

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 08-11-2017

Lugar: Sala Altazor, Facultad de Humanidades, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso

09:30 RECEPCIÓN

10:15 INAUGURACIÓN

Bienvenida a cargo del Decano Prof. Juan Saavedra

Palabras a cargo del Dr. Alexis Candia (Coordinador del Centro de Estudios Avanzados y del Doctorado en Literatura Hispanoamericana)

Palabras a cargo de Dra. Daiana Nascimento dos Santos (Responsable del comité del coloquio)

11:00 CONFERENCIA INAUGURAL

Incursión en la relación literaria de África y América - Dra. Ana Pizarro (Universidad de Santiago de Chile)

12:15 MESA 01 REPRESENTACIONES PORTUARIAS Y OCEÁNICAS

Moderador: Dra. Daniuska González González (Centro de Estudios Avanzados-Universidad de Playa Ancha, Chile)

Obstaculizando la vista: La problemática de la perspectiva del mar en la fotografía de Sergio Larraín – Dr. David William Foster (Arizona State University, Estados Unidos)

El silencio de los inocentes: el negocio de la carne en Valparaíso – Dr. Braulio Rojas (Centro de Estudios Avanzados-Universidad de Playa Ancha, Chile)

Pleamar y bajamar de la representación del imaginario portuario-oceánico en la novela de Valparaíso - Dr© Oscar Rosales Neira (Doctorado en Literatura Hispanoamericana- Universidad de Playa Ancha, Chile)

Cultura porteña de Pacífico sur: inclusión simbólica y exclusión concreta en la instalación del proyecto latinoamericano moderno – Dr. Marco Chandía Araya (Universidad Federal de Pará/Abaetetuba, Brasil)

Almuerzo (a cargo de cada participante)

15:00 Mesa 02 Tras las huellas de Gonzalo Rojas por el Puerto de Valparaíso y Paisajes e imaginarios sobre el puerto de Valparaíso en la literatura porteña: Desde el cosmopolitismo hacia el antipatrimonio

Moderador: Dr. Marco Chandía (Universidad Federal de Pará/Abaetetuba, Brasil)

Dr. Manuel Ugalde Duarte (Centro de Estudios de la Argumentación- Facultad de Psicología- Universidad Diego Portales)

Dra. Camila Viches Tapia (Centro de Estudios de la Argumentación- Facultad de Psicología- Universidad Diego Portales)

Dr. Aníbal Gatica Ramírez (Centro de Estudios de la Argumentación- Facultad de Psicología- Universidad Diego Portales)

17:00 PAUSA CAFÉ

17:30 CONVERSATORIO: Ricardo Gattini (escritor, Chile)

JUEVES, 09-11-2017

Lugar: Sala Atenea, **Centro de Estudios Avanzados, Traslaviña 450, Viña del Mar**

09:30 **Mesa 03:** Luanda- Bahía-Valparaíso: encuentros culturales

Moderadora: Dra. Ineke Phaf-Rheinberger (RWTH Aachen, Alemania)

Luanda en las *noches tibias de la guerra*. Construcción de una ciudad asediada en el testimonio *Dulces guerreros cubanos* de Norberto Fuentes- Dra. Daniuska González González (Centro de Estudios Avanzados-Universidad de Playa Ancha, Chile)

Entre la Historia y la Literatura como construcción de identidad nacional en *A Conjura* de José Eduardo Agualusa – Lic. Gonzalo Retamal (Magíster en Historia- Universidad del Biobío, Chile)

Simoa: tránsitos y memorias de aguas –Dr. Augusto Fagundes (Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilhéus-Bahia, Brasil)

La metamorfosis de la relación ciudad – puerto en la época de la urbanización planetaria: desafíos epistemológicos –Dr. Jorge Budrovich Sáez (Doctorado en Estudios Interdisciplinarios, Universidad de Valparaíso, Chile)

09.30 **Mesa 04** Subjetivación – transubjetivación: los sujetos “entre” lugares y puertos

Lugar: Sala 01, **Centro de Estudios Avanzados, Traslaviña 450, Viña del Mar**

Moderador: Dr. Héctor Andrés Ferrada (Facultad de Humanidades- Universidad de Playa Ancha, Chile)

INDUSTRIAS CHILE S.A y su imaginario portuario – Dra. Carolina Andrea Reyes Torres (Doctorado en Literatura- Pontificia Universidad Católica de Chile)

La reconstrucción del sujeto náufrago desde el rechazo a la significancia en las estaciones aéreas de Antonia Torres y las Islas Flotantes de Verónica Jiménez – Mg. Paulina Medel (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Valparaíso, una identidad construida desde la fragmentación – Mg. Mónica Ximena Montecinos Corvalán (Facultad de Humanidades- Universidad de Playa Ancha)

El paisaje marítimo en dos miradas anglosajonas al Pacífico Sur: Richard Dana y Mary Graham –Dr. Héctor Andrés Ferrada (Facultad de Humanidades- Universidad de Playa Ancha, Chile)

09.30 **Mesa 05** El océano, entre la catástrofe y la posibilidad de ser matría

Lugar: Sala 03, Centro de Estudios Avanzados, Traslaviña 450, Viña del Mar

Moderadora: Dra. Clície Nunes (Universidad de Concepción, Chile)

Viajes oceánicos y travestismos en la poesía peruana de Rose –Dr. Luis Fernando Chueca (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Horizonte del Mar. La matría en Benjamín Subercaseaux y Augusto d’ Halmar – Dr. Ricardo Loebell (Universität Frankfurt, Alemania)

Las zarpas del mar del dolor: Baldomero Lillo y Raúl Zurita –Dra. Marianne Leighton Cariaga (Pontificia Universidad Católica de Chile)

11:00 PAUSA CAFÉ

11:30 **CONFERENCIA:** A veces, el silencio es un crimen- Dra. Evelyne Trouillot (escritora, Haití)

Almuerzo (a cargo de cada participante)

14:30 **Mesa 06 Memoria y viajes transoceánicos: Memoria y esclavitud**

Lugar: Sala Atenea, Centro de Estudios Avanzados, Traslaviña 450, Viña del Mar

Moderador: Dra. Simone de Jesus Santos (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Para enegrecer os modos de saber: Literaturas de Afro-latino(as) e suas outras histórias –Dra. Simone de Jesus Santos (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Afro-feminismo y Océanos en “Rosalía la Infame” de Evelyne Trouillot y “El Barco de Ébano” de Ricardo Gattini - Mg. Lilian Salinas (Universidad de Playa Ancha, campus San Felipe, Chile)

Valparaíso en las rutas musicales afroamericanas: Indicios de una historia transhumante – Dr. Álex Zapata Romero (Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile)

QUEM ME NAVEGA É O MAR: Estudos sobre navegações, técnicas, instrumentos e sentidos – Dr. Eduardo Leitão y Dr. Alexander Reis- (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

14:30 **Mesa 07 ‘Viajar por mares nunca dantes navegados’: Angola-Portugal-Brasil-Chile**

Sala 01 , Centro de Estudios Avanzados, Traslaviña 450, Viña del Mar

Moderadora: Dra. Daiana Nascimento dos Santos (Centro de Estudios Avanzados-Universidad de Playa Ancha, Chile)

Dulzura y poder: el azúcar como motivo en la formación de Brasil- Dra. Clície Nunes (Universidad de Concepción, Chile)

Las mediaciones culturales en la representación narrativa de la infancia: Jorge Amado (Brasil), José Luandino Vieira (Angola) y Alfredo Gómez Morel (Chile) – Mg. Héctor Andrés Rojas (Universidad Alberto Hurtado, Chile)

José Saramago y reescritura poscolonial en *A viagem do elefante* – Mg. Patricia Péndola (Doctorado en Literatura Hispanoamericana-Universidad de Playa Ancha, Chile)

Las funciones del estereotipo en “Benito Cereno”: hacia una lectura poscolonial de la representación de la Otredad racializada – Lic. Diego Clavijo (Facultad de Humanidades-Universidad de Playa Ancha, Chile)

16:00 **CONFERENCIA DE CLAUSURA** – Entre barcos, puertos, océanos, mares, ríos...La migración de una espiritualidad acuática en las literaturas de África y América Latina – Dra. Ineke **Phaf-Rheinberger (RWTH Aachen, Alemania)**

17:15 Palabras finales a cargo del Vicerrector de investigación Prof. Dr. Daniel López

17:30 Café