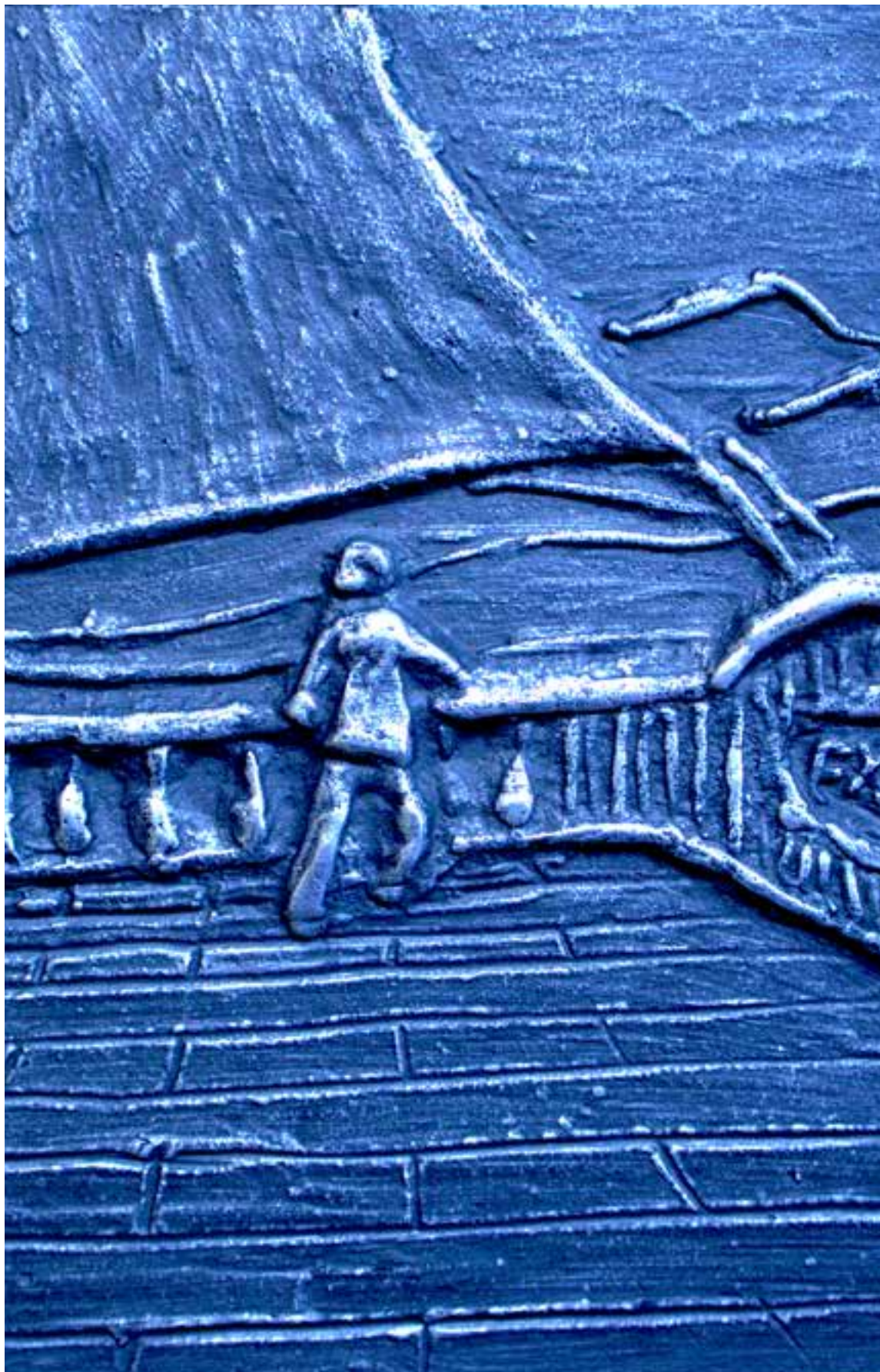
Escena 15



Escena 15

Carrera continuó su lucha y sus denuncias. Nunca perdió la esperanza de volver a Chile. Por ello, en el año 1821, solicitó libre paso a Chile a los gobernadores de la época. Ellos se lo negaron y lo enfrentaron militarmente. Después de muchos intentos por volver a su patria Chile, fue apresado por el coronel José Albino Gutiérrez en Punta del Médano, donde José Miguel fue tomado prisionero, enjuiciado y condenado a muerte y hasta el final mostro su coraje y valentía. Murió gritando: ¡Muero por la libertad de América!, en 1821, en Mendoza.





Universidad Metropolitana de Ciencias de
la Educación

Dirección de Vinculación con el Medio y
Extensión UMCE

Oficina de la Discapacidad de la Ilustre
Municipalidad de la Cisterna

Casa de la Cultura Víctor Jara



UMCE
el poder transformador de la educación

DEPARTAMENTO DE
ARTES VISUALES



**Proyecto VcME
E-23-3**