



II Congreso Internacional sobre revistas y redes culturales en América Latina

Miércoles 03 al viernes 05 de octubre de 2018

Edificio VIME, Universidad de Santiago de Chile. Santiago
Centro de Estudios Avanzados (CEA), Universidad de Playa Ancha. Viña del Mar

PROGRAMA

MIÉRCOLES 03 de octubre 2018

Universidad de Santiago de Chile
Edificio Vicerectoría de Vinculación con el Medio (VIME)
Sala de Conferencia C.

8.30-13.00 **Inscripción**

9.00-9.30 **Palabras de Bienvenida**

Ivette Lozoya, César Zamorano Coordinadores

Conferencia Inaugural

Geraldine Rogers. “Los diarios (y las revistas) de Emilio Renzi”

9:30-10.30

10.30-10.45 **Café**

Mesa 1.

10.45-12.30, Sala de Conferencia C, Edificio VIME.

La Vida Literaria de Samuel Glusberg. Sociabilidad y vida literaria.

Verónica Delgado, Universidad Nacional De la Plata, Argentina

De Arlt a Piglia: la literatura política y la ampliación del campo literario.

Marcela Gándara Rodríguez, Universidad Autónoma de Zacatecas, México



Nosotros enredados, o cómo discutimos el canon nacional.

María Lorena Burlot, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

La imagen que arde: crítica y poesía en la revista *A partir de cero* (1952-1956).

Verónica Stedile Luna, Verónica Stedile Luna, UNLP - IdIHCS/CONOCET y UNQ, Argentina

Negación de la poesía en la *Revista Multicolor de los Sábados*: Edición, escritura y crítica (1933-1934)

María de los Ángeles Mascioto, Universidad Nacional De la Plata, Argentina

Lanzamiento libro *Escrituras en tránsito. Revistas y redes culturales en América Latina*. Editado por César Zamorano

12.30-13.30

13.30-14.30 **Almuerzo**

Mesa 2

14.30-15.45, Sala de Conferencia C, Edificio VIME.

Revista *Kritika* y la generación intelectual “de después del golpe”. Un estudio exploratorio (1978-1988).

Renato Dinamarca Opazo, Independiente, Chile

El grillo incendiario: Abelardo Castillo y la estética de la rebeldía.

José Emiliano Garibaldi Toledo, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Pagu e a voz da mulher: dois momentos de resistência política na literatura.

Cecilia Silva Furquim Marinho, Universidade Federal de São Carlos, Brasil.

Mesa 3. Importaciones periodísticas en la prensa chilena del siglo XIX.

15.45-17.15, Sala de Conferencia C, Edificio VIME.

Presencia chilena en la prensa americanista peruana: redes, autores y conceptos.

David Home, Universidad Católica Silva Henríquez, Chile.

Tránsitos estéticos. La revista *Selecta* y la visibilización del arte europeo en Chile (1909-1912).

Manuel Alvarado Cornejo, Universidad de Chile, Chile.

Traducción cultural y transculturación literaria en el semanario *El Entreacto* de Santiago de Chile (1845).

Claudio Soltmann C., Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Los almanaques chilenos o la ventana al “gran almacén” europeo.

Marina Alvarado Cornejo, Universidad Católica Silva Henríquez, Chile.



17.15-17.30 **Café**

Mesa 4. Lugares de los intelectuales y de la Crítica: Exilio, postexilio y postmodernidad.

17.30-19.00, Sala de Conferencia C, Edificio VIME.

El lugar de *Trilce* y *LAR* en una poética del exilio.

Federico Schopf, Chile.

Trilce, *Fuego Negro*, *Envés* y *Postdata*: Instalación y desplazamiento en cuatro revistas literarias en Concepción.

Thomas Harris E., Biblioteca Nacional de Chile, Chile.

Encrucijadas críticas sobre el origen de la novela en Chile.

Eduardo Barraza J. Universidad de Los Lagos, Chile.

La literatura de una época: Sistemas de lectura, literaturas y estrategias en el primer período o periodo de transición de *Literatura y Libros*.

Pilar García, Universidad de Chile, Chile.

JUEVES 04 DE OCTUBRE DE 2018

Universidad de Santiago de Chile

Edificio Vicerectoría de Vinculación con el Medio (VIME)

Sala de Conferencia C.

Mesa 5.

9.00-10.45, Sala de Conferencia C, Edificio VIME.

El *Centro de Estudios Socioeconómicos* (CESO) de la Universidad de Chile y la conformación de una comunidad intelectual por el cambio social (1965-1973).

Laura Briceño Ramírez, Independiente, Chile

La revista *Historia de la Universidad Católica de Chile* y la recepción de la historiografía marxista chilena, 1961-1970

González Inostroza, Mario, Universidad de Valparaíso, Chile

Benito Milla: un *Ulises desgraciado* en el Río de la Plata. De *Cuadernos Internacionales* a *Mundo Nuevo*, del socialismo libertario al humanismo antibelicista.

Karina Janello, CeDInCI, Argentina.

Acercamiento a las revistas culturales en la Universidad Técnica del Estado: 1961-1973.

Simón González Monarde, Independiente, Chile.

Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. Impacto e influencia



Cristián Gómez O., Case Western Reserve University, Estados Unidos.

11.45-11.00 **Café**

Mesa 6

11.00-12.45, Sala de Conferencia C, Edificio VIME.

Cartografías intelectuales multilingües: la traducción en las revistas culturales latinoamericanas.

María Constanza Guzmán, York University, Canadá.

La recepción temprana de Marcel Proust en el espacio de revistas culturales argentinas de los años Veinte.

Margarita Merbilhaá, Universidad Nacional De la Plata, Argentina.

Luna y *Araucaria* dos emblemáticas revistas de exilio.

Carmen Norambuena, Universidad de Santiago de Chile, Chile.

Revista *El Arado*: articulando las redes en folclor y cultura tradicional en Chile. 1980-1990.

Karen Donoso Fritz, Independiente, Chile.

La revista *Tarja* (Jujuy, 1955-1960): Escrituras desde la orilla.

Claudio Maiz, Universidad Nacional de Cuyo-Conicet, Argentina.

Conferencia

Faride Zeran Chelech. "Rocinante y el programa de una contracultura literaria"

13.00-14.00

14.00-15.00 **Almuerzo**

Mesa 7. Revistas para la niñez: Literatura, visualidad e infancias, siglo XIX-XX. Primera

15.00-16.45, Sala de Conferencia C, Edificio VIME.

Viajes trasatlánticos de la poesía dirigida a la infancia. El caso de una sección de la *Revista Ilustrada para niños Chanchito* (1933-1934).

Cielo Erika Ospina Canencio, Universidad de Chile, Chile.

De libertadores, madres y ángeles: Mitos coloniales en tres periódicos para niños del S. XIX en Colombia

Eliana Lucía Sepúlveda Montenegro, Universidad del Quindío, Colombia

Lectura y deseo en las revistas chilenas *El Cabrito* y *El Colegial*

Daniela Esperanza Martínez Torres, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile.

Revista *El cabrito*: la búsqueda del lector infantil nacional en primer grado (Chile, 1941-1948).



Clara María Parra Triana, Universidad de Concepción, Chile.

Infancia e ideología. El caso de las revistas *Mampato* y *Cabro Chico*
Hugo Hinojosa Lobos, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

16.45-17.00 **Café**

Conferencia Magistral

Horacio Tarcus. "Las revistas culturales en la trama intelectual latinoamericana"

17.15-18.15, Sala de Conferencia C, Edificio VIME.

Viernes 05 DE OCTUBRE DE 2018

Universidad de Playa Ancha
Centro de Estudios Avanzados (CEA)
Traslaviña 450, Viña del Mar

Mesa 8. Las revistas político-culturales y las relaciones entre universidad y sociedad en el siglo XX argentino y chileno.

11.00-12.30, Sala Atenea

La Revista de la Facultad de Ciencias Médicas y del Centro de Estudiantes de Medicina y los aniversarios de la Reforma Universitaria (1921-1938).

Adrián Celentano, Universidad Nacional de la Plata, Argentina.

La recepción intelectual de Paulo Freire en las revistas del Trabajo Social en Argentina, 1969 – 1973.

Néstor Nicolás Arrúa, FTS- Universidad Nacional de la Plata, Argentina.

Desde el grado al posgrado en Trabajo Social ¿Signos de avances en la profesionalización? Una mirada del campo profesional en los años setenta desde la revista *Acción Crítica*.

María Josefina Lamaisón, IETSyS- FTS- UNLP, Argentina

Escrituras de mujeres, las huellas del feminismo en las revistas académicas de los Centros Académicos Independientes, Chile 1980-1990.

Cristina Andrea Moyano Barahona, Universidad de Santiago de Chile, Chile.



Mesa 9.

12.30-14.00, Sala Atenea

La Revista de Valparaíso (1842) como texto representativo de la Literatura Progresista.

Hebe Beatriz Molina, Universidad Nacional de Cuyo-Conicet, Argentina

El espacio cultural de las revistas gráficas. Las conexiones entre Noticias Gráficas (1903-1914) y Éxito Gráfico (1905-1915) en el amanecer del siglo XX.

Juan Murillo Sandoval, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

La producción y circulación de impresos europeos sobre América. Miradas en diálogo en la Revista Chilena (1875-1880)

Nicolás Arenas Deleón, Universidad de los Andes, Chile

Editoras en el campo cultural chileno inicio de siglo XX.

Claudia Montero, Universidad de Valparaíso, Chile.

14.00-15.30 **Almuerzo**

Mesa 10.

15.30-17.00, Sala Atenea

El *Repertorio Americano* (1919-1958) como archivo heterodoxo del americanismo.

Alexandra Ortiz Wallner, FREIE Universität Berlin, Alemania

La América Poética desde la teoría de las redes.

Natalia Crespo, Universidad de Buenos Aires-Conicet, Argentina.

Roberto Bolaño y "sus" revistas.

Soledad Bianchi, Chile.

Resonancias comunitarias: una aproximación al feminismo popular y los nexos con el mayo feminista.

Mónica Barrientos y Cherie Zalaquett, Universidad Autónoma de Chile-Universidad de Chile (CIEG), Chile.

17.00-17.15 **Café**

Conferencia de Clausura

Jorge Fornet. "La Casa de las Américas en el ojo del huracán"

17.30-18.30

18.30 **Cóctel y vino de Honor**