

REF.: APRUEBA MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE DIBUJANTE PROYECTISTA, QUE REGIRÁ PARA LAS PROMOCIONES QUE INGRESEN A CONTAR DEL AÑO 2025.

-----

**1197 / 2024**

**DECRETO EXENTO N° \_\_\_\_\_/**

VALPARAÍSO, 19 de agosto de 2024.

**VISTOS Y CONSIDERANDO:**

1. Que, por Decreto Exento N° 392/1999 de Rectoría, se aprobó la creación y plan de estudio de la carrera Dibujante Proyectista.
2. Que, por Decreto Exento N° 1649/2008, se aprobó modificación al plan de estudio y malla curricular de la carrera Dibujante Proyectista y aprobó plan de homologación de asignaturas de dicha carrera.
3. Memorándum N° 152/2024 de la Vicerrectora Académica a la Secretaria General.
4. Certificado N° 018/2024 de fecha 14 de agosto de 2024, emitido por la Secretaria General, que da cuenta del acuerdo adoptado por el Consejo Académico en Sesión N° 4 de fecha 08 de agosto de 2024, en orden a aprobar la modificación del plan de estudio de la carrera de Dibujante Proyectista, que regirá para las promociones que ingresen a contar del año 2025.
5. Memorándum N° 047/2024, de la Secretaria General a la Directora Jurídica.
6. Correo electrónico de fecha 14 de agosto de 2024, de Secretaría General a Asesoría Jurídica.
7. Lo dispuesto en el inciso 2º artículo 1º de la Ley 18.434, artículo 34 letra c) del D.F.L. N° 2 de 1986, Decreto Exento N°0645 de 2024 y Decreto Supremo N° 163 de 2022, ambos del Ministerio de Educación.

**DECRETO:**

**APRUÉBASE,** el siguiente acuerdo adoptado por el Consejo Académico, en su Sesión N° 4 de fecha 08 de agosto de 2024, en orden a aprobar modificación al Plan de Estudio de la carrera de Dibujante Proyectista, que regirá para las promociones que ingresen a contar del año 2025, de conformidad al proyecto presentado por la Facultad de Arte, cuyo texto se transcribe a continuación:

**PLAN DE ESTUDIO INSTITUCIONAL DIBUJANTE PROYECTISTA**

	CRÉDITOS	HORAS		
Disciplinar (incluye practicas)	254	6858		
Sello institucional	6	162		
Sello instrumental	10	270		
<b>TOTAL</b>	<b>270</b>	<b>7290</b>		
N. Inicial	120	3240		
N. Avanzado	270	7290		

**LE - PLANILLA DE DISTRIBUCION SEMESTRAL ACTIVIDADES CURRICULARES DEL PLAN DE**

Sem.	CODIFICACION	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLOGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
1	DPA 1221	Dibujo y Modelación 1	6	162	Sin
1	DPA1331	Geometría Descriptiva 1	4	108	Sin
1	DPA1441	Gráfica Manual	6	162	Sin
1	DPA1551	Arte, Memoria y Patrimonio	4	108	Sin
1	DPA1661	Materiales 1	4	108	Sin
1	DPA1771	Matemáticas Aplicadas	4	108	Sin
1	TIC 1111	TIC para vida Académica	2	54	Sin
Total			30	810	
Sem.	CODIFICACION	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLOGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
2	DPA 2221	Dibujo y Modelación 2	6	162	Dibujo y Modelación 1

2	DPA 2331	Geometría Descriptiva 2	4	108	Geometría Descriptiva 1
2	DPA 2441	Gráfica Digital	6	162	Gráfica Manual
2	DPA 2551	Registro de Patrimonio Tangible	4	108	Arte, Memoria y Patrimonio
2	DPA 2661	Materiales 2	4	108	Materiales 1
2	DPA 2771	Física Aplicada	4	108	Matemáticas Aplicadas
2	HAB 2111	Habilidades comunicativas para el desarrollo del aprendizaje	2	54	
Total			30	810	

Sem.	CODIFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLOGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
3	DPA 3221	Introducción al Proyectos	4	108	NO
3	DPA 3331	Dibujo y Modelación 3	6	162	Dibujo y Modelación 2
3	DPA 3441	Gráfica Digital 2	5	135	Gráfica Digital
3	DPA 3551	Dibujo de Arquitectura 1	4	108	Geometría Descriptiva 2
3	DPA 3661	Sistemas Constructivos	4	108	Materiales 2
3	DPA 3771	Introducción a las Estructuras	4	108	Física Aplicada
3	LEX 3111	Lengua extranjera oral y escrita Nivel elemental	3	81	
Total			30	810	

Sem.	CODIFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLOGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
4	DPA 4221	Taller Interdisciplinar de Animación y Presentación de Proyectos 1	7	189	Dibujo y Modelación 3
4	DPA 4331	Fotografía	4	108	Gráfica Digital 2
4	DPA 4441	Dibujo de Arquitectura 2	4	108	Dibujo de Arquitectura 1
4	DPA 4551	Instalaciones 1	4	108	Dibujo de Arquitectura 1
4	DPA 4661	Obras Civiles	4	108	Sistemas Constructivos
4	DPA 4771	Dibujo de Estructuras 1	4	108	Introducción a las Estructuras
4	LEX 4111	Lengua extranjera oral y escrita Nivel básico	3	81	

Sem.	CODIFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
Total			30	810	
5	DPA 5221	Gestión de Proyectos BIM 1	4	108	Introducción al Proyectos
5	DPA5331	AID 1 Inteligencia Artificial aplicada al Diseño	5	135	Taller Interdisciplinar APP 1
5	DPA 5441	Dibujo Topográfico y Cartográfico	4	108	Fotografía
5	DPA 5551	Proyectos Patrimoniales	2	54	Taller Interdisciplinar APP 1
5	DPA 5661	Instalaciones 2	4	108	Instalaciones 1
5	DPA 5771	Dibujo de Elementos Mecánicos	4	108	Dibujo y Modelación 3
5	DPA 5881	Dibujo de Estructuras 2	4	108	Dibujo de Estructuras 1
5	SIT 5111	Enfoque de Derechos: Derechos Humanos, Género e Inclusión	3	81	
Total			30	810	

Sem.	CODIFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
6	DPA 6111	Gestión de Proyectos BIM 2	4	108	Gestión de Proyectos BIM 1
6	DPA 6221	AID 2 Inteligencia Artificial aplicada al Diseño	5	135	AID 1 Inteligencia Artificial
6	DPA 6331	Fotogrametría Digital 1	4	108	Dibujo Topográfico y Cartográfico
6	DPA 6441	Dibujo de Detalles Constructivos	4	108	Dib de Est 2 - Dib Arq 2
6	DPA 6551	Instalaciones 3	4	108	Instalaciones 2
6	DPA 6661	Dibujo de Sistemas Mecánicos	4	108	Dibujo de Elementos Mecánicos
6	DPA 6771	Metodología de la Investigación	2	54	Introducción al Proyectos
6	DPA 6881	Práctica Empleabilidad 1	3	81	Dib de Est 2 - Dib Arq 2 - Insta 1 - Inst 2
Total			30	810	

Sem.	CODIFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
7	DPA 7111	Gestión de Proyectos BIM 3	4	108	Gestión de Proyectos BIM 2
7	DPA 7221	Taller RV 1 Realidad Virtual	5	135	AID 2 Inteligencia Artificial
7	DPA 7331	Fotogrametría Digital 2	4	108	Fotogrametría 1
7	DPA 7441	Instalaciones 4	4	108	Instalaciones 3
7	DPA 7551	Proyectos de Urbanización	4	108	Instalaciones 3
7	DPA 7661	investigación Aplicada al lenguaje Artístico y Tecnológico 1	4	108	Metodología de la Investigación
7	DPA 7771	Practica Empleabilidad 2	5	135	Practica Empleabilidad 1
Total			30	810	

  

Sem.	CODIFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
8	DPA 8221	Taller RV 2 Realidad Virtual	5	135	Taller RV 1 Realidad Virtual
8	DPA 8331	Taller Interdisciplinar de Animación y Presentación de Proyectos 2	8	216	Fotogrametría 2 / AID 2
8	DPA 8441	Investigación Aplicada al lenguaje Artístico y Tecnológico 2	4	108	Inv Aplicada al lenguaje Artístico y Tecnológico 1
8	DPA 8551	Practica Empleabilidad 3	10	270	Practica Empleabilidad 2
8	SIT 8111	Ciudadanía y Responsabilidad Soc	3	81	
Total			30	810	

  

Sem.	CODIFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
9	DPA 9111	TRABAJO DE TITULACIÓN (Tecnologías de la Representación)	22	594	Taller RV2 - Taller Interdisciplinar APP 2
9	DPA 9221	PRÁCTICA PROFESIONAL	8	216	Practica Empleabilidad 3
Total			30	810	

Total Plan de Estudio			270	7290	
-----------------------	--	--	-----	------	--



## PERFIL DE EGRESO DIBUJANTE PROYECTISTA

### Perfil Genérico o resumido de dibujante proyectista

El/la Dibujante Proyectista de la Universidad de Playa Ancha utiliza software y metodologías de trabajo colaborativo y modelado paramétrico como herramientas de gestión para la formulación, planificación y ejecución de proyectos. Mediante el uso de equipos tecnológicos representa la realidad existente y proyectada, en el campo del arte, la arquitectura, la ingeniería y la construcción, aplicando conocimientos de dibujo para representar, simular y animar una realidad existente, virtual o inmersiva. Con ello, desarrolla proyectos técnicos que hacen posible la materialización de obras de arte, de edificación, civiles, de urbanización, de instalaciones industriales, de redes, sistemas de comunicación y sistemas mecánicos. Como resultado de su formación académica, aplica metodologías de investigación y creación que vinculan el proyecto de obra con la realidad, mediante el estudio de lenguajes, normativas y tecnologías aplicables a la representación gráfica y modelación de proyectos. Finalmente, para el desarrollo de su quehacer profesional demuestra sentido crítico, analítico y proactivo, promoviendo la democracia y participación, la inclusión, el pluralismo y la aceptación de la diversidad con perspectiva de género. Demuestra, además, un compromiso ético-social en el ámbito de sus competencias, aplicable al correcto uso de los recursos digitales, de su lengua materna y de un segundo idioma.

### **Competencias del Perfil Profesional de Egreso**

#### Competencias Disciplinarias

1. Maneja software y metodologías de trabajo colaborativo y modelado paramétrico como herramientas de gestión para la formulación, planificación y ejecución de proyectos en el campo de las artes, la arquitectura, ingeniería y construcción; favoreciendo resultados eficaces y garantizando condiciones de seguridad, calidad, sustentabilidad y operación.
2. Utiliza distintos software y equipos tecnológicos para la representación, en dos y tres dimensiones, de la realidad existente o proyectada, en el ámbito de las artes, la arquitectura, ingeniería y construcción; a partir del conocimiento y puesta en práctica de normativas y procesos vinculados al dibujo de planimetría técnica y modelos conceptuales de coordinación como lenguaje universal que permite representar, simular y animar una realidad existente o virtual.
3. Desarrolla estudios proyectos técnicos que hacen posible la materialización de obras de arte y arquitectura y registros histórico-arquitectónicos vinculados a la noción de patrimonio, mediante la utilización de tecnologías para su representación, acudiendo a habilidades de expresión gráfica y volumétrica.
4. Desarrolla proyectos técnicos que hacen posible la materialización de obras civiles, de urbanización, de instalaciones industriales, de redes, sistemas de comunicación y sistemas mecánicos; mediante la utilización de tecnologías pertinentes al dibujo y el modelado de la

realidad asociada a las distintas etapas de procesos de fabricación, ejecución, instalación, montaje y mantenimiento.

5. Aplica metodologías de investigación y creación que vinculan el proyecto de obra con la realidad, mediante el estudio de lenguajes, normativas y tecnologías aplicables a la representación gráfica y modelación de proyectos, entendidas como un lenguaje técnico y artístico, expresado en el registro, reconstrucción y construcción de realidades virtuales, inmersivas o expandidas.
6. Integra la utilización de equipos y herramientas tecnológicas, software y metodologías de trabajo colaborativo para la formulación, desarrollo y ejecución de proyectos, haciendo posible la mejora continua en procesos de diseño, edificación, construcción, fabricación, ejecución, instalación, montaje y mantenimiento de obras.

#### Competencias transversales

##### Sello Instrumental

1. Se comunica en su propia lengua y en un segundo idioma, de manera oral y escrita, para el desarrollo de su quehacer profesional.
2. Gestiona los recursos digitales para el uso de la información y desarrollo del trabajo académico- profesional, asumiendo una postura ética.

##### Sello Institucional

1. Demuestra sentido crítico, analítico y proactivo para resolver creativamente problemáticas en el ámbito de su profesión, promoviendo la democracia y participación, la inclusión, el pluralismo y la aceptación de la diversidad con perspectiva de género en distintos contextos.
2. Demuestra un compromiso ético-social proponiendo de manera sustentable soluciones a necesidades y problemáticas que afectan el buen vivir de las personas.

-----  
REGÍSTRESE POR CONTRALORÍA INTERNA Y COMUNÍQUESE.



Firmado digitalmente por  
Carlos Iván  
González Morales  
Fecha: 2024.08.19  
13:12:49 -04'00'

**CARLOS GONZÁLEZ MORALES**  
**RECTOR**

#### DISTRIBUCIÓN:

Rectoría  
Auditoría Interna  
Finanzas  
Contabilidad  
Tesorería  
Vicerrectoría Académica  
Oficinas de la Universidad  
Asesoría Jurídica.

CGM/NJV/pzb.



**PLAN DE ESTUDIO INSTITUCIONAL DIBUJANTE PROYECTISTA**

	CRÉDITOS	HORAS
Disciplinar (incluye practicas)	254	6858
Sello institucional	6	162
Sello instrumental	10	270
<b>TOTAL</b>	<b>270</b>	<b>7290</b>
N. Inicial	120	3240
N. Avanzado	270	7290

**LE - PLANILLA DE DISTRIBUCION SEMESTRAL ACTIVIDADES CURRICULARES DEL PLAN DE**

Sem.	CODIFICACION	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
					ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
1	DPA 1221	Dibujo y Modelación 1	6	162	Sin
1	DPA1331	Geometría Descriptiva 1	4	108	Sin
1	DPA1441	Gráfica Manual	6	162	Sin
1	DPA1551	Arte, Memoria y Patrimonio	4	108	Sin
1	DPA1661	Materiales 1	4	108	Sin
1	DPA1771	Matemáticas Aplicadas	4	108	Sin
1	TIC 1111	TIC para vida Académica	2	54	Sin
<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>810</b>	
<b>Sem.</b>	<b>CODIFICACION</b>	<b>ACTIVIDAD CURRICULAR</b>	<b>Créditos SCT</b>	<b>HORAS CRONOLÓGICAS</b>	<b>ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO</b>
2	DPA 2221	Dibujo y Modelación 2	6	162	Dibujo y Modelación 1

2	DPA 2331	Geometría Descriptiva 2	4	108	Geometría Descriptiva 1
2	DPA 2441	Gráfica Digital	6	162	Gráfica Manual
2	DPA 2551	Registro de Patrimonio Tangible	4	108	Arte, Memoria y Patrimonio
2	DPA 2661	Materiales 2	4	108	Materiales 1
2	DPA 2771	Física Aplicada	4	108	Matemáticas Aplicadas
2	HAB 2111	Habilidades comunicativas para el desarrollo del aprendizaje	2	54	
Total			30	810	
<b>Sem.</b>	<b>CODIFICACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD CURRICULAR</b>	<b>Créditos SCT</b>	<b>HORAS CRONOLÓGICAS</b>	<b>ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO</b>
3	DPA 3221	Introducción al Proyectos	4	108	NO
3	DPA 3331	Dibujo y Modelación 3	6	162	Dibujo y Modelación 2
3	DPA 3441	Gráfica Digital 2	5	135	Gráfica Digital
3	DPA 3551	Dibujo de Arquitectura 1	4	108	Geometría Descriptiva 2
3	DPA 3661	Sistemas Constructivos	4	108	Materiales 2
3	DPA 3771	Introducción a las Estructuras	4	108	Física Aplicada
3	LEX 3111	Lengua extranjera oral y escrita Nivel elemental	3	81	
Total			30	810	
<b>Sem.</b>	<b>CODIFICACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD CURRICULAR</b>	<b>Créditos SCT</b>	<b>HORAS CRONOLÓGICAS</b>	<b>ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO</b>
4	DPA 4221	Taller Interdisciplinar de Animación y Presentación de Proyectos 1	7	189	Dibujo y Modelación 3
4	DPA 4331	Fotografía	4	108	Gráfica Digital 2
4	DPA 4441	Dibujo de Arquitectura 2	4	108	Dibujo de Arquitectura 1
4	DPA 4551	Instalaciones 1	4	108	Dibujo de Arquitectura 1
4	DPA 4661	Obras Civiles	4	108	Sistemas Constructivos
4	DPA 4771	Dibujo de Estructuras 1	4	108	Introducción a las Estructuras
4	LEX 4111	Lengua extranjera oral y escrita Nivel básico	3	81	

81

Total		30	810		
Sem.	CODIFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLOGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
5	DPA 5221	Gestión de Proyectos BIM 1	4	108	Introducción al Proyectos
5	DPA5331	AID 1 Inteligencia Artificial aplicada al Diseño	5	135	Taller Interdisciplinar APP 1
5	DPA 5441	Dibujo Topográfico y Cartográfico	4	108	Fotografía
5	DPA 5551	Proyectos Patrimoniales	2	54	Taller Interdisciplinar APP 1
5	DPA 5661	Instalaciones 2	4	108	Instalaciones 1
5	DPA 5771	Dibujo de Elementos Mecánicos	4	108	Dibujo y Modelación 3
5	DPA 5881	Dibujo de Estructuras 2	4	108	Dibujo de Estructuras 1
5	SIT 5111	Enfoque de Derechos: Derechos Humanos, Género e Inclusión	3	81	
Total			30	810	
Sem.	COFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLOGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
6	DPA 6111	Gestión de Proyectos BIM 2	4	108	Gestión de Proyectos BIM 1
6	DPA 6221	AID 2 Inteligencia Artificial aplicada al Diseño	5	135	AID 1 Inteligencia Artificial
6	DPA 6331	Fotogrametría Digital 1	4	108	Dibujo Topográfico y Cartográfico
6	DPA 6441	Dibujo de Detalles Constructivos	4	108	Dib de Est 2 - Dib Arq 2
6	DPA 6551	Instalaciones 3	4	108	Instalaciones 2
6	DPA 6661	Dibujo de Sistemas Mecánicos	4	108	Dibujo de Elementos Mecánicos
6	DPA 6771	Metodología de la Investigación	2	54	Introducción al Proyectos
6	DPA 6881	Practica Empleabilidad 1	3	81	Dib de Est 2 - Dib Arq 2 - Insta 1 - Inst 2
Total			30	810	

Sem.	CODIFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
7	DPA 7111	Gestión de Proyectos BIM 3	4	108	Gestión de Proyectos BIM 2
7	DPA 7221	Taller RV 1 Realidad Virtual	5	135	AID 2 Inteligencia Artificial
7	DPA 7331	Fotogrametría Digital 2	4	108	Fotogrametría 1
7	DPA 7441	Instalaciones 4	4	108	Instalaciones 3
7	DPA 7551	Proyectos de Urbanización	4	108	Instalaciones 3
7	DPA 7661	Investigación Aplicada al lenguaje Artístico y Tecnológico 1	4	108	Metodología de la Investigación
7	DPA 7771	Practica Empleabilidad 2	5	135	Practica Empleabilidad 1
Total			30	810	
Sem.	CODIFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
8	DPA 8221	Taller RV 2 Realidad Virtual	5	135	Taller RV 1 Realidad Virtual
8	DPA 8331	Taller Interdisciplinar de Animación y Presentación de Proyectos 2	8	216	Fotogrametría 2 / AID 2
8	DPA 8441	Investigación Aplicada al lenguaje Artístico y Tecnológico 2	4	108	Inv Aplicada al lenguaje Artístico y Tecnológico 1
8	DPA 8551	Practica Empleabilidad 3	10	270	Practica Empleabilidad 2
8	SIT 8111	Ciudadanía y Responsabilidad Social	3	81	
Total			30	810	
Sem.	CODIFICACIÓN	ACTIVIDAD CURRICULAR	Créditos SCT	HORAS CRONOLÓGICAS	ACTIVIDAD CURRICULAR PRERREQUISITO
9	DPA 9111	TRABAJO DE TITULACIÓN (Tecnologías de la Representación)	22	594	Taller RV2 - Taller Interdisciplinar APP 2
9	DPA 9221	PRÁCTICA PROFESIONAL	8	216	Practica Empleabilidad 3
Total			30	810	

--

Total Plan de Estudio		270	7290	
-----------------------	--	-----	------	--

## PERFIL DE EGRESO DIBUJANTE PROYECTISTA

### Perfil Genérico o resumido de dibujante proyectista

El/la Dibujante Proyectista de la Universidad de Playa Ancha utiliza software y metodologías de trabajo colaborativo y modelado paramétrico como herramientas de gestión para la formulación, planificación y ejecución de proyectos. Mediante el uso de equipos tecnológicos representa la realidad existente y proyectada, en el campo del arte, la arquitectura, la ingeniería y la construcción, aplicando conocimientos de dibujo para representar, simular y animar una realidad existente, virtual o inmersiva. Con ello, desarrolla proyectos técnicos que hacen posible la materialización de obras de arte, de edificación, civiles, de urbanización, de instalaciones industriales, de redes, sistemas de comunicación y sistemas mecánicos. Como resultado de su formación académica, aplica metodologías de investigación y creación que vinculan el proyecto de obra con la realidad, mediante el estudio de lenguajes, normativas y tecnologías aplicables a la representación gráfica y modelación de proyectos. Finalmente, para el desarrollo de su quehacer profesional demuestra sentido crítico, analítico y proactivo, promoviendo la democracia y participación, la inclusión, el pluralismo y la aceptación de la diversidad con perspectiva de género. Demuestra, además, un compromiso ético-social en el ámbito de sus competencias, aplicable al correcto uso de los recursos digitales, de su lengua materna y de un segundo idioma.

### **Competencias del Perfil Profesional de Egreso**

#### Competencias Disciplinarias

1. Maneja software y metodologías de trabajo colaborativo y modelado paramétrico como herramientas de gestión para la formulación, planificación y ejecución de proyectos en el campo de las artes, la arquitectura, ingeniería y construcción; favoreciendo resultados eficaces y garantizando condiciones de seguridad, calidad, sustentabilidad y operación.
2. Utiliza distintos software y equipos tecnológicos para la representación, en dos y tres dimensiones, de la realidad existente o proyectada, en el ámbito de las artes, la arquitectura, ingeniería y construcción; a partir del conocimiento y puesta en práctica de normativas y procesos vinculados al dibujo de planimetría técnica y modelos conceptuales de coordinación como lenguaje universal que permite representar, simular y animar una realidad existente o virtual.
3. Desarrolla estudios proyectos técnicos que hacen posible la materialización de obras de arte y arquitectura y registros histórico-arquitectónicos vinculados a la noción de patrimonio, mediante la utilización de tecnologías para su representación, acudiendo a habilidades de expresión gráfica y volumétrica.
4. Desarrolla proyectos técnicos que hacen posible la materialización de obras civiles, de urbanización, de instalaciones industriales, de redes, sistemas de comunicación y sistemas mecánicos; mediante la utilización de tecnologías pertinentes al dibujo y el modelado de la

realidad asociada a las distintas etapas de procesos de fabricación, ejecución, instalación, montaje y mantenimiento.

5. Aplica metodologías de investigación y creación que vinculan el proyecto de obra con la realidad, mediante el estudio de lenguajes, normativas y tecnologías aplicables a la representación gráfica y modelación de proyectos, entendidas como un lenguaje técnico y artístico, expresado en el registro, reconstrucción y construcción de realidades virtuales, inmersivas o expandidas.
6. Integra la utilización de equipos y herramientas tecnológicas, software y metodologías de trabajo colaborativo para la formulación, desarrollo y ejecución de proyectos, haciendo posible la mejora continua en procesos de diseño, edificación, construcción, fabricación, ejecución, instalación, montaje y mantenimiento de obras.

### **Competencias transversales**

#### Sello Instrumental

1. Se comunica en su propia lengua y en un segundo idioma, de manera oral y escrita, para el desarrollo de su quehacer profesional.
2. Gestiona los recursos digitales para el uso de la información y desarrollo del trabajo académico- profesional, asumiendo una postura ética.

#### Sello Institucional

1. Demuestra sentido crítico, analítico y proactivo para resolver creativamente problemáticas en el ámbito de su profesión, promoviendo la democracia y participación, la inclusión, el pluralismo y la aceptación de la diversidad con perspectiva de género en distintos contextos.
2. Demuestra un compromiso ético-social proponiendo de manera sustentable soluciones a necesidades y problemáticas que afectan el buen vivir de las personas.

**MEMORÁNDUM N° 152/2024**

**DE** : **CECILIA ARRIAGADA CORREA**  
**VICERRECTORA ACADÉMICA**

**A** : **MARÍA SOLEDAD HOCHSTETTER SANTIS**  
**SECRETARIA GENERAL**

**REF.** : **REMITE ANTECEDENTES CARRERA DE DIBUJANTE**  
**PROYECTISTA PARA DECRETO**

**FECHA** : **VALPARAÍSO, agosto 13 de 2024**

---

*Estimada Secretaria General,*

*Junto con saludarla, mediante el presente ,me permito remitir a usted, en conformidad a lo presentado en la sesión ordinaria Nro 04/2024 del Consejo Académico del día jueves 08 de agosto, los antecedentes de la Carrera Dibujante Proyectista, para su decretación y entrada en vigencia en la oferta académica 2025.*

*Cabe mencionar que se corrigieron algunos errores de tipeo que detectamos en los documentos presentados en la sesión y se han incorporado los ajustes acordados en el Consejo.*

*Sin otro particular, saluda cordialmente a usted,*

  
**Cecilia Arriagada-Correa**  
**Vicerrectora Académica**

CAC/ngp  
Incl.: Perfil de Egreso Dibujante Proyectista  
Plan de Estudio codificado  
Malla curricular



CONSEJO ACADÉMICO

CERTIFICADO

018 / 2024

La Secretaria General de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación de Valparaíso que suscribe, certifica que el Consejo Académico en su **Sesión N°4** de fecha 8 de agosto de 2024 acordó lo siguiente:

**Aprobar la modificación del plan de estudio de la carrera de Dibujante Proyectista, que registrará las promociones que ingresen a contar del año 2025, de conformidad al proyecto presentado por la Facultad de Arte, cuyo texto formará parte integrante del presente certificado.**

Se extiende el presente certificado para ser presentado a las instancias que corresponda.



Powered by  
 Firma electrónica avanzada  
MARIA SOLEDAD  
HOCHSTETTER SANTIS  
2024.08.14 16:21:06 -0400

**MARIA SOLEDAD HOCHSTETTER  
SECRETARIA GENERAL**

VALPARAÍSO, 14 de agosto de 2024.

SHS/gbp

**MEMORANDUM N° 047 / 2024**

**DE: MARÍA SOLEDAD HOCHSTETTER  
SECRETARIA GENERAL**

**A: CONSTANZA ZAVALA SOTO  
DIRECTORA JURÍDICA**

**VALPARAÍSO, 14 de agosto de 2024**

De mi consideración:

Por medio del presente remito certificado de la sesión ordinaria N°4 del **Consejo Académico** de fecha 8 de agosto del año en curso, el que da cuenta de la modificación del Plan de Estudio de la carrera de Dibujante Proyectista, que regirá para las promociones que ingresen a contar del año 2025.

Saluda atentamente a usted.

SECRETARÍA GENERAL

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Powered by  Firma electrónica avanzada  
MARIA SOLEDAD  
HOCHSTETTER SANTIS  
2024.08.14 16:23:05 -0400

**MARÍA SOLEDAD HOCHSTETTER  
SECRETARIA GENERAL**

Adj.: Certificado 18/2024 C.A. y antecedentes

c.c.: Archivo

SHS/gbp.



Pamela Carolina Zamora Baez &lt;pamela.zamora@upla.cl&gt;

## Envía Memorandum N°047/2024 - Modificación Plan de Estudio Dibujante Projectista

Secretaría General &lt;secretaria.general@upla.cl&gt;

14 de agosto de 2024, 17:26

Para: Asesoría Jurídica &lt;juridica@upla.cl&gt;, Pamela Carolina Zamora Baez &lt;pamela.zamora@upla.cl&gt;

Cc: María Soledad Hochstetter &lt;soledad.hochstetter@upla.cl&gt;, Constanza Zavala Soto &lt;constanzazavala@upla.cl&gt;, Nicole Sunset Johnson Vicencio &lt;nicole.johnson@upla.cl&gt;

De mi consideración:

Junto con saludar, adjunto envío Memorandum N°047/2024, relativo a la modificación del Plan de Estudio de la carrera de Dibujante Projectista, que regirá para las promociones que ingresen a contar del año 2025.

Saluda cordialmente.



Ginette Bobillier Pérez

Secretaría

Secretaría General

secretaria.general@upla.cl

Teléfono: +56322205173

Anexo: 5173

Siguenos:



----- Forwarded message -----

De: **Secretaría Vicerrectoría Académica** <Secretaria-VRA@upla.cl>

Date: mar, 13 ago 2024 a las 16:00

Subject: Remite Copia Digital Memorandum Nro 152/2024

To: Soledad Hochstetter Santis &lt;soledad.hochstetter@upla.cl&gt;, Secretaría General &lt;secretaria.general@upla.cl&gt;

Cc: Cecilia Arriagada Correa &lt;arriagad@upla.cl&gt;, Dirección de Estudios e Innovación Curricular &lt;deic@upla.cl&gt;, Giselle Escarpentier Feliu &lt;giselle.escarpentier@upla.cl&gt;, Nicole González Pereira &lt;nicole.gonzalez@upla.cl&gt;, Alberto Madrid Letelier Alberto Madrid Letelier &lt;amadrid@upla.cl&gt;

Estimada Secretaría General,

Junto con saludarla y por especial encargo de la Vicerrectora Académica, Cecilia Arriagada Correa, me permito remitir a usted copia digital del Memorandum Nro. 152/2024 **REMITE ANTECEDENTES CARRERA DE DIBUJANTE PROYECTISTA PARA DECRETACIÓN.**

Desde ya agradecemos su apoyo en la gestión, puesto que urge contar con el documento para realizar el envío de la oferta académica 2025.

Sin otro particular, saluda cordialmente,

--