

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
FACULTAD DE HUMANIDADES

Vicerrectora Académica
Dirección de Estudios e Innovación Curricular

PROGRAMA FORMATIVO
CARRERA DE PEDAGOGÍA EN FILOSOFÍA
MÓDULO: HPF 2331 FILOSOFÍA MEDIEVAL

MARZO 2014

Timbre de recepción DEIC

HPF 2331

Timbre
Vicerrectoría Académica
Amplitud del archivo

Folio

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA FORMATIVO

NOMBRE DEL PROGRAMA FORMATIVO	FILOSOFÍA MEDIEVAL
TOTAL DE CRÉDITOS	6
DOCENTE RESPONSABLE	Pablo Martínez Becerra
DATOS DE CONTACTO	Casa Central Of.427
CORREO ELECTRÓNICO	pablo.martinez@upla.cl
TELÉFONO	

COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

EL Programa Formativo de Filosofía Medieval se orienta a que el estudiante sea capaz de identificar y distinguir las corrientes fundamentales del pensamiento antiguo cristiano (Patrística) y Medieval. A su vez, busca vincular las teorizaciones filosóficas de ambos periodos filosóficos con los problemas éticos, antropológicos, epistemológicos y sociales permanentes del hombre. En otras palabras, los problemas teóricos y prácticos (morales) de la filosofía Patrística y Medieval se enseñan en este Programa Formativo, como problemas siempre actuales que alcanzan la vida del hombre e incluso cotidianidad de la escuela.

UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

Identifica y distingue las principales corrientes de pensamiento filosófico y los autores más representativos.

N°	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Conoce las diversas corrientes del pensamiento Patrístico y Medieval a partir de los problemas permanentes de la filosofía y del hombre
2	Analiza y compara los diversos planteamientos filosóficos de la Escuelas y filósofos estudiados determinando sus aportes en particular en el plano metafísico, ético, antropológico y ético
3	Sistematiza los periodos históricos de la reflexión patrística y medieval
4	Compara las argumentaciones de los filósofos cristianos con los elaborados por los filósofos antiguos

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	SABER	RANGO DE CONCRECIÓN DEL APRENDIZAJE	MEDIOS, RECURSOS Y ESPACIOS
	Clasifica las corrientes	Periodos de la	El estudiante	Fuentes

Conoce las diversas corrientes del pensamiento patrístico y medieval a partir de los problemas permanentes de la filosofía y del hombre	filosóficas estableciendo un marco cronológico. - Reconoce la continuidad histórica de la reflexión filosófica en las distintas disciplinas. filosóficas, desde la antigüedad a la génesis del Cristianismo. - Comprende la relación que establecen los distintos autores entre «razón y fe»	filosofía patrística y medieval considerando sus diversas concepciones del mundo y del hombre	debe conocer y demostrar este conocimiento al menos en un 60 %	primarias del la periodo y autor estudiado. Selección de textos elaborado por el profesor
Analiza y compara los diversos planteamientos filosóficos de la Escuelas y filósofos estudiados determinando sus aportes en particular en el plano metafísico, ético, antropológico y ético	- Reconoce en la Patrística el intento de síntesis entre la antigüedad pagana y cristianismo. - Distingue el aporte de la reflexión de la Patrística en relación con la filosofía griega.	Concepciones gnoseológicas, metafísicas, psicológicas de los distintos filósofos de cada periodo estudiado	El estudiante debe conocer y demostrar este conocimiento al menos en un 60 %	Fuentes primarias del la periodo y autor estudiado. Selección de textos elaborado por el profesor
Sistematiza los periodos históricos de la reflexión patrística y medieval	- Domina un esquema histórico e ideológico de la filosofía surgida tras el Cristianismo. - Distingue los problemas abordados por una y otra Escuela en conformidad a una clasificación temporal.	Ideas cristianas del hombre y el mundo en relación a la filosofía griega	El estudiante debe conocer y demostrar este conocimiento al menos en un 60 %	Fuentes primarias del la periodo y autor estudiado. Selección de textos elaborado por el profesor

Compara las argumentaciones de los filósofos cristianos con los elaborados por los filósofos antiguos	• Relaciona y distingue argumentos elaborados por las distintas Escuelas • Analiza la filosofía Patrística y Medieval en el modo en que recepciona y transforma el platonismo, el aristotelismo, el estoicismo, a través de la lectura directa de las fuentes.	La soluciones propuestas por el saber griego y la fe cristiana y su filosofía	El estudiante debe conocer y demostrar este conocimiento al menos en un 60 %	Fuentes primarias del la periodo y autor estudiado. Selección de textos elaborado por el profesor
---	---	---	--	---

MODELO GENERAL DE RÚBRICA				
E Rechazado	D Deficiente	C Estándar	B Bueno	A Destacado
1,0-2,9	3,0-3,9	4,0-4,9	5,0-5,9	6,0-7,0
No satisface prácticamente nada de los requerimientos del desempeño de la competencia.	Nivel de desempeño por debajo del esperado para la competencia.	Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Nivel de desempeño que supera lo esperado para la competencia; Mínimo nivel de error; altamente recomendable.	Nivel excepcional de desempeño de la competencia, excediendo todo lo esperado.

PLAN EVALUATIVO

En el desarrollo de este módulo se modelarán el siguientes tipo de evaluación:

Heteroevaluación: Referida a la evaluación que los académicos encargados del módulo realizan a cada uno de sus estudiantes, es la más utilizada en la cualquier comunidad educativa y su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz.

Instrumentos de Evaluación del módulo.

- 2 Pruebas:
- 1 Exposición:

Pauta exposición

FILOSOFÍA MEDIEVAL

HPF 2331

Prof. Dr. Pablo Martínez Becerra

Título de la exposición: _____

Nota Final:

EXPOSICIÓN DE TEMAS

Esta evaluación consiste en una exposición oral de un problema ético que el profesor entrega a cada grupo (4 estudiantes), los cuales deben presentarlo ante sus compañeros en **30 minutos**. La evaluación final se aplica a todo el grupo.

Nombre alumno 1: _____

Nombre alumno 2: _____

Nombre alumno 3: _____

Nombre alumno 4: _____

I. INDICADORES MATERIAL DE APOYO	1	2	3	4	5	6	7
Hay una propuesta bien diseñada (Power point, afiches, etc.)							
La información se encuentra jerarquizada en orden de importancia							
Entregan material de apoyo a sus compañeros (Resumen o Abstract)							
No presenta errores de redacción ni faltas de ortografía							

Promedio Nota Parcial _____ (20%)

II. INDICADORES EXPOSICIÓN ORAL	1	2	3	4	5	6	7
La exposición evidencia una planificación previa							
Son capaces de elaborar un discurso sistemático sobre el tema (no leen)							
Generan participación de sus compañeros (preguntas, comentarios, etc.)							
Se cumple con el tiempo establecido para la exposición (no incluye preguntas)							

Promedio Nota Parcial _____ (30%)

III. INDICADORES MANEJO DE LA INFORMACIÓN	1	2	3	4	5	6	7
Comprenden el texto y son capaces de explicarlo a sus compañeros							
Rescatan la(s) idea(s) central(es) del tema estudiado							
Plantean puntos de vista relacionados con los contenidos estudiados en la asignatura							
Son capaces de ofrecer una conclusión							

Promedio Nota Parcial _____ (50%)

Temas:

1. La posibilidad de una “filosofía cristiana”.
2. La interpretación de Eric Voegelin del “gnosticismo”.
3. Orígenes y su concepción cosmológica: la *apokatástasis*
4. La filosofía de la historia de San Agustín: dialéctica de la dos Ciudades.
5. El legado de Plotino en San Agustín.
6. El mejor régimen político según Santo Tomás.
7. Felicidad aristotélica y felicidad tomista: encuentros y diferencias.
8. El problema de la verdad en Guillermo de Ockham.

ESTRATEGIAS TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS	Y ACTIVIDADES: PRIORIZAR DE LA MÁS SIMPLE A LA MÁS COMPLEJA, PRIORIZARLAS; INDICAR LA ACTIVIDAD DE INICIO, SEGUIMIENTO Y LA FINAL.		
	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Exposición de las principales directrices de pensamiento de los filósofos presentes a estudiar en el módulo por parte del profesor	El estudiante dialoga en torno a lo expuestos en un proceso de pregunta-respuesta	El estudiante desarrolla un discurso coherente en torno a los contenidos expuestos	El estudiante aprecia el valor del diálogo en los procesos cognoscitivos
Lectura e interpretación de textos originales de los autores estudiados	El estudiante conoce el pensamiento de los distintos filósofos patrísticos y medievales	El estudiante demuestra su capacidad interpretativa de los textos leídos	El estudiante valora las distintas concepciones filosóficas estudiadas
Exposición del pensamiento de autores de la patrística y de la filosofía medieval	El estudiante conoce el pensamiento de un filósofo en particular	El estudiante sabe investigar en torno a los temas prescritos dentro del ámbito del saber filosófico	El estudiante justiprecia su propia capacidad para alcanzar el conocimiento intelectual de las distintas Escuelas.

CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA)		
FECHA	TEMA O CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
Semana 1	Presentación general del módulo: Programa, competencias a lograr, calendario de actividades y forma de trabajo I Unidad temática: Introducción 1. Introducción a la Filosofía Medieval: «razones para estudiar la filosofía medieval» y filosofía cristiana en general. 2. Marco cronológico de la filosofía medieval. Extensión cronológica de la Edad Media. 3. La posibilidad de una «filosofía cristiana». Filosofía griega y Revelación	Maurice de Wulf, v.l, <i>Historia de la filosofía medieval</i>, lus, México, 1945. Rafael Ramón Guerrero, <i>Historia de la filosofía Medieval</i>, Akal, Madrid, 1996. Antología de textos originales.

	cristiana.	
Semana 2	4. Hombre y mundo en la Edad Media.	Romano Guardini, <i>El fin de la Modernidad</i> , PPC, Madrid, 1995
Semana 3	II. Unidad temática: Patrística. 1. La apologética de san Justino.	Étienne Gilson, <i>La filosofía en la Edad Media</i> , Gredos, Madrid, 1972. Rafael Ramón Guerrero, <i>Historia de la filosofía Medieval</i> , Akal, Madrid, 1996. San Justino, <i>Diálogo con Trifón</i> . Antología de textos originales.
Semana 4	2. Clemente y Orígenes: la recepción cristiana del pensamiento filosófico.	Clemente de Alejandría, <i>Stromata</i> . Clemente de Alejandría <i>Protréptico</i> . Clemente de Alejandría <i>Pedagogo</i> . Antología de textos originales.
Semana 5	Clemente y Orígenes: la recepción cristiana del pensamiento filosófico. III. Unidad temática: San Agustín y la culminación del pensamiento patrístico. 1. Influencias y carácter de su filosofía. 2. Teología	Orígenes, <i>De principiis</i> Orígenes, <i>Contra Celso</i> . Antología de textos originales.
Semana 6	3. Cosmología	Etienne Gilson, <i>Introducción al estudio de San Agustín</i> , Vrin, Paris, 1967. Ingemar Düring, <i>Aristóteles</i> , UNAM, México. Antología de textos originales.
Semana 7	Prueba 1 4. Antropología	Alberto Caturelli, <i>La filosofía</i> , Gredos, Madrid, 1966. Antología de textos originales.
Semana 8	Antropología 5. Filosofía de la historia	Apel-Ludz, <i>Diccionario de filosofía</i> , UTEHA, México, Rodolfo Mondolfo, <i>En los orígenes de la filosofía de la cultura</i> , Hachette, Buenos Aires, 1960. José Ferrater Mora, J., <i>Cuatro visiones de la historia</i>

		<i>universal</i>, Sudamericana, 1963. Étienne Gilson, <i>La filosofía en la Edad Media</i>, Gredos, Madrid, 1972. Antología de textos originales.
Semana 9	IV. Unidad temática: La filosofía de Santo Tomás de Aquino. 1. Concepción del hombre. a. Los grados de vida b. El problema del conocer humano. Metafísica del conocimiento.	Brennan. O.P., <i>Psicología tomista</i>, Morata, Madrid, 1960. R.P. Phillips, <i>Moderna filosofía tomista</i>, v. 1, Morata, 1964. Antología de textos originales.
Semana 10	c. Las facultades del alma. El problema del «intelecto agente» (Averroes). d. La verdad. e. El hombre como animal racional y político.	D. Sertillanges, <i>Santo Tomás de Aquino</i>, v. 2, Desclee, Buenos Aires, 1945. Guillermo Fraile, O.P., <i>Historia de la filosofía</i>, v.2, BAC, Madrid, 1960. Antología de textos originales.
Semana 11	f. El concepto de «persona». La deuda con Boecio. g. El alma humana. El hilemorfismo tomista.	Antología de textos originales.
Semana 12	h. Las pasiones. i. La voluntad 2. Ética a. Los hábitos y las virtudes.	D.J. Sullivan, <i>Fundamentos de filosofía</i>, Morata, 1957
Semana 13	b. Ley y conciencia como referentes de objetividad moral. c. La felicidad: immanente y trascendente. 3. Teología natural a. Las pruebas de la existencia de Dios. b. Las 5 vías de Santo Tomás ante el	Antología de textos originales.

	argumento ontológico de San Anselmo.	
Semana 14	VI. Unidad temática: Guillermo de Ockam y la crisis de la escolástica y la filosofía medieval a. Teoría nominalista de lo Universal	Antología de textos originales. Guillermo de Ockham, <i>Suma de la lógica</i> , XV
Semana 15	b. El conocimiento de Dios. c. La omnipotencia divina y el voluntarismo. d. La apertura a la Modernidad	Antología de textos originales.
Semana 16	Prueba 2. Revisión y entrega de pruebas. Síntesis del curso	Antología de textos originales.
Semana 17	Pruebas atrasadas. Síntesis del curso	
Semana 18	Entrega de pruebas atrasadas y promedios finales	

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	HORAS PRESENCIALES	HORAS PLATAFORMA	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE
1.	21 horas	10 horas	21 horas
2.	22 horas	11 horas	22 horas
3.	22 horas	11 horas	22 horas
	65	32	65