

REF.: APRUEBA ADECUACIONES A LA CARRERA DE DISEÑO Y SU PLAN DE ESTUDIO, QUE REGIRÁ PARA LAS PROMOCIONES QUE INGRESEN A CONTAR DEL AÑO 2025.

-----

**1198 / 2024**

**DECRETO EXENTO N° \_\_\_\_\_/**

VALPARAÍSO, 19 de agosto de 2024.

**VISTOS Y CONSIDERANDO:**

1. Que, por Decreto Exento N° 0812/2017 de Rectoría, se modificó el Decreto Exento N° 708/1997 que aprobó creación, plan de estudio y malla curricular de la carrera de Diseño Gráfico en el sentido que su denominación pasó a ser Diseño y aprobó su plan de estudio.

2. Que, por Decreto Exento N° 1135/2017, se complementó el Decreto Exento N° 0812/2017 que modifica la denominación de la carrera de Diseño Gráfico por Diseño y aprueba su plan de estudio.

3. Memorándum N° 153/2024 de la Vicerrectora Académica a la Secretaria General.

4. Certificado N° 019/2024 de fecha 14 de agosto de 2024, emitido por la Secretaria General, que da cuenta del acuerdo adoptado por el Consejo Académico en Sesión N° 4 de fecha 08 de agosto de 2024, en orden a aprobar las adecuaciones a la carrera de Diseño y a su Plan de Estudio, que regirá para las promociones que ingresen a contar del año 2025.

5. Memorándum N° 048/2024, de la Secretaria General a la Directora Jurídica.

6. Correo electrónico de fecha 19 de agosto de 2024, de Secretaría General a Asesoría Jurídica.

7. Lo dispuesto en el inciso 2° artículo 1° de la Ley 18.434, artículo 34 letra c) del D.F.L. N° 2 de 1986, Decreto Exento N° 0645 de 2024 y Decreto Supremo N° 163 de 2022, ambos del Ministerio de Educación.

**DECRETO:**

**APRUÉBASE,** el siguiente acuerdo adoptado por el Consejo Académico, en su Sesión N° 4 de fecha 08 de agosto de 2024, en orden a aprobar adecuaciones a la carrera de Diseño y a su Plan de Estudio, que regirá para las promociones que ingresen a contar del año 2025, de conformidad al proyecto presentado por la Facultad de Arte, cuyo texto se transcribe a continuación:

**METRICA CURRICULAR INSTITUCIONAL - CARRERA DE DISEÑO**

	CRÉDITOS	HORAS
Disciplinar (incluye practicas)	256	6912
Sello institucional	6	162
Sello instrumental	8	216
<b>TOTAL</b>	<b>270</b>	<b>7290</b>
CICLO INICIAL	120	3240
CICLO LICENCIATURA	240	6480
CICLO PROFESIONAL	270	7290

**SCT - CHILE - PLANILLA DE DISTRIBUCION SEMESTRAL ACTIVIDADES CURRICULARES DEL PLAN DE ESTUDIO**

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
1	TALLER 1. FUNDAMENTOS	10	270	Sin	DFA 1221
1	LABORATORIO 1. Fotografía digital	5	135	Sin	DFA 1331
1	ARTE Y DISEÑO 1	4	108	Sin	DFA 1441
1	EXPRESIÓN VISUAL 1	5	135	Sin	DFA 1551
1	FORMA Y ESPACIO 1	4	108	Sin	DFA 1661
1	TIC PARA VIDA ACADÉMICA	2	54	Sin	TIC 1111
Total		30	810		

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
2	TALLER 2. COMUNICACIÓN VISUAL	10	270	Taller 1.	DFA 2221
2	LABORATORIO 2. Gráfica Vectorial	5	135	Laboratorio 1.	DFA 2331
2	ARTE Y DISEÑO 2	4	108	Arte y Diseño 1	DFA 2441
2	REPRESENTACIÓN ERGONOMÉTRICA	3	135	Expresión Visual 1	DFA2551
2	FORMA Y ESPACIO 2	4	108	Forma y Espacio 1	DFA 2661
2	HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA EL APRENDIZAJE	2	54	Sin	HAB 2111
Total		30	810		

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
3	TALLER 3. ESPACIOS INTERACTIVOS	10	270	Taller 2	DFA 3221
3	LABORATORIO 3. Imagen bitmap	6	162	Laboratorio 2	DFA3331
3	COMUNICACIÓN VISUAL AVANZADA	6	162	Sin	DFA 3441
3	PROTOTIPADO 1. Madera	5	135	Sin	DFA3551
3	LENGUA EXTRANJERA ORAL Y ESCRITA NIVEL ELEMENTAL	3	81	Sin	LEX 3111
Total		30	810		

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
4	TALLER 4. ESPACIOS URBANOS	8	216	Taller 3	DFA 4221
4	TALLER INTEGRADOR	7	189	Taller 3	DFA 4331
4	LABORATORIO 4. Proyectos digitales	4	108	Laboratorio 3	DFA 4441
4	DISEÑO E INNOVACIÓN	2	54	Sin	DFA4551
4	PROTOTIPADO 2. Cerámica	3	81	Prototipado 1	DFA 4661
4	FOTOGRAFÍA AVANZADA	3	81	Sin	DFA 4771
4	LENGUA EXTRANJERA ORAL Y ESCRITA NIVEL BÁSICO	3	81	Lengua Extranjera 1	LEX 4111
Total		30	810		

  

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
5	TALLER 5. MOBILIARIO Y OBJETOS	10	270	Taller 4	DFA 5221
5	INDICACIÓN PROFESIONAL	10	270	Taller 4 / Laboratorio 4	DFA 5331
5	ENFOQUE DE DERECHOS: DDH, GÉNERO E INCLUSIÓN	3	81	Sin	SIT 5111
5	LABORATORIO 5. Animación	4	108	Laboratorio 4	DFA 5441
5	GESTIÓN DE PROYECTOS CREATIVOS	3	81	Sin	DFA 5551
Total		30	810		

  

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
6	TALLER 6. EXPOSICIONES Y EVENTOS	10	270	Taller 5	DFA 6221
6	DISEÑO SOSTENIBLE Y SOCIAL	5	135	Sin	DFA 6331
6	CIUDADANÍA / RESPONSABILIDAD SOCIAL	3	81	Sin	SIT 6111
6	BRANDING Y PUBLICIDAD	6	162	Sin	DFA 6441
6	DISEÑO AUDIOVISUAL	6	162	Sin	DFA 6551
Total		30	810		

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
7	TALLER 7. MULTIMEDIA	10	270	Taller 6	DFA 7111
7	LABORATORIO 6. PLATAFORMAS WEB	5	135	Laboratorio 5	DFA 7221
7	EMPRENDIMIENTO EN DISEÑO	8	216	Laboratorio 5	DFA7331
7	INTERFAZ Y VISUALIZACIÓN DE DATOS	3	81	Sin	DFA 7441
7	PROTOTIPADO 3. Metal	4	108	Sin	DFA 7551
Total		30	810		

  

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
8	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA	3	216	Taller 7	DFA8111
8	DISEÑO Y PATRIMONIO (DP2)	5	135	Sin	DFA 8221
8	LABORATORIO 7. MODELADO 3D	5	135	Laboratorio 6	DFA 8331
8	ESPECIALIZACIÓN APLICACIONES DISEÑO (DP1)	6	162	Taller 7	DFA 8441
8	PORTAFOLIOS E INSERCIÓN LABORAL	2	54	Sin	DFA 8551
8	PROTOTIPADO 4. Integración	4	108	Prototipado 3	DFA 8661
Total		30	810		

  

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
9	TRABAJO DE TITULACIÓN	20	540	Seminario Investigación Aplicada	DFA 9111
9	PRÁCTICA PROFESIONAL	10	270	Seminario Investigación Aplicada	DFA 9221
Total		30	810		
<b>Total Plan de Estudio</b>		<b>270</b>	<b>7290</b>		

**CARRERA DE DISEÑO**

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9
<b>Área Formación General</b>	TC para vida Académica 2 SCT	Introducción a la comunicación para el diseñador del diseñador del diseñador 2 SCT	Lengua extranjera oral y escrita Nivel elemental 3 SCT	Lengua extranjera oral y escrita Nivel básico 3 SCT					
<b>Área Formación Disciplinaria</b>	Área y diseño 1 4 SCT	Área y diseño 2 4 SCT	Taller 3 Especialización visual 10 SCT	Taller 4 Especialización visual 8 SCT	Taller 5 Modelado y objetos 10 SCT	Taller 6 Exposición y verbalización 10 SCT	Taller 7 Manejo de software 10 SCT	Diseño y patrimonio (Opcional) 5 SCT	Trabajo de Titulación 20 SCT
<b>Área Formación Disciplinaria</b>	Taller 1 Fundamentos 10 SCT	Taller 2 Comunicación visual 10 SCT	Taller 3 Especialización visual 10 SCT	Taller 4 Especialización visual 8 SCT	Taller 5 Modelado y objetos 10 SCT	Taller 6 Exposición y verbalización 10 SCT	Taller 7 Manejo de software 10 SCT	Especialización en aplicaciones digitales (Opcional) 6 SCT	Práctica profesional 10 SCT
<b>Área Formación Disciplinaria</b>	Lab 1.1 Fotografía digital 5 SCT	Lab 2.1 Gráfica vectorial 5 SCT	Lab 3.1 Imagen bitmap 6 SCT	Lab 4.1 Proyecto digitales 4 SCT	Lab 5.1 Animación 4 SCT		Lab 6.1 Paradigma web 5 SCT	Lab 7.1 Modelado 3D 5 SCT	
<b>Área Formación Disciplinaria</b>	Especialización visual 1 5 SCT	Representación arquitectónica 5 SCT	Proyecto 1 Modelos 5 SCT	Proyecto 2 Cadenas 3 SCT			Proyecto 3 Módul 4 SCT	Proyecto 4 Integración 4 SCT	
<b>Área Formación Disciplinaria</b>	Forma y espacio 1 4 SCT	Forma y espacio 2 4 SCT		Diseño e ilustración 2 SCT	Gestión de proyectos creativos 3 SCT	Diseño sustancial 6 SCT	Experiencia en diseño 8 SCT	Práctica e ilustración Laboral 2 SCT	
<b>Área Formación Disciplinaria</b>			Comunicación visual avanzada 6 SCT	Fotografía avanzada 3 SCT					
<b>Área Formación Disciplinaria</b>			Enfoque de desarrollo: Digital, Generativo e Inclusivo (15 SCT)*						
<b>Área Formación Disciplinaria</b>						Docencia y Responsabilidad Social (15 SCT)*			
<b>TOTAL</b>	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT

- Área Formación General: Salvo Prácticas
- Área Formación Disciplinaria: Salvo Instrumental
- Formación Práctica
- Articulación Postgrado
- Electivos de Profundización

**PERFIL DE EGRESO CARRERA DISEÑO**

**LICENCIADO EN DISEÑO**

**PERFIL DE EGRESO GENERICO RESUMIDO**

Los egresados de la carrera de Diseño de la Universidad de Playa Ancha se distinguen por su habilidad para crear comunicación visual innovadora y proyectos multimediales, prestando especial atención a la diagramación, el impacto lector, y la integración de aspectos técnicos y creativos. Capaces de planificar y desarrollar proyectos de innovación y diseño espacial, responden a desafíos complejos, integrando soluciones funcionales que abarcan desde la producción de objetos hasta la intervención de espacios. Su formación les permite liderar iniciativas, tanto individuales como colaborativas, en sectores públicos y privados, adaptándose a contextos artísticos, de entretenimiento, y publicitarios, mostrando una profunda comprensión del entorno, la cultura y las demandas multidisciplinarias, preparándose para contribuir significativamente en diversos ámbitos del diseño.

**Competencia disciplinares**

1. Crea productos de Comunicación visual
2. Formula proyectos audiovisuales y multimedia
3. Planifica proyectos de innovación
4. Diseña proyectos de intervención espacial
5. Elabora objetos y/o productos de diseño

**Competencias transversales**

**Sello instrumental**

1. Se comunica en su propia lengua y en un segundo idioma, de manera oral y escrita, para el desarrollo de su quehacer profesional.
2. Gestiona los recursos digitales para el uso de la información y desarrollo del trabajo académico- profesional, asumiendo una postura ética.

**Sello institucional**

1. Demuestra sentido crítico, analítico y proactivo para resolver creativamente problemáticas en el ámbito de su profesión, promoviendo la democracia y participación, la inclusión, el pluralismo y la aceptación de la diversidad con perspectiva de género en distintos contextos.
2. Demuestra un compromiso ético-social proponiendo de manera sustentable soluciones a necesidades y problemáticas que afectan el buen vivir de las personas.

1

REGÍSTRESE POR CONTRALORÍA INTERNA Y COMUNÍQUESE.



**CARLOS GONZÁLEZ MORALES**  
**RECTOR**

DISTRIBUCION: Rectoría/ Auditoría Interna/ Finanzas/ Contabilidad/ Tesorería/ Vicerrectoría Académica/ Oficinas de la Universidad/ Asesoría Jurídica.

CGM/NJV/pzb.

METRICA CURRICULAR INSTITUCIONAL - CARRERA DE DISEÑO

	CRÉDITOS	HORAS
Disciplinar (incluye practicas)	256	6912
Sello institucional	6	162
Sello instrumental	8	216
<b>TOTAL</b>	<b>270</b>	<b>7290</b>
CICLO INICIAL	120	3240
CICLO LICENCIATURA	240	6480
CICLO PROFESIONAL	270	7290

SCT - CHILE - PLANILLA DE DISTRIBUCION SEMESTRAL ACTIVIDADES CURRICULARES DEL PLAN DE ESTUDIO

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
1	TALLER 1. FUNDAMENTOS	10	270	Sin	DFA 1221
1	LABORATORIO 1. Fotografía digital	5	135	Sin	DFA 1331
1	ARTE Y DISEÑO 1	4	108	Sin	DFA 1441
1	EXPRESIÓN VISUAL 1	5	135	Sin	DFA 1551
1	FORMA Y ESPACIO 1	4	108	Sin	DFA 1661
1	TIC PARA VIDA ACADÉMICA	2	54	Sin	TIC 1111
Total		30	810		
2	TALLER 2. COMUNICACIÓN VISUAL	10	270	Taller 1.	DFA 2221
2	LABORATORIO 2. Gráfica Vectorial	5	135	Laboratorio 1.	DFA 2331
2	ARTE Y DISEÑO 2	4	108	Arte y Diseño 1	DFA 2441
2	REPRESENTACIÓN ERGONOMÉTRICA	5	135	Expresión Visual 1	DFA2551
2	FORMA Y ESPACIO 2	4	108	Forma y Espacio 1	DFA 2661
2	HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA EL APRENDIZAJE	2	54	sin	HAB 2111
Total		30	810		
3	TALLER 3. ESPACIOS INTERACTIVOS	10	270	Taller 2	DFA 3221
3	LABORATORIO 3. Imagen bitmap	6	162	Laboratorio 2	DFA3331
3	COMUNICACIÓN VISUAL AVANZADA	6	162	Sin	DFA 3441
3	PROTOTIPADO 1. Madera	5	135	Sin	DFA3551
3	LENGUA EXTRANJERA ORAL Y ESCRITA NIVEL ELEMENTAL	3	81	Sin	LEX 3111
Total		30	810		
4	TALLER 4. ESPACIOS URBANOS	8	216	Taller 3	DFA 4221
4	TALLER INTEGRADOR	7	189	Taller 3	DFA 4331
4	LABORATORIO 4. Proyectos digitales	4	108	Laboratorio 3	DFA 4441
4	DISEÑO E INNOVACIÓN	2	54	Sin	DFA4551
4	PROTOTIPADO 2. Cerámica	3	81	Prototipado 1	DFA 4661
4	FOTOGRAFÍA AVANZADA	3	81	Sin	DFA 4771
4	LENGUA EXTRANJERA ORAL Y ESCRITA NIVEL BÁSICO	3	81	Lengua Extranjera 1	LEX 4111
Total		30	810		
5	TALLER 5. MOBILIARIO Y OBJETOS	10	270	Taller 4	DFA 5221
5	INICIACIÓN PROFESIONAL	10	270	Taller 4 / Laboratorio 4	DFA 5331
5	ENFOQUE DE DERECHOS: DDHH, GÉNERO E INCLUSIÓN	3	81	Sin	SIT 5111
5	LABORATORIO 5. Animación	4	108	Laboratorio 4	DFA 5441
5	GESTIÓN DE PROYECTOS CREATIVOS	3	81	Sin	DFA 5551
Total		30	810		
6	TALLER 6. EXPOSICIONES Y EVENTOS	10	270	Taller 5	DFA 6221
6	DISEÑO SOSTENIBLE Y SOCIAL	5	135	Sin	DFA 6331
6	CIUDADANÍA / RESPONSABILIDAD SOCIAL	3	81	Sin	SIT 6111
6	BRANDING Y PUBLICIDAD	6	162	Sin	DFA 6441
6	DISEÑO AUDIOVISUAL	6	162	Sin	DFA 6551
Total		30	810		

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
7	TALLER 7. MULTIMEDIA	10	270	Taller 6	DFA 7111
7	LABORATORIO 6. PLATAFORMAS WEB	5	135	Laboratorio 5	DFA 7221
7	EMPRENDIMIENTO EN DISEÑO	8	216	Laboratorio 5	DFA7331
7	INTERFAZ Y VISUALIZACIÓN DE DATOS	3	81	Sin	DFA 7441
7	PROTOTIPADO 3. Metal	4	108	Sin	DFA 7551
Total		30	810		

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
8	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA	8	216	Taller 7	DFAB111
8	DISEÑO Y PATRIMONIO (DP2)	5	135	Sin	DFA 8221
8	LABORATORIO 7. MODELADO 3D	5	135	Laboratorio 6	DFA 8331
8	ESPECIALIZACIÓN APLICACIONES DISEÑO (DP1)	6	162	Taller 7	DFA 8441
8	PORTAFOLIOS E INSERCIÓN LABORAL	2	54	Sin	DFA 8551
8	PROTOTIPADO 4. Integración	4	108	Prototipado 3	DFA 8661
Total		30	810		

Sem.	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO	CODIFICACIÓN
9	TRABAJO DE TITULACIÓN	20	540	Seminario Investigación Aplicada	DFA 9111
9	PRÁCTICA PROFESIONAL	10	270	Seminario Investigación Aplicada	DFA 9221
Total		30	810		
Total Plan de Estudio		270	7290		



		CARRERA DE DISEÑO									
		Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	
Área Formación General: Sello Institucional	TIC para la vida Académica	2 SCT									
	Área Formación General: Sello Institucional		2 SCT								
	Área Formación General: Sello Institucional			3 SCT							
	Área Formación General: Sello Institucional				3 SCT						
	Área Formación General: Sello Institucional					3 SCT					
	Área Formación General: Sello Institucional						3 SCT				
	Área Formación General: Sello Institucional							3 SCT			
	Área Formación General: Sello Institucional								3 SCT		
	Área Formación General: Sello Institucional									3 SCT	
	Área Formación General: Sello Institucional										3 SCT
Área Formación Disciplinaria	Arte y diseño 1	4 SCT	4 SCT								
	Arte y diseño 2		2 SCT								
	Fundamentos	10 SCT	10 SCT	10 SCT	10 SCT	10 SCT	10 SCT	10 SCT	10 SCT	10 SCT	
	Lab. 1. Fotografía digital	5 SCT									
	Lab. 2. Gráfica Vectorial		5 SCT								
	Lab. 3. Imagen bitmap			6 SCT							
	Lab. 4. Proyecto digitales				7 SCT						
	Lab. 5. Animación					10 SCT					
	Lab. 6. Plataformas web						10 SCT				
	Lab. 7. Modelado 3D							10 SCT			
Área de Formación General: Sello Institucional	Expresión visual 1	5 SCT									
	Expresión visual 2										
	Forma y espacio 1	5 SCT	5 SCT	5 SCT	5 SCT	5 SCT	5 SCT	5 SCT	5 SCT	5 SCT	
	Forma y espacio 2	4 SCT									
	Diseno y patrimonio (DP2)								5 SCT		
	Seminario de Investigacion aplicada (SICRA)									5 SCT	
	Especialización en aplicaciones de diseño (DPA)									8 SCT	
	Práctica profesional										10 SCT
	Trabajo de Titulación										20 SCT
	Práctica profesional										10 SCT
Área de Formación General: Sello Institucional	Formación Profesional										
	Formación Profesional										
	Formación Profesional										
	Formación Profesional										
	Formación Profesional										
	Formación Profesional										
	Formación Profesional										
	Formación Profesional										
	Formación Profesional										
	Formación Profesional										
TOTAL		30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	

- Área Formación General: Sello Institucional
- Área Formación General: Sello Instrumental
- Área Formación Disciplinaria
- Formación Práctica
- Articulación Postgrado
- Electivos de Profundización

## **PERFIL DE EGRESO CARRERA DISEÑO**

### **LICENCIADO EN DISEÑO**

#### **PERFIL DE EGRESO GENERICO RESUMIDO**

Los egresados de la carrera de Diseño de la Universidad de Playa Ancha se distinguen por su habilidad para crear comunicación visual innovadora y proyectos multimediales, prestando especial atención a la diagramación, el impacto lector, y la integración de aspectos técnicos y creativos. Capaces de planificar y desarrollar proyectos de innovación y diseño espacial, responden a desafíos complejos, integrando soluciones funcionales que abarcan desde la producción de objetos hasta la intervención de espacios. Su formación les permite liderar iniciativas, tanto individuales como colaborativas, en sectores públicos y privados, adaptándose a contextos artísticos, de entretenimiento, y publicitarios, mostrando una profunda comprensión del entorno, la cultura y las demandas multidisciplinares, preparándose para contribuir significativamente en diversos ámbitos del diseño.

#### **Competencia disciplinares**

1. Crea productos de Comunicación visual
2. Formula proyectos audiovisuales y multimedia
3. Planifica proyectos de innovación
4. Diseña proyectos de intervención espacial
5. Elabora objetos y/o productos de diseño

#### **Competencias transversales**

##### **Sello instrumental**

1. Se comunica en su propia lengua y en un segundo idioma, de manera oral y escrita, para el desarrollo de su quehacer profesional.
2. Gestiona los recursos digitales para el uso de la información y desarrollo del trabajo académico- profesional, asumiendo una postura ética.

##### **Sello institucional**

1. Demuestra sentido crítico, analítico y proactivo para resolver creativamente problemáticas en el ámbito de su profesión, promoviendo la democracia y participación, la inclusión, el pluralismo y la aceptación de la diversidad con perspectiva de género en distintos contextos.
2. Demuestra un compromiso ético-social proponiendo de manera sustentable soluciones a necesidades y problemáticas que afectan el buen vivir de las personas.

**MEMORÁNDUM N° 153/2024**

**DE** : **CECILIA ARRIAGADA CORREA**  
**VICERRECTORA ACADÉMICA**

**A** : **MARÍA SOLEDAD HOCHSTETTER SANTIS**  
**SECRETARIA GENERAL**

**REF.** : **REMITE ANTECEDENTES CARRERA DE DISEÑO PARA DECRETO**

**FECHA** : VALPARAÍSO, agosto 13 de 2024

---

*Estimada Secretaria General,*

*Junto con saludarla, mediante el presente ,me permito remitir a usted, en conformidad a lo presentado en la sesión ordinaria Nro 04/2024 del Consejo Académico del día jueves 08 de agosto, los antecedentes de la Carrera Diseño, para su decretación y entrada en vigencia en la oferta académica 2025.*

*Cabe mencionar que se corrigieron algunos errores de tipeo que detectamos en los documentos presentados en la sesión y se han incorporado los ajustes acordados en el Consejo.*

*Sin otro particular, saluda cordialmente a usted,*

  
**Cecilia Arriagada Correa**  
**Vicerrectora Académica**

CAC/ngp

Incl.: Perfil de Egreso Diseño  
Plan de Estudio codificado  
Malla curricular

CONSEJO ACADÉMICO

CERTIFICADO

019 / 2024

La Secretaria General de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación de Valparaíso que suscribe, certifica que el Consejo Académico en su **Sesión N°4** de fecha 8 de agosto de 2024 tomó conocimiento de la propuesta de adecuaciones a la carrera de Diseño y acerca de la materia acordó lo siguiente:

**Aprobar las adecuaciones a la carrera de Diseño y a su Plan de Estudio, el que registrará para las promociones que ingresen a contar del año 2025, de conformidad al proyecto presentado por la Facultad de Arte, cuyo texto formará parte integrante del presente certificado.**

Se extiende el presente certificado para ser presentado a las instancias que corresponda.



Powered by  Firma electrónica avanzada  
MARIA SOLEDAD  
HOCHSTETTER SANTIS  
2024.08.14 16:37:07 -0400

**MARÍA SOLEDAD HOCHSTETTER**  
**SECRETARIA GENERAL**

VALPARAÍSO, 14 de agosto de 2024.

SHS/gbp

**MEMORANDUM N° 048 / 2024**

**DE: MARÍA SOLEDAD HOCHSTETTER  
SECRETARIA GENERAL**

**A: CONSTANZA ZAVALA SOTO  
DIRECTORA JURÍDICA**

**VALPARAÍSO, 14 DE AGOSTO DE 2024**

De mi consideración:

Por medio del presente remito certificado de la sesión ordinaria N°4 del **Consejo Académico** de fecha 8 de agosto del año en curso, el que da cuenta de las adecuaciones a la carrera de Diseño y a su Plan de Estudio, el que registrará para las promociones que ingresen a contar del año 2025.

Saluda atentamente a usted.



Powered by



Firma electrónica avanzada  
MARIA SOLEDAD  
HOCHSTETTER SANTIS  
2024.08.14 16:40:11 -0400

**MARIA SOLEDAD HOCHSTETTER  
SECRETARIA GENERAL**

Adj.: Certificado 19/2024 C.A. y antecedentes

c.c.: Archivo

SHS/gbp.



Pamela Carolina Zamora Baez &lt;pamela.zamora@upla.cl&gt;

---

**Envía Memorandum N°048/2024 - Adecuaciones de carrera de Diseño**

---

**Secretaría General** <secretaria.general@upla.cl>

19 de agosto de 2024, 8:00

Para: Asesoría Jurídica &lt;juridica@upla.cl&gt;, Pamela Carolina Zamora Baez &lt;pamela.zamora@upla.cl&gt;

Cc: María Soledad Hochstetter &lt;soledad.hochstetter@upla.cl&gt;, Constanza Zavala Soto &lt;constanzazavala@upla.cl&gt;, Nicole Sunset Johnson Vicencio &lt;nicole.johnson@upla.cl&gt;

De mi consideración:

Junto con saludar, adjunto envío Memorandum N°xxx/2024, relativo a las adecuaciones a la carrera de Diseño y a su Plan de Estudio, el que registrará para las promociones que ingresen a contar del año 2025.

Saluda cordialmente.

**Ginette Bobillier Pérez****Secretaría****Secretaría General**

secretaria.general@upla.cl

Teléfono: +56322205173

Anexo: 5173

Siguenos:



----- Forwarded message -----

De: **Secretaría Vicerrectoría Académica** <Secretaria-VRA@upla.cl>

Date: mar, 13 ago 2024 a las 16:00

Subject: Remite Copia Digital Memorandum Nro 153/2024

To: Soledad Hochstetter Santis &lt;soledad.hochstetter@upla.cl&gt;, Secretaría General &lt;secretaria.general@upla.cl&gt;

Cc: Cecilia Arriagada Correa &lt;arriagad@upla.cl&gt;, Giselle Escarpentier Feliu &lt;giselle.escarpentier@upla.cl&gt;, Dirección de Estudios e Innovación Curricular &lt;deic@upla.cl&gt;, Nicole González Pereira &lt;nicole.gonzalez@upla.cl&gt;, Alberto Madrid Letelier &lt;amadrid@upla.cl&gt;

Estimada Secretaría General,

Junto con saludarla y por especial encargo de la Vicerrectora Académica, Cecilia Arriagada Correa, me permito remitir a usted copia digital del Memorandum Nro. 153/2024 **REMITE ANTECEDENTES CARRERA DE DISEÑO PARA DECRETACIÓN.**

Desde ya agradecemos su apoyo en la gestión, puesto que urge contar con el documento para realizar el envío de la oferta académica 2025.

Sin otro particular, saluda cordialmente,

--