

## Bases

1. El Festival de Teatro Humberto Duvauchelle, en pequeño formato, convoca EXCLUSIVAMENTE a las carreras profesionales de teatro de Chile.

1.1 En la ejecución del montaje pueden participar tanto estudiantes como profesores, ayudantes, estudiantes de teatro con suspensorio de estudios y tesistas pertenecientes a las carreras de teatro. (Cabe mencionar que los premios se otorgarán a los alumnxs y tesistas)

1.2 Los cargos de actores, directores y diseñadores deben ser desempeñados exclusivamente por estudiantes, tesistas, ayudantes y profesores de las carreras de teatro, sin embargo cargos técnicos, músicxs y realizadores escenográficos pueden ser desempeñados por otras personas.

2. Podrán postular sólo textos dramáticos cuya autoría pertenezca a estudiantes de pregrado (Incluido Tesistas).

3. Estos textos deben ser originales e inéditos (sin estreno previo).

4. Es de carácter competitivo.

5. Para postular al festival se debe llenar la ficha de inscripción (que se encontrará disponible para descarga al momento de iniciar la convocatoria en este mismo medio). Y enviar la ficha al correo: festivalteatrohumbertod@gmail.com, anexando otro PDF que contenga el texto dramático completo y una descripción simple de la propuesta de dirección.\* Aquellos correos que no cumplan con lo requerido no serán considerados.

6. La puesta en escena debe tener una duración mínima de 10 minutos y un máximo de 25 minutos.

6.1 En caso de ser un monólogo la duración mínima es de 10 minutos y máxima es de 15 minutos.

7. Los montajes deben ser adaptadas al formato que se establezca este sea: Zoom, Jitsi o Youtube o la plataforma Online que se decida.

8. Lxs competidores no podrán participar en más de dos montajes a la vez independiente del cargo o función que desempeñe.

9. Se entregarán reconocimientos a Mejor montaje, Mejor Dramaturgia,

Mejor Dirección, Mejor Actor /o Actriz, Diseño Integral y Premio del público. Cabe destacar que el jurado cuenta la facultad para declarar desierta una o todas las categorías según su criterio profesional.

10. Todo cambio que se realice posteriormente a la entrega de la ficha de inscripción debe ser consultado e informado previamente al equipo de producción del festival antes de la difusión concreta de la realización del certamen. (Cabe mencionar que el dramaturgo o dramaturga tiene completa autoría sobre su texto, pero una vez enviada la ficha de inscripción, cualquier cambio tiene un plazo que se acordará con el equipo de producción)

Sobre el funcionamiento del festival:

1. Los montajes serán presentados vía streaming y grabados. De acuerdo al punto 7

Les saluda el equipo de producción.

Más información contactarse al correo: [festivalteatrohumbertod@gmail.com](mailto:festivalteatrohumbertod@gmail.com)