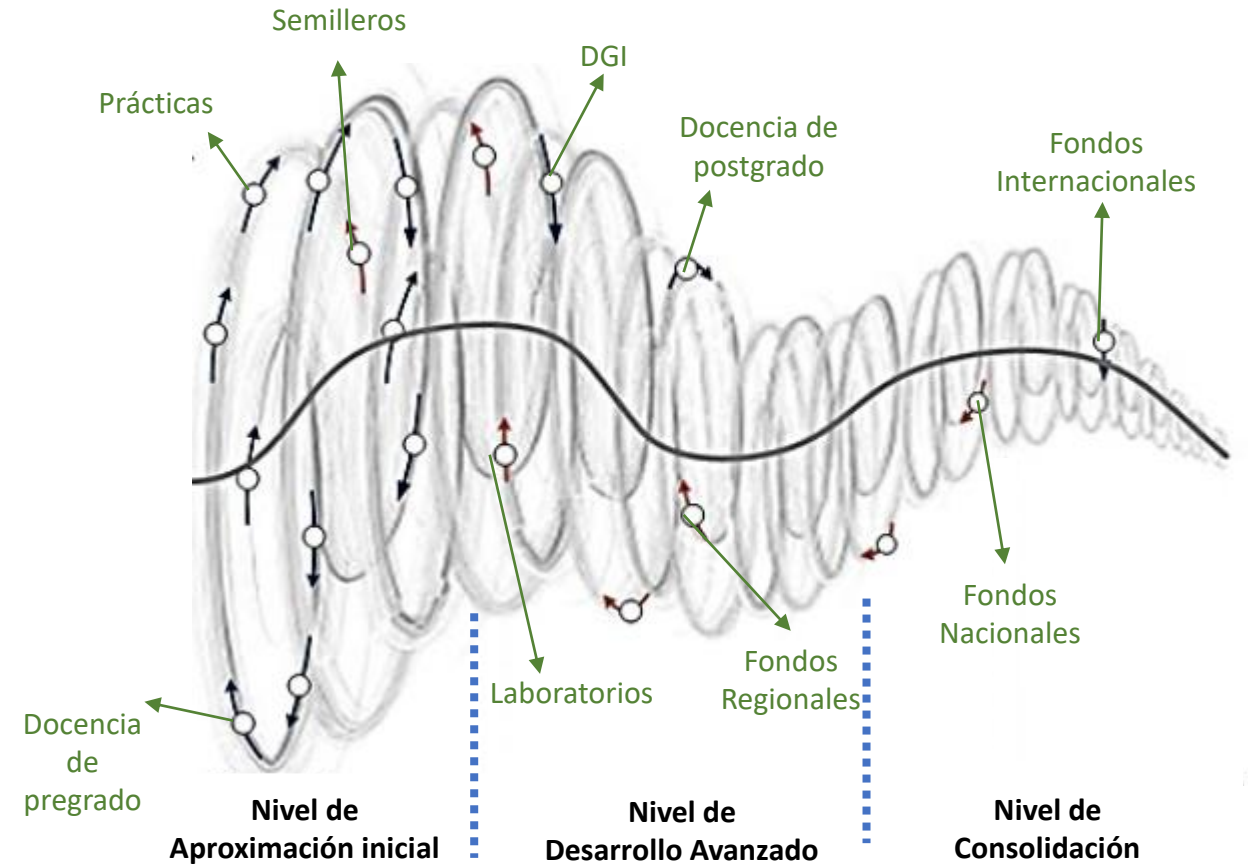
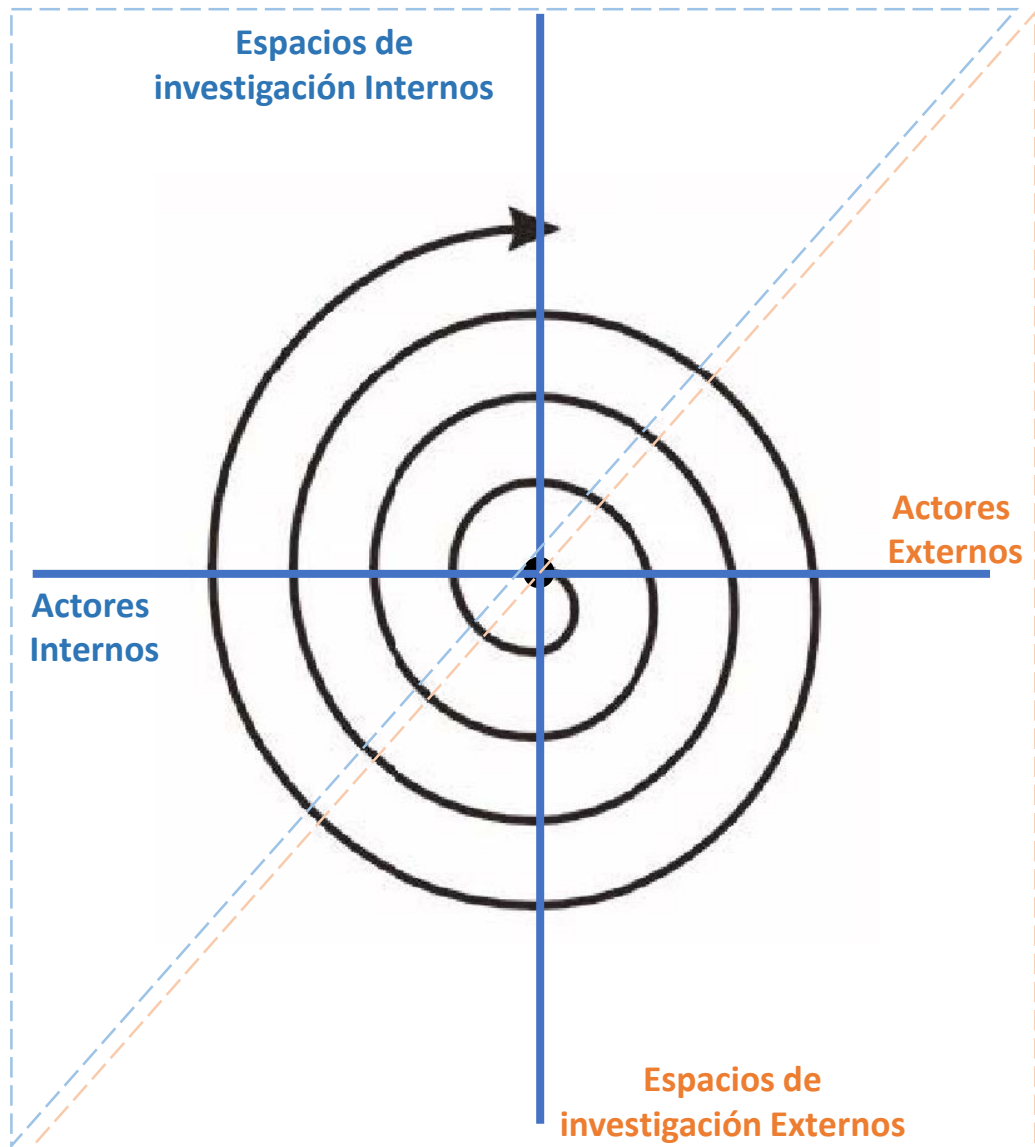


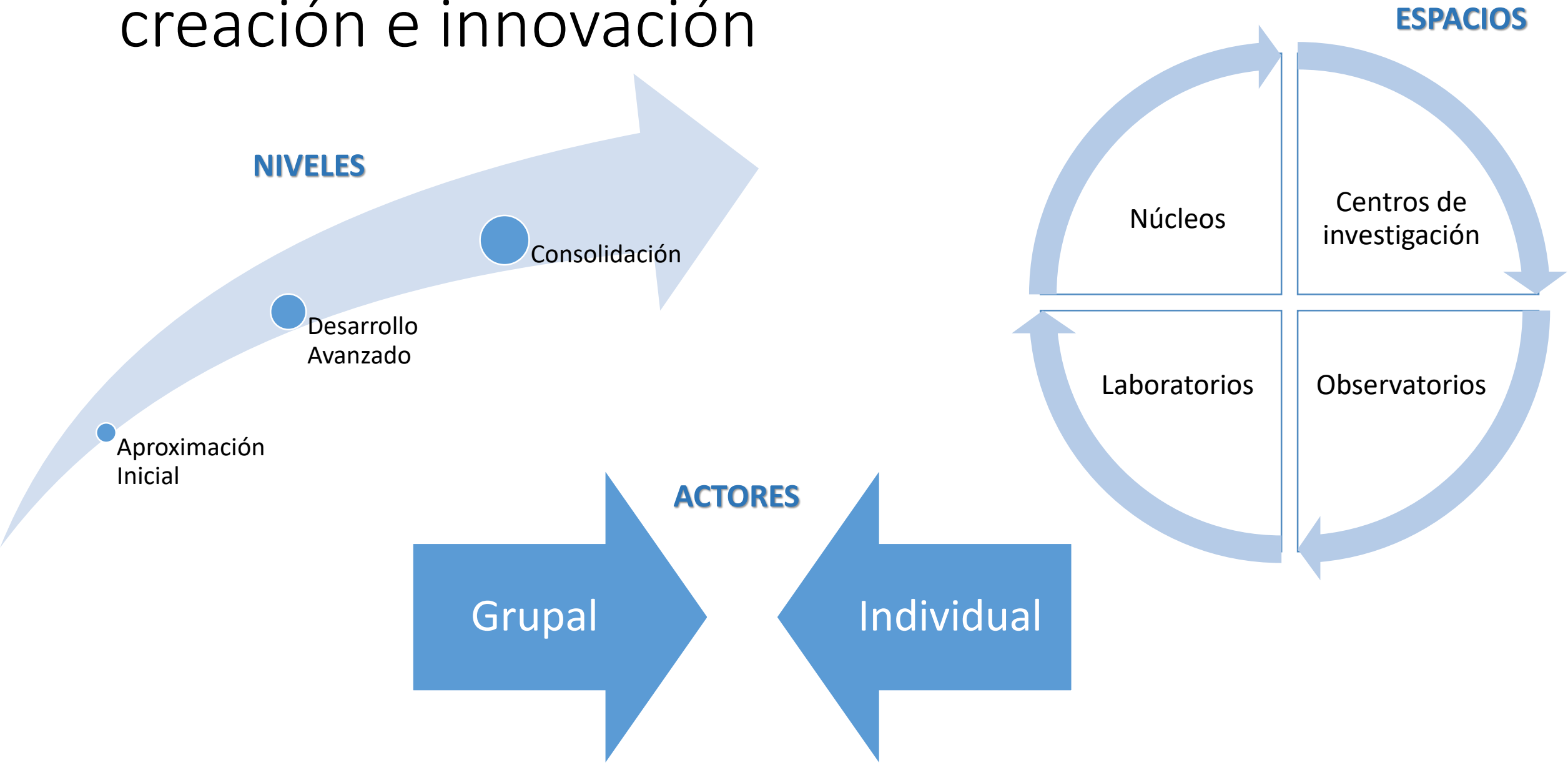


# Socialización de la Política de Investigación, creación artística e innovación

# Modelo en Espiral



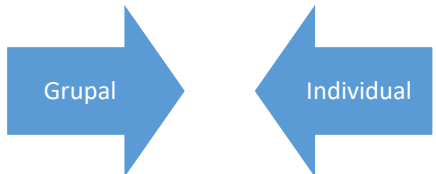
# Apoyo a la productividad en Investigación, creación e innovación



# PILARES DE LA POLÍTICA



# Relación Modelo y Pilares

| Componentes del modelo                                                                                                                                  | Pilar asociado                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Niveles de desarrollo</p>                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>– Reconocimiento de las capacidades y talentos existentes para la investigación en la universidad.</li><li>– Democratización de la investigación, atendiendo la equidad de género, derechos humanos y la triestamentalidad.</li></ul> |
| <p>Espacios para la investigación y la creación artística</p>         | <ul style="list-style-type: none"><li>– Integralidad de las funciones sustantivas de la universidad.</li></ul>                                                                                                                                                              |
| <p>Actores del proceso investigativo y en la creación artística</p>  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Investigación y creación artística a través del trabajo colaborativo.</li></ul>                                                                                                                                                     |

# ESTRATEGIA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA E INNOVACIÓN UPLA

## ÁMBITOS

**A1: Desarrollo de talentos y capacidades existentes**



**A3: Infraestructura, Recursos y Tecnologías**

**A2: Desarrollo y consolidación de proyectos de investigación, creación artística e innovación**

## ETAPAS

**E1: Etapa inicial**



**E2: Etapa de Desarrollo**



**E3: Etapa de Consolidación**



**E4: Etapa de evaluación y ajuste**

# ESTRATEGIA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA E INNOVACIÓN UPLA

| ETAPA             | ÁMBITO                                                                                           | ACCIONES                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E1: Etapa inicial | Ámbito desarrollo de talentos y capacidades existentes                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>- Programa de Estímulos al Desarrollo Integral de los académicos y las académicas</li><li>- Entrega de horas para investigación, creación artística e innovación a los diferentes Departamentos de las Facultades</li></ul> |
|                   | Ámbito Desarrollo y consolidación de proyectos de investigación, creación artística e innovación | <ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño y ejecución de proyectos institucionales desde las Facultades y sus Departamentos</li></ul>                                                                                                                        |
|                   | Ámbito Infraestructura, Recursos y Tecnologías                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño y ejecución de catastro de Infraestructura, Recursos y Tecnologías existentes</li><li>- Acceso a fuentes de información</li></ul>                                                                                  |

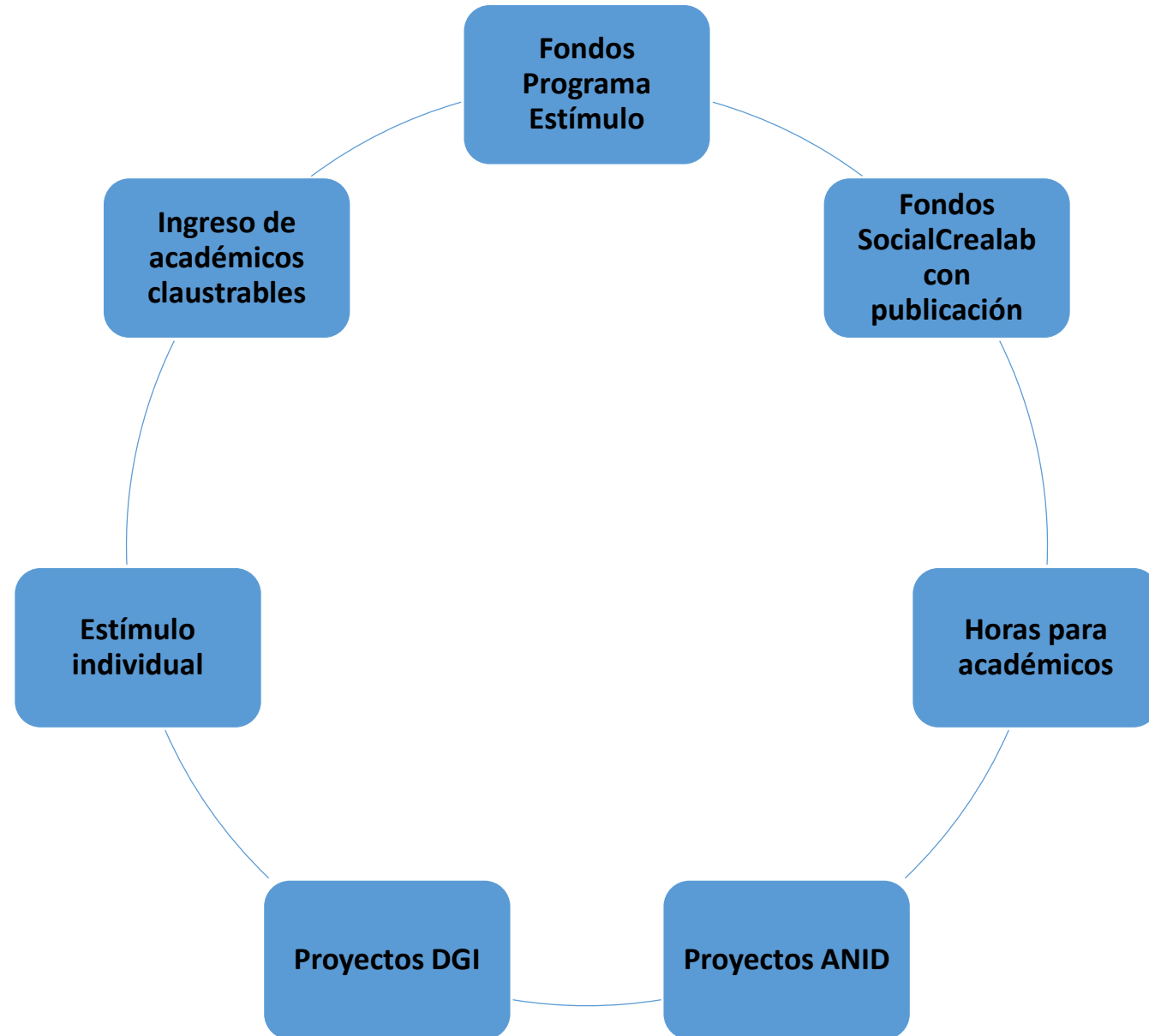
# ESTRATEGIA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA E INNOVACIÓN UPLA

|                         |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E2: Etapa de Desarrollo | Ámbito desarrollo de talentos y capacidades existentes                                           | - Entrega de horas para investigación, creación artística e innovación a los diferentes Departamentos de las Facultades<br>- Horas para realización de doctorado y perfeccionamientos<br>- Incorporación de nuevos académicos y académicas con formación y experiencia en investigación, creación artística e innovación |
|                         | Ámbito Desarrollo y consolidación de proyectos de investigación, creación artística e innovación | - Incremento sustantivo del monto general destinado a los proyectos internos de investigación, creación artística e innovación<br>- Financiamiento a proyectos externos no adjudicados. (ANID, FONDART, FONPAT, Cooperación Internacional, entre otros)                                                                  |
|                         | Ámbito Infraestructura, Recursos y Tecnologías                                                   | - Primera etapa del Plan de inversión                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

# ESTRATEGIA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA E INNOVACIÓN UPLA

|                                             |                                                             |                                                                                               |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>E3: Etapa de Consolidación</b>           | Ámbito desarrollo de talentos y -<br>capacidades existentes | Entrega de horas para<br>investigación a los diferentes<br>Departamentos de las<br>Facultades |
|                                             | Ámbito Infraestructura, Recursos -<br>y Tecnologías         | Segunda etapa del Plan de<br>inversión                                                        |
| <b>E4: Etapa de evaluación y<br/>ajuste</b> | Evaluación por fases, acorde con<br>las etapas previas.     |                                                                                               |

# Acciones para el incremento en productividad



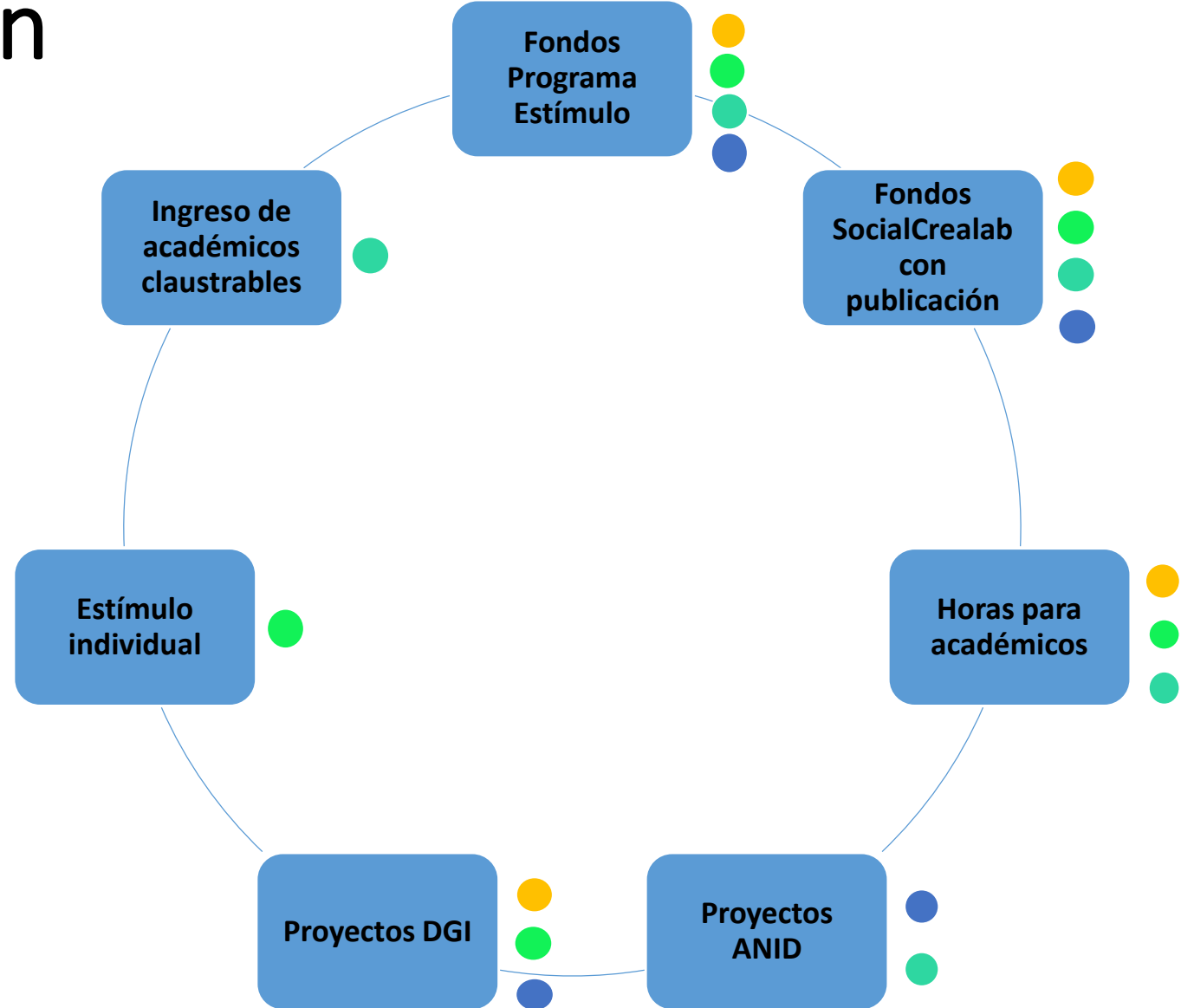
# Apoyo a la productividad en Investigación, creación e innovación

Democratización

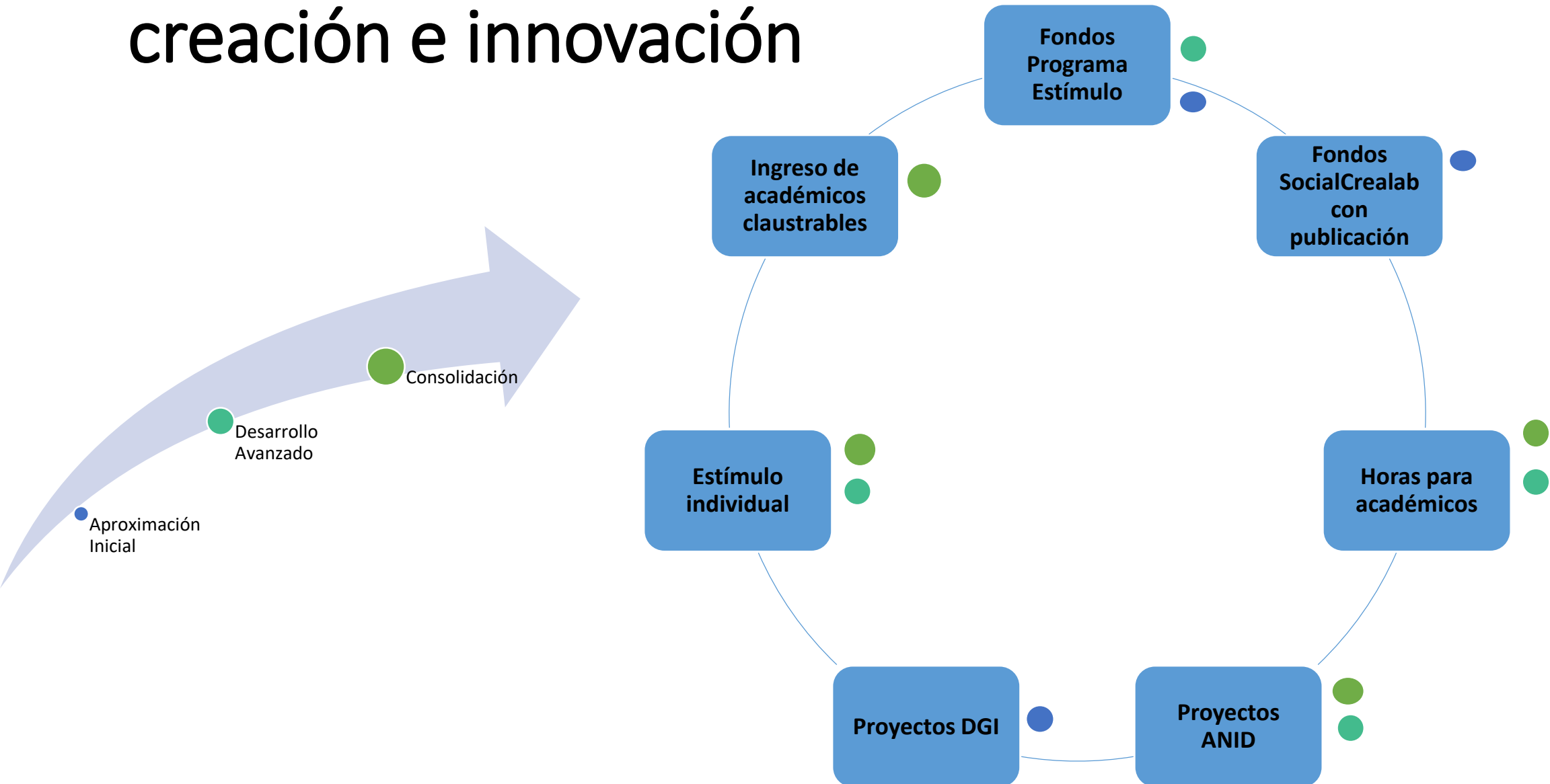
Reconocimiento  
de Talentos

Integralidad de  
las Funciones

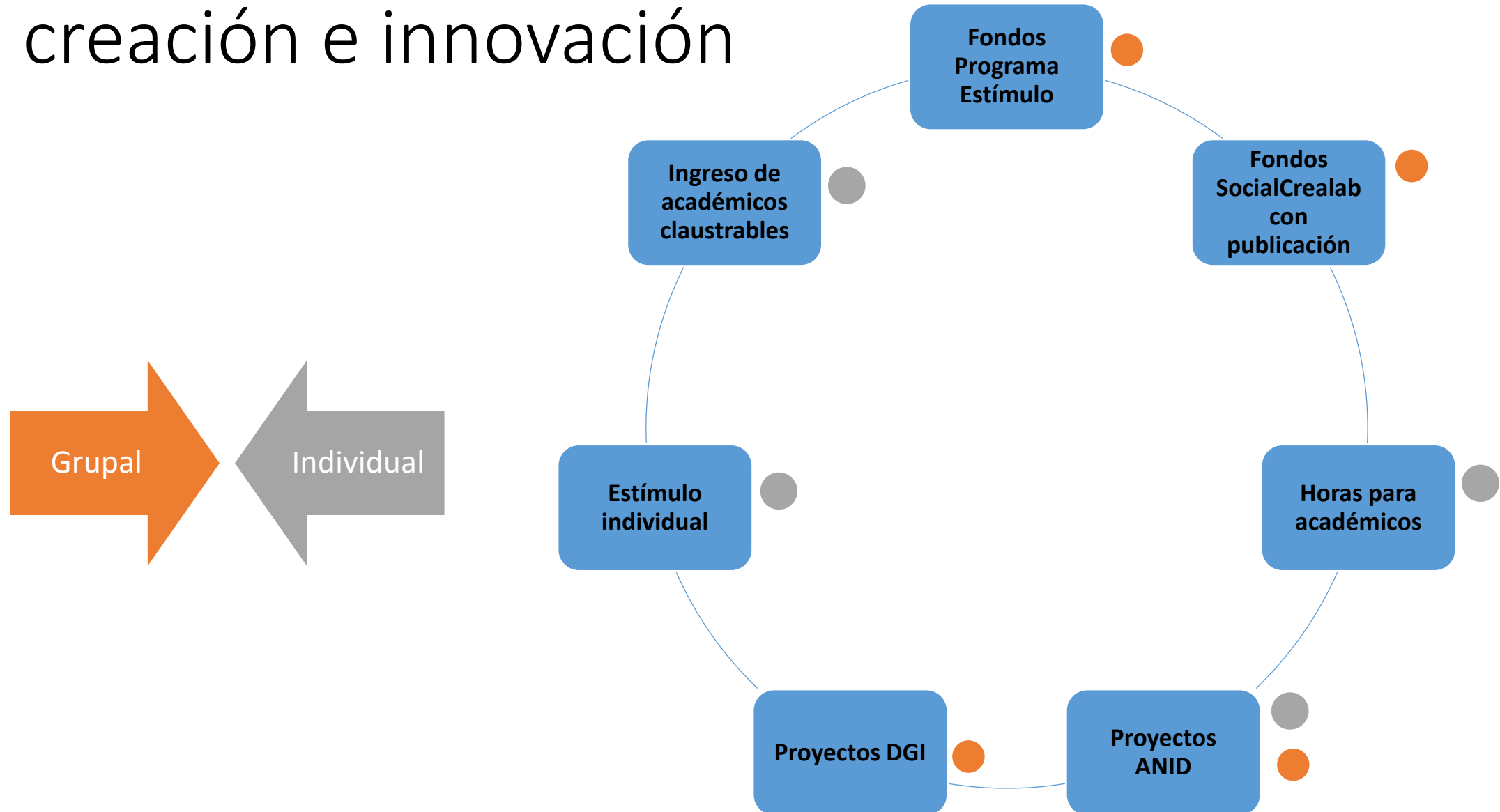
Trabajo  
Colaborativo



# Apoyo a la productividad en Investigación, creación e innovación



# Apoyo a la productividad en Investigación, creación e innovación



# Relación Modelo – política e Inversión

| Inversión                                   | Pilares                                                                                                                                                                            | Niveles de Desarrollo                                                                                   | Individual y/o grupal                                                            |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fondos Programa Estímulo</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Democratización</li> <li>- Reconocimiento de talentos</li> <li>- Integralidad de las funciones</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo avanzado</li> <li>- Aproximación inicial</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupal</li> </ul>                       |
| <b>Fondos SocialCrealab con publicación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Democratización</li> <li>- Reconocimiento de talentos</li> <li>- Integralidad de las funciones</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación inicial</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupal</li> </ul>                       |
| <b>Horas para académicos</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Democratización</li> <li>- Reconocimiento de talentos</li> <li>- Integralidad de las funciones</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidado</li> <li>- Desarrollo avanzado</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individual</li> </ul>                   |
| <b>Proyectos DGI</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Democratización</li> <li>- Reconocimiento de talentos</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aproximación inicial</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupal</li> <li>- Individual</li> </ul> |
| <b>Estímulo individual</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de talentos</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidado</li> <li>- Desarrollo avanzado</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individual</li> </ul>                   |
| <b>Ingreso de académicos claustrables</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integralidad de las funciones</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidado</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individual</li> </ul>                   |
| <b>Proyectos ANID</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integralidad de las funciones</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidado</li> <li>- Desarrollo avanzado</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupal</li> <li>- Individual</li> </ul> |