



Primeras Jornadas ReMCyC:
“EXILIOS, DIÁSPORAS Y REDES EN MÉXICO, CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE”
Santiago, 16 y 17 de octubre de 2018

La Red de Estudios literarios y culturales de México, Centroamérica y el Caribe (ReMCyC), se complace en presentar el Programa Oficial de las Primeras Jornadas ReMCyC: “Exilios, diásporas y redes en México, Centroamérica y el Caribe”, a realizarse en las dependencias de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad Alberto Hurtado. Las actividades son gratuitas y abiertas a todo público.

PROGRAMA

MARTES 16 DE OCTUBRE DE 2018

Pontificia Universidad Católica de Chile
Campus San Joaquín
Metro San Joaquín
10:00-11:45
Lugar: Auditorio Facultad de Letras

PALABRAS DE APERTURA

Claudia Páez Sandoval y David Montecino Vieira (Coordinadores)
Representante VRI y autoridades de la Facultad de Letras.
Presentación ReMCyC

MESA 1. DESPLAZAMIENTO Y ESCRITURA DE VIAJERAS

1. “Diálogos tempranos entre el Caribe y Centro América: el relato de viaje de Mary Seacole”, Elsa Maxwell (Universidad Adolfo Ibáñez, Viña del Mar)
1. “Territorios, frutas y árboles centroamericanos en Mistral”, Magda Sepúlveda (Pontificia Universidad Católica de Chile)
1. “Escrituras peregrinas y polémicas de Yolanda Oreamuno de paso por Santiago de Chile (1936), Bogotá (1944), Ciudad de México (1944,1948) y Ciudad de Guatemala (1949)”, Claudia Páez Sandoval (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Moderadora: Carlos Benítez (Pontificia Universidad Católica de Chile)

11:45-12:15 COFFEE

12:15-13:45

Lugar: Sala R2-5/ Edificio de Postgrado Letras

Lugar: Sala R2-6/ Edificio de Postgrado Letras

MESA 2: IMAGINARIOS REVOLUCIONARIOS

1. “Escritura poética y militancia revolucionaria en El Salvador 1950-1970”, Ricardo Roque Baldovinos (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, El Salvador)
2. “Políticas y poéticas de la memoria de la lucha sandinista. Avances y nuevas modulaciones”, María del Pilar Ríos (INVELEC-IIELA-UNT, Argentina)
3. “Las diversas recepciones de los imaginarios/ideas revolucionarios en la prensa revolucionaria salvadoreña, 1971-1979”, Luis Alvarenga (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, El Salvador)

Moderadora: Ignacia Cortés (Pontificia Universidad Católica de Chile)

MESA 3: IMAGINACIÓN POLÍTICA EN NOVELAS CONTEMPORÁNEAS DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA

1. “Del archivo y sus peligros en el corazón del infierno. Usos del archivo en *Insensatez* (2004) y *Moronga* (2018) de Horacio Castellanos Moya”, Carlos Ayram (Pontificia Universidad Católica de Chile)
2. “Los procesos de reescritura de la memoria en *La casa del dolor ajeno*”, Mariana Cabrera Vázquez (México)
3. “Acerca de la dominación masculina y la explotación femenina en *Las elegidas* de Jorge Volpi (2015)”, Alfredo Fredericksen (Universidad Finis Terrae)

Moderadora: Sofía Rosa (Pontificia Universidad Católica de Chile)

ALMUERZO 13:45-15:00

15:00-16:30 PM

Lugar: Sala R2-6/ Edificio de Postgrado Letras

Exhibición Documental: “Trinchera sonora”

Realizador: Colectivo Ondas de Resistencia

Posteriormente: Conversatorio con Verónica García, Directora e Investigadora.

Moderadora: Carolina Reyes (Pontificia Universidad Católica de Chile)

COFFEE 16:30-17:00

17:00-18:30

Lugar: Sala R2-5/ Edificio de Postgrado Letras

Lugar: Sala R2-6/ Edificio de Postgrado Letras

Mesa 4. VIAJES Y FRONTERAS

1. "Las fronteras del cuerpo en la narrativa de Nadia Villafuerte", Atahualpa García Ibarra. (Universidad de Bielefeld, Alemania)
2. "La ubicuidad de la violencia: Castellanos Moya, el viajero inmóvil", Sebastián Martínez Fernández (maestría en Estudios Interamericanos, Universidad de Bielefeld, Alemania)
3. "Mestizaje y heterogeneidad en *Cubagua* de Enrique Bernardo Núñez", Diego Pérez Hernández (Universidad de Chile)

Modera: Wilmar Ramírez (Pontificia Universidad Católica de Chile)

MESA 5: FICCIÓN Y MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS

1. *Los días y los años* (1971) de Luis González de Alba y la disputa por la apropiación de la memoria entorno al 68, Iván Pérez Daniel (Universidad de Talca)
2. "Una psicomaquia posmoderna: la lucha por la nación posrevolucionaria en *El cielo llora por mí* de Sergio Ramírez", César Andrés Paredes Peña (Universidad de Salamanca/Pontificia Universidad Católica de Chile)
3. "Imaginación política y ficcionalización del testimonio de mujeres guerrilleras centroamericanas en la novela *Roza. Tumba. Quema* (2017) de Claudia Hernández", Ximena Goecke (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Modera: Carlos Ayram (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Universidad Alberto Hurtado
Cienfuegos 41
Metro Los Héroes
19:30-21:00
Lugar: Aula Magna. Facultad de Derecho

Conferencia inaugural

"El 'Jefe de Jefes' imaginado: 'Narcocultura', violencia de estado y neoliberalismo en el México de los noventa"
Oswaldo Zavala (College of Staten Island, The Graduate Center - CUNY)

Modera: Betina Keizman (Universidad Alberto Hurtado)

VINO DE HONOR

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE DE 2018

Pontificia Universidad Católica de Chile
Campus San Joaquín
Facultad de Letras
Metro San Joaquín
10:00-11:30
Lugar: Sala R2-6 / Edificio de Postgrado Letras

Conferencia

“Algo que no fue soñar”: cuestionamientos a la utopía en la narrativa cubana reciente (Karla Suárez, Canek Sánchez Guevara y Legna Rodríguez Iglesias)

Daniuska González (Universidad de Playa Ancha)

Modera: María del Carmen Pérez Cuadra (Pontificia Universidad Católica de Chile)

11:30-12:00 COFFEE

12:00-13:30

Lugar: Sala R2-5/ Edificio de Postgrado Letras

Lugar: Sala R2-6/ Edificio de Postgrado Letras

MESA 6: MEMORIAS DE EXILIO ENTRE CHILE Y COSTA RICA

1. “Volver a vivir: por los hijos de los hijos”. Una experiencia intergeneracional en las aulas de Humanidades de la Universidad de Costa Rica, en el marco de los 45 años del golpe de Estado en Chile”, Marisol Gutiérrez Rojas (Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica)

2. “Una escena teatral chilena en el exilio: actores chilenos en Costa Rica, 1973-1979”, Adolfo Albornoz Farías (Escuela de Teatro, Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Modera: Cristián Opazo (Pontificia Universidad Católica de Chile)

MESA 7: VIAJES INTELECTUALES

1. “Nicaragua tan violentamente dulce: Cortázar en la encrucijada del idealismo ético y la crítica socialista”, Benjamín Tomás Escobar Cataldo (Pontificia Universidad Católica de Chile)
2. “El indigenismo en Ernesto Cardenal: transnacionalismo y politización durante la postvanguardia”, Leonel Delgado (Universidad de Chile)
3. “Haya de la Torre: la crítica al vasallaje intelectual y la búsqueda de autenticidad en el pensamiento Latinoamericano”, Gonzalo García (USACH)

Modera: César Paredes (Pontificia Universidad Católica de Chile)

13:30-15:00 ALMUERZO

15:00-17:00

Lugar: Patio de Humanidades

Lugar: Sala R2-6/ Edificio de Postgrado Letras

Performance continuada: Marla Freire Smith

Conversatorio:

"Investigación y divulgación en artes y humanidades"

Organizado por la Asociación de Investigadores en Artes y Humanidades (AyH). Con la participación de: Matías Ayala (Universidad Adolfo Ibañez), Lorena Amaro (PUC), Andrés Grumann (PUC), James Staig (Universidad Adolfo Ibañez).

Modera: David Montecino Vieira (Pontificia Universidad Católica de Chile)

16:15-17:00

Lugar: Sala R2-6/ Edificio de Postgrado Letras

Conversatorio sobre performance de Marla Freire: Teresa Varas (Universidad de Viña del Mar), David Miranda (Universidad SEK), Iris Barbosa (Miembro Coordinadora Nacional de Inmigrantes Chile/ Pontificia Universidad Católica de Chile)

Modera: Claudia Páez Sandoval (Pontificia Universidad Católica de Chile)

17:00-17:30 COFFEE

17:30-19:00

Lugar: Sala R2-6/ Edificio de Postgrado Letras

MESA 8: ESTUDIOS CARIBEÑOS DESDE CHILE: PERSPECTIVAS Y EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN

1. "Estudiar el Caribe desde el Sur: 10 años de Jornadas Caribeñistas", Elena Oliva (Universidad de Chile)
2. "Chant down Babylon: reflexiones sobre el estudio del Caribe no hispanohablante desde Chile", Tomás Rothe (Universidad de Chile)
3. "Una temporada en la Casa de las Américas. Notas de investigación sobre cultura y política desde Cuba", Matías Marambio (Universidad de Chile)

Modera: Dámaso Rabanal (Pontificia Universidad Católica de Chile)

19:00-19:30 COFFEE

19:30-21:00

Lugar: Auditorio Facultad de Letras

Conversatorio

"Violencias globales. Literatura y formas im/posibles de comunidad"

Alexandra Ortiz Wallner (Universidad Libre de Berlín), Óscar Ariel Cabezas (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación) y Betina Keizman (Universidad Alberto Hurtado)

Modera: Rosana Ricardez (Universidad de Chile)

VINO DE HONOR