

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA  
FACULTAD DE XXXXX**

Vicerrectora Académica  
Dirección de Estudios, Innovación Curricular y Desarrollo Docente

PROGRAMA FORMATIVO

CARRERA DE PSICOLOGIA

MÓDULO:

NSO 1220-

DESARROLLO PERSONAL E INTERPERSONAL

2015

Timbre de recepción DEIC

Clave y Sigla

Timbre

Vicerrectoría Académica

Amplitud del archivo

Folio

## ESTRUCTURA DEL PROGRAMA FORMATIVO

NOMBRE DEL PROGRAMA FORMATIVO	DESARROLLO PERSONAL INTERPERSONAL	E
ClAVE	NSO 1220	
TOTAL DE CRÉDITOS	6	
DOCENTE RESPONSABLE		
DATOS DE CONTACTO		
CORREO ELECTRÓNICO		
TELÉFONO		

### COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

Esta asignatura es un taller experiencial y con técnicas propias del trabajo grupal, que se sustenta en un lugar y espacio temporal donde los sujetos trabajan desde lo corporal, relacional y psíquico. Curso de formación inicial que propicia las habilidades para ser psicólogo, vinculando al alumno desde primer año al conocimiento del rol profesional, desde el trabajo personal y relacional. En este taller se pretende que los alumnos desarrollen un proceso de aprendizaje tendiente a crear las habilidades y destrezas básicas en relación al perfil del psicólogo

### UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

Construye conocimiento sobre sí mismo y sus semejantes para relacionarse respetando las características individuales y grupales (diversidad ) en las que se encuentre trabajando  
Expresa e informa sobre sus desarrollo personal y el de otros

N°	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Desarrolla la toma de conciencia de sí, para analizar, elaborar e integrar el conocimiento de sí mismo y de los otros.
2	Promueve el contacto con las emociones, desarrollando la conciencia corporal y la percepción.
3	Desarrolla la comunicación grupal que sirva de sostén para la expresión abierta de sentimientos y emociones, así como el respeto y aceptación del otro.
4	Desarrolla la capacidad de incorporar normas éticas para el trabajo grupal y en el propio comportamiento.

Sub unidad de competencias	Resultados de aprendizaje	Saber	Rango de concreción del aprendizaje	Medios, recursos y espacios
Desarrolla la toma de conciencia de sí, para analizar, elaborar e integrar el conocimiento de sí mismo y de los otros.	Expresa el conocimiento de sí y de los otros en el proceso de trabajo personal durante el taller.	El cuerpo y las emociones	<u>Estándar Modal: 60 puntos</u> : Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Pizarra, plumones, data proyector, papelería.
Promueve el contacto con las emociones, desarrollando la conciencia corporal y la percepción.	Se comporta de manera asertiva y congruente con sus emociones	Las relaciones interpersonales y la comunicación	<u>Estándar Modal: 60 puntos</u> : Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Pizarra, plumones, data proyector, papelería.
Desarrolla la comunicación grupal que sirva de sostén para la expresión abierta de sentimientos y emociones, así	Logra descentramiento de sí mismo a favor del proceso del otro (abandono narcisístico)	Autoconocimiento y narrativa	<u>Estándar Modal: 60 puntos</u> : Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Pizarra, plumones, data proyector, papelería.

como el respeto y aceptación del otro.	Empatiza con el otro  Logra flexibilidad ante situaciones diversas  Tolera frustraciones			
Desarrolla la capacidad de incorporar normas éticas para el trabajo grupal y en el propio comportamiento.	Discierne sobre diversas situaciones de la realidad con criterios éticos, a través del diálogo reflexivo y crítico.	Autoconocimiento y narrativa	<u>Estándar Modal: 60 puntos:</u> Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Pizarra, plumones, data proyector, papelería.

#### MODELO GENERAL DE RÚBRICA

##### Estándares y rúbricas:

Para organizar los procesos evaluativos en todas sus formas, se ha definido previamente una escala que orienta el proceso de construcción de rúbricas a partir de la definición de un estándar de desempeño para la competencia. Un estándar es una declaración que expresa el nivel de logro requerido para poder certificar la competencia ante la secuencia Curricular. El estándar de desempeño se refiere a cada una de las competencias y operacionaliza los diversos indicadores o capacidades que las describen. La siguiente tabla da cuenta del modelo de construcción general de rúbricas.

E Rechazado 20 pts.	D Deficiente 40 pts.	C Estándar 60 pts.	B Modal 80 pts.	A Destacado 100 pts.
No satisface prácticamente nada de los requerimientos del desempeño de la competencia.	Nivel de desempeño por debajo del esperado para la competencia.	Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Nivel de desempeño que supera lo esperado para la competencia; Mínimo nivel de error; altamente recomendable.	Nivel excepcional de desempeño de la competencia, excediendo todo lo esperado.

#### PLAN EVALUATIVO

En el desarrollo de este módulo se modelarán los siguientes tipos de evaluación:

**Autoevaluación:** Que se refiere a la auto percepción que cada estudiante tiene de su propio aprendizaje, desempeño y nivel de logro. Es muy importante lograr que estos estudiantes sean más autónomos y autocríticos para poder alcanzar adecuados modelos formativos que los proyecten como mejores profesionales.

**Heteroevaluación:** Referida a la evaluación que los académicos encargados del módulo realizan a cada uno de sus estudiantes, es la más utilizada en la cualquier comunidad educativa y su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz.

SUB UNIDADES DE COMPETENCIA	INSTRUMENTO
Desarrolla la toma de conciencia de sí, para analizar, elaborar e integrar el conocimiento de sí mismo y de los otros.	1.- Registro anecdótico  A. Bitácora (coef 2): realizada por el alumno, donde plantea reflexiones personales de cada sesión y del proceso vivenciado entre sesiones. Se espera que el alumno plasme sus vivencias sistemáticamente, de tal manera que pueda el profesor y el alumno ir objetivando los avances

	durante el proceso
Promueve el contacto con las emociones, desarrollando la conciencia corporal y la percepción.	1.- Registro anecdótico B. Informe escrito final (coef. 2): para explicitar e integrar los aprendizajes generados a lo largo de todo el taller.
Desarrolla la comunicación grupal que sirva de sostén para la expresión abierta de sentimientos y emociones, así como el respeto y aceptación del otro.	2.- Autoinforme A. Informes escritos específicos: para observar el desarrollo progresivo de los objetivos planteados en cada una de las unidades.(3 informes ) (*Instrumentos que permiten al profesor encontrar elementos reflexivos, que describen la vivencia del alumno, con respecto al desarrollo del proceso; en función del logro de competencias y objetivos del taller.  Informe 1: Coef 1 Informe 2: Coef. 1 Informe 3: Coef 3
Desarrolla la capacidad de incorporar normas éticas para el trabajo grupal y en el propio comportamiento.	3. Registro de la asistencia por módulo, aceptando un máximo de dos inasistencias del total de sesiones de taller. Este criterio implica la reprobación automática a la tercera inasistencia.

#### Bibliografía (Normas APA)

- Bloch, Susana (2008) **Al Alba De Las Emociones**. Uqbar Editores. En <http://www.kimerius.es/app/download/5788985606/El+alba+de+las+emociones.pdf>.
- Díaz, R. (2007) El Modelo Narrativo En La Psicoterapia Constructivista Y Construcccionista. *Revista CIPRA*. Disponible en: <http://raulkoffman.com/wp-content/uploads/2012/07/El-modelo-narrativo-en-la-psicoterapia-constructivista-y-construcccionista.pdf>
- Martín, Ángeles (2013) **Manual Práctico De Psicoterapia Gestalt**. Prólogo de Carmela Ruiz de la Rosa. 8ª edición. Edición Desclée De Brouwer. En <http://www.edesclée.com/pdfs/9788433021021.pdf>.
- Payne, Rosemary (2009) **Técnicas De Relajación: Guía Practica Para El Profesional De La Salud**. Editorial Paidotribo
- Simonetti, Franco (2007) **Juegos de Comunicación**. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile. 3ª Edición.
- Stevens, John (1971) **El darse cuenta**. Editorial Cuatro Vientos.
- Visco, Elina Nora Munoz de, & Barbenza, Claribel Morales de. (2010). del potencial humano mediante grupos de autoconocimiento y desarrollo personal. *Alternativas en Psicología*, 15(23), 02-13 Disponible en [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-339X2010000100001](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-339X2010000100001)

ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES: PRIORIZAR DE LA MÁS SIMPLE A LA MÁS COMPLEJA, PRIORIZARLAS; INDICAR LA ACTIVIDAD DE INICIO, SEGUIMIENTO Y LA FINAL.		
	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Imaginerías, dramatizaciones, dinámicas corporales.	El cuerpo y las emociones	Plenario de expresión e integración de las experiencias.  Trabajo escrito, reflexivo e individual	-----
Reflexiones grupales facilitadas por el/la	Las relaciones interpersonales y la	Plenario de expresión e integración de las	-----

docente	comunicación	experiencias.	
Collages, dramatizaciones.	Autoconocimiento y narrativa	Uso de prescripciones individuales en función de las necesidades y del proceso personal del alumno  Plenario de expresión e integración de las experiencias.  Trabajo escrito, reflexivo e individual	Análisis y reflexión grupal orientada por el profesor, acerca de temas éticos y valóricos vinculados a la profesión y a los contenidos programáticos.

CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA)		
FECHA	TEMA O CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
Semana 1	Presentación del curso y del grupo. Explicitación de las reglas que resguardara la confidencialidad del trabajo	-----
Semana 2	El cuerpo y las emociones: emociones básicas	Bloch, Susana (2008) <b><i>Al Alba De Las Emociones.</i></b> Uqbar Editores. En <a href="http://www.kimerius.es/app/download/5788985606/El+al+ba+de+las+emociones.pdf">http://www.kimerius.es/app/download/5788985606/El+al+ba+de+las+emociones.pdf</a> .
Semana 3	SEMANA MECHONA	SEMANA MECHONA
Semana 4	El cuerpo y las emociones: emociones complejas	Stevens, John (1971) <b><i>El darse cuenta.</i></b> Editorial Cuatro Vientos.
Semana 5	Autoinforme 1	
Semana 6	El cuerpo y las emociones	Payne, Rosemary (2009) <b><i>Técnicas De Relajación: Guía Práctica Para El Profesional De La Salud.</i></b> Editorial Paidotribo
Semana 7	Las relaciones interpersonales y la comunicación	Simonetti, Franco (2007) <b><i>Juegos de Comunicación.</i></b> Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile. 3ª Edición.
Semana 8	Autoinforme 2	
Semana 9	Las relaciones interpersonales y la comunicación	Simonetti, Franco (2007) <b><i>Juegos de Comunicación.</i></b> Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile. 3ª Edición.
Semana 10	Auto Informe 3	
Semana 11	Autoconocimiento y narrativa	Visco, Elina Nora Muñoz de, & Barbenza, Claribel Morales de. (2010). del potencial humano mediante grupos de autoconocimiento y desarrollo personal. <i>Alternativas en Psicología</i> , 15(23), 02-13 Disponible en <a href="http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1405-339X2010000100001">http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1405-339X2010000100001</a>
Semana 12	Autoconocimiento y narrativa	Díaz, R. (2007) El Modelo Narrativo En La Psicoterapia Constructivista Y Construccinista. <i>Revista CIPRA</i> . Disponible en: <a href="http://raulkoffman.com/wp-content/uploads/2012/07/El-modelo-narrativo-en-la-psicoterapia-constructivista-y-construccinista.pdf">http://raulkoffman.com/wp-content/uploads/2012/07/El-modelo-narrativo-en-la-psicoterapia-constructivista-y-construccinista.pdf</a>
Semana 13	ENTREGA DE BITÁCORAS	
Semana 14	Entrevistas individuales	-----
Semana 15	Entrevistas individuales	-----

Seman a 16	Entrevistas individuales <b>INFORME FINAL REGISTRO ANECDÓTICO</b>	-----
Seman a 17	Evaluaciones atrasadas	
Seman a 18	Examen integrativo	

#### PERFIL DOCENTE

Psicólogo/a. Demostrable experiencia de al menos 5 años en terapias de grupo o formación de post grado o pos título en grupalidad. Experiencia docente en psicología.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	HORAS PRESENCIALES	HORAS PLATAFORMA	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE
SUC 1	17	0	23
SUC 2	17	0	23
SUC 3	17	0	24
SUC 4	17	0	24
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>94</b>

#### NOTA:

**Según algunos aspectos del Reglamento del Estudiante vigentes al 2015, se debe tener en cuenta lo siguiente:**

- a) Las centésimas 0,05 o mayor se deben aproximar a la décima superior.
- b) El promedio final corresponde al promedio aritmético de todas las evaluaciones
- c) Las notas se expresan: coeficiente 1 y coeficiente 2, y **cada asignatura debe tener al menos tres notas coeficientes 2.**
- d) Estudiantes cuyo promedio final de la asignatura sea 4.0 y superior, **NO DEBEN RENDIR EXAMEN** (entendiendo por examen una prueba sumativa al final).
- f) Estudiantes con promedio igual o inferior a 3,4 quedan automáticamente reprobados.
- g) El porcentaje de asistencia del estudiante a asignaturas teóricas es del 60% y **es necesario que se cumpla para poder acceder a rendir examen**, aunque si un estudiante tiene un porcentaje inferior y no tiene que rendir examen, no tiene consecuencias.
- h) El porcentaje de asistencia para asignaturas con actividades prácticas es del 75%, aunque en la actividad práctica se puede establecer un 100% de asistencia (laboratorios, talleres, etc.).
- i) Si un estudiante no se presentara al examen, se le debe colocar la nota de presentación como nota de examen.