



PROGRAMA
VII Coloquio de Literaturas en Lengua Inglesa
Modernisms: Then and Now
12 diciembre 2022

Organizado por el Departamento de Literatura y Lingüística y el Departamento de Lenguas Extranjeras, con el patrocinio del Magíster en Literatura y el Doctorado en Literatura Hispanoamericana Contemporánea, Facultad de Humanidades.

Palabras de bienvenida
10:00 – 10:30

Patricia González San Martín
Decana Facultad de Humanidades

Juan Pablo Reyes
Director Departamento de Literatura y Lingüística

Maura López Riveros
Departamento de Lenguas Extranjeras

Andrés Ferrada Aguilar
Departamento de Literatura y Lingüística

Conferencia inaugural
10:30 – 11:15

Braulio Fernández Biggs
Instituto de Literatura
Universidad de los Andes, Santiago de Chile
“A 100 años del *Ulises* de James Joyce”

Palabra, conocimiento y género en clave romántica y modernista
11:30 – 12:30

Diego Alegría Corona
Candidato a Doctor en Inglés - Estudios Literarios
Universidad de Wisconsin-Madison, Estados Unidos
“Sobre la ausencia del verbo: John Keats y José Martí”

Juan Carlos Salinas
Estudiante de Pedagogía en Inglés, UPLA
“The Irony of a Curse Called Knowledge: Virginia Woolf’s ‘A Society’”

Valentina Castro Jiménez
Estudiante de Pedagogía en Inglés, Universidad Central de Chile
“Masculinity in T. S. Eliot’s *The Wasteland*”

Virginia Woolf y F.S. Fitzgerald a contraluz
12:30 – 13:30

Cristofer Cepeda García
Estudiante Doctorado en Literatura Hispanoamericana Contemporánea, UPLA
“Poéticas de la luz y el paisaje en *Alfaro* de V. Woolf, *El mocho* de J. Donoso y *Lumpérica* de D. Eltit”

Edison Matus Gómez
Estudiante de Pedagogía en Inglés, UPLA
“Virginia Woolf y la lucha feminista de una sociedad”

Francisca Araya; Maite Quezada; Catalina Sierra
Estudiantes de Traducción e Interpretación Inglés-Español, UPLA
“*The Great Gatsby*: las dos caras de la mujer moderna”

Receso: Coffee Break

Figuración social y escritural de identidades y personajes modernistas
14:30 – 15:30

Melanie Correa Alfaro
Profesora Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile
“Estructura y tipología de personajes en *Días felices* y *Esperando a Godot* de Samuel Beckett”

Carlos Garrido; Hans Mundaca
Estudiantes de Traducción e Interpretación Inglés-Español, UPLA
“Modernismo y sociedad en *Mrs Dalloway*”

Carolina Barragán Ardila
Instituto Tecnológico Metropolitano
Aspirante a Doctorado en la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia
“Identidad del personaje negro en las obras literarias *El corazón es un cazador solitario* de Carson McCullers (1940) y *Blues de la calle Beale* de James Baldwin (1974)”

El modernismo norteamericano: sueños y subjetividades en crisis
15:30 – 16:15

Ignacio Hurtado; Gonzalo Olivero; Ignacio Rojas
Estudiantes de Traducción e Interpretación Inglés-Español, UPLA
“*The Bell Jar* en perspectiva de salud mental”

Lucas Díaz; Bastián Pastén
Estudiantes de Traducción e Interpretación Inglés-Español, UPLA
“*The Great Gatsby*: la trágica historia del sueño americano”

Plenario y conclusiones
16:15 – 16:45

Enlace Zoom:

Tema: VII Coloquio de Literaturas en Lengua Inglesa
Hora: 12 dic. 2022 10:00 a. m. Santiago

Unirse a la reunión Zoom
Enlace

ID de reunión: 0000000