



**Universidad de
Playa Ancha**

Facultad de Ciencias Sociales
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA

I. ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE DEL CURSO:	Análisis Crítico y Complejo del Discurso
ACADÉMICO:	Carlos Del Valle Rojas
HORAS CRONOLÓGICAS:	5 horas
FECHA y HORARIO:	27 de noviembre de 09 a 14 horas.

II. DESCRIPCIÓN

El curso entrega elementos teórico-metodológicos y técnicos del análisis crítico, complejo y argumental del discurso, aplicado a corpus particulares; de modo que las/os estudiantes obtengan herramientas que puedan emplear en su trabajo de investigación de tesis.

III. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General:

Comprender los fundamentos, estrategias y operacionalización del análisis crítico, complejo y argumental del discurso.

3.2. Objetivos específicos:

Al finalizar el curso las/os estudiantes deberán comprender los principales aportes y limitaciones del análisis crítico, complejo y argumental del discurso.

Al finalizar el curso las/os estudiantes identificarán los fundamentos, estrategias y operacionalización del análisis crítico, complejo y argumental del discurso.

IV. CONTENIDOS

El curso tiene las siguientes unidades:

Unidad 1. Nivel Crítico de análisis

- Actores, roles, lugares, tiempos, valores temáticos (tópicos) y universo simbólico
- De la semiótica textual (y la inmanencia del texto) a la semiótica de la interacción textual (y el exoinmanentismo crítico)
- Cuadro semiótico

Unidad 2. Nivel Complejo de análisis

- Del dilema al tetralema: Asumiendo la complejidad de los análisis

Unidad 3. Nivel Ideológico y Argumental de análisis

- Bases teórico-conceptuales del análisis argumental
- Argumentos y mapas ideológicos

Unidad 4. Matrices de análisis

- El corpus: generalidades y especificidades
- Ejemplos de matrices:
 - Frecuencia de categorías: Matriz de análisis mediante software: ¿qué preguntamos?: datos y análisis (descriptivos e interpretativos)
 - Discursos: Matriz de análisis complejo y crítico del discurso
 - Argumentos: Matriz de análisis argumental

Unidad 5. Discusión epistémica y crítica

- Tensiones entre materialidad y discursividad
- Posibilidades y limitaciones de los análisis

V. METODOLOGÍA

Exposición de los fundamentos teórico-conceptuales, metodológicos y técnicos del análisis crítico, complejo y argumental del discurso; utilizando ejemplos.

VI. BIBLIOGRAFÍA

DEL VALLE, Carlos (2013): "La participación como mediación para el desarrollo social y público. Tensiones y convergencias entre discurso y materialidad", en SIERRA, Francisco (Coord.): Ciudadanía, tecnología y cultura. Nodos conceptuales para pensar la nueva mediación digital, Barcelona: GEDISA. ISBN 978-84-9784-738-4. Pp. 57-78.

DEL VALLE, Carlos (2013): "Propuesta teórico-metodológica para el análisis comparado de corpus periodísticos y jurídico-judiciales: Software ANASENOT", en Ciencias de la Información, vol. 4, n° 3, pp. 13-19.

DEL VALLE, Carlos y MAYORGA, Javier (2012): "La representación de los indígenas en los relatos del Semanario Pintoresco Español: hacia una propuesta teórico-metodológica para un estudio comparado", en Arbor. Vol. 188, n° 757. Pp. 889-898.

DEL VALLE, Carlos (2012): "Criticidad y complejidad en el campo de la comunicación: Aproximaciones epistémicas sobre la Comunicación Participativa y para el Cambio Social desde América Latina", en MARTÍNEZ, Marcelo y SIERRA, Francisco (Coords.): Comunicación y desarrollo local. Nuevas prácticas de empoderamientos social, Barcelona: GEDISA. ISBN 978-84-9784-691-2. 1^a Edición: octubre de 2012.

DEL VALLE, Carlos; MAYORGA, Javier; NITRIHUAL, Luis (2010): "Prensa, justicia y producción narrativa del poder: Fundamentos teórico-metodológicos para un estudio comparado del discurso", en Convergencia Revista de Ciencias Sociales, vol. 17, núm. 54, septiembre-diciembre. Pp. 175-198.

DEL VALLE, Carlos; ORTIZ, Manuel y NAHUELPI, Carolina (2012): "ANASENOT: Programa computacional para el análisis de un corpus de sentencias penales y noticias policiales", en Revista Opción, Año 29, n° 70. Pp. 48-65.

DEL VALLE, Carlos; AGÜERO, Claudio; ITURRA, Daniel y MEDINA, Jorge (2009): "Aproximación al análisis de la valoración de la prueba usando Modified Wigmorean Analysis (MWA)", en *Ius et Praxis*.

DEL VALLE, Carlos; MIRANDA, Eduardo; ORTIZ, Manuel; AGÜERO, Claudio y GUÍÑEZ, Rubén (2008): "Comunicación, discurso y derecho: análisis comparado, mediante software, del discurso de sentencias penales y de noticias policiales (Temuco, Chile)", en CARVAJAL, Julio (Coord.). Buenos Aires, Gran Aldea Editores.

DEL VALLE, Carlos; MIRANDA, Eduardo; ORTIZ, Manuel y AGÜERO, Claudio (2008): "Sentencia penal y actos de discurso", en CALVO, José (Dir.): *Implicación, Derecho, Literatura. Contribuciones a una Teoría Literaria del Derecho*, Editorial Comares, S.L., Granada.

DEL VALLE, Carlos (2008): "Comunicación y derecho: bases teórico-metodológicas para un análisis comparado del discurso jurídico-judicial (sentencias penales) y del discurso de la prensa (noticias policiales)", en DEL VALLE, Carlos et al.

- (Coord.) (2008): *Contrapuntos y Entrelineas sobre Cultura, Comunicación y Discurso*, Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.
- DEL VALLE, C. (2006): *Comunicación Participativa, Estado-Nación y Democracia. Discurso, Tecnología y Poder*, Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.
- GIMÉNEZ, G. (1982): *Poder, Estado y Discurso*, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Jurídicas (3a. edición, 1989).
- GIROUD, J.C. y PANIER, L. (1988): *Semiotica. Una práctica de lectura y de análisis de los textos bíblicos*, Navarra, Editorial Verbo Divino.
- GREIMAS, A. J. y COURTES, J. (1982): *Semiotica. Diccionario razonado de la Teoría del Lenguaje (Tomos 1 y 2)*, Madrid, Gredos.
- IBÁÑEZ, J. (1994): *Por una sociología de la vida cotidiana*, Madrid, Siglo XXI.
- LOZANO, J.; PEÑA-MARÍN y ABRIL, G. (1999): *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*, Madrid, Cátedra.
- MARTIN SERRANO, M. (2004/1993/1986): *La producción social de comunicación*, Madrid, Alianza Editorial.
- POTTER, J. (1998): *La representación de la realidad*, Barcelona, Gedisa.
- RAITER, A.; ZULLO, J.; PÉREZ, S.; UNAMUNO, V. ; LABONIA, D. y MUÑOZ, I. (1999): *Discurso y ciencia social*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- SANTANDER, P. (2007) (Editor): *Discurso y crítica social. Acerca de las posibilidades teóricas y políticas del análisis del discurso*, Valparaíso, Observatorio de la Comunicación.
- VILLASANTE, T. (2008): "Las matrices y los tetralemas. Estrategias creativas para desbordar la complejidad social", en DEL VALLE, Carlos et al. (Coord.): *Contrapuntos y Entrelineas sobre Cultura, Comunicación y Discurso*, Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.
- WODAK, R. y MEYER, M. (2003): *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona, Gedisa.