

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

Vicerrectoría Académica  
Dirección de Estudios e Innovación Curricular

PROGRAMA FORMATIVO  
CARRERA DE PERIODISMO

MÓDULO: TALLER DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES  
MAYO 2018

**CONFORME A ARCHIVO ORIGINAL EN VRA**

Timbre de recepción DEIC

Folio

Clave y Sigla  
Timbre  
Vicerrectoría Académica  
Amplitud del archivo

## ESTRUCTURA DEL PROGRAMA FORMATIVO

NOMBRE DEL PROGRAMA FORMATIVO	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES
CLAVE	
TOTAL DE CRÉDITOS	5
DOCENTE RESPONSABLE	BORIS GONZÁLEZ LÓPEZ
DATOS DE CONTACTO	
CORREO ELECTRÓNICO	<a href="mailto:bgonzal@upla.cl">bgonzal@upla.cl</a>
TELÉFONO	

### COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

Al plantearse como taller, este programa formativo tiene un carácter eminentemente práctico-reflexivo, capaz de ofrecer diferentes perspectivas teórica-epistemológicas desde donde emanan o se proponen alternativas y herramientas metodológicas que permitan al futuro periodista y comunicador social, adentrarse sistemáticamente y con rigor científico en los múltiples contextos políticos, sociales, culturales y económicos que debe enfrentar.

Se trata de relacionar el quehacer comunicacional-periodístico -desde una perspectiva crítica- con problemáticas y/o saberes emplazados a nivel territorial, por intermedio del desarrollo, diseño y exposición de un proyecto de investigación que se enfoque en las disciplinas de las Ciencias Sociales, con especial énfasis en la Comunicación Social.

De este modo, se potenciará el ejercicio investigativo como herramienta fundamental para el sustento teórico-metodológico del trabajo investigativo propio de la profesión y la disciplina.

### UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

Diseña un proyecto de investigación en ciencias sociales, focalizado en la comunicación social, proyectando un problema de investigación y objetivos de estudio, además de la proyección del marco teórico y metodológico.

N°	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Comprende analíticamente los principales elementos que integran un proyecto de investigación.
2	Argumenta los principales alcances del proyecto de investigación, refiriéndose críticamente a las fortalezas y limitaciones del mismo.
3	Vincula la problematización propia de un proyecto de investigación social con una temática emplazada a nivel territorial.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	DE SABER	RANGO DE CONCRECIÓN	MEDIOS, RECURSOS Y
---------------------------	--------------------------	----------	---------------------	--------------------



			DEL APRENDIZAJE	ESPACIOS
Comprende analíticamente los principales elementos que articulan un proyecto de investigación.	Explica cada uno de los elementos que conforman un proyecto de investigación, haciendo especial énfasis en la elección investigativa-metodológica y su relación/coherencia con el enunciado teórico	Definición de proyecto de investigación  Tipos de proyectos de investigación  Fundamento teórico epistemológico	60%	Conexión a Internet  Data  Salida a terreno
Argumenta los principales alcances del proyecto de investigación, refiriéndose críticamente a las fortalezas y limitaciones del mismo.	Desarrolla un análisis e interpretación personal/grupal acerca del sentido y alcances de un proyecto	Autonomía en la elección metodológica  Capacidad de argumentación comprensiva	60%	Conexión a Internet  Data  Salida a terreno
Vincula un proyecto de investigación social con una temática emplazada a nivel territorial.	Conecta el proyecto de investigación y la formación universitaria con saberes y/o problemáticas reales emplazadas a nivel territorial, considerando las atenciones que debe tener cualquier tipo de relación con organizaciones, actores sociales, agrupaciones, etc.	Responsabilidad de la profesión y la disciplina con el emplazamiento territorial  Liderazgo y autonomía en y para el trabajo territorial  Conocimiento de dinámicas grupales y presentación de hallazgos relevantes	60%	Conexión a Internet  Data  Salida a terreno

#### MODELO GENERAL DE RÚBRICA

##### Estándares y rúbricas:

Para organizar los procesos evaluativos en todas sus formas, se ha definido previamente una escala que orienta el proceso de construcción de rúbricas a partir de la definición de un

estándar de desempeño para la competencia. Un estándar es una declaración que expresa el nivel de logro requerido para poder certificar la competencia ante la secuencia Curricular. El estándar de desempeño se refiere a cada una de las competencias y operacionaliza los diversos indicadores o capacidades que las describen. La siguiente tabla da cuenta del modelo de construcción general de rúbricas.

E Rechazado	D Deficiente	C Estándar	B Modal	A Destacado
1,0-2,9	3,0-3,9	4,0-4,9	5,0-5,9	6,0-7,0
No satisface prácticamente nada de los requerimientos del desempeño de la competencia.	Nivel de desempeño por debajo del esperado para la competencia.	Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Nivel de desempeño que supera lo esperado para la competencia; Mínimo nivel de error; altamente recomendable.	Nivel excepcional de desempeño de la competencia, excediendo todo lo esperado.

#### PLAN EVALUATIVO

En el desarrollo de este módulo se modelarán los siguientes tipos de evaluación:

**Heteroevaluación:** Referida a la evaluación que los académicos encargados del módulo realizan a cada uno de sus estudiantes, es la más utilizada en la cualquier comunidad educativa y su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz.

**Coevaluación:** Referida a la evaluación que los propios estudiantes realizan de cada uno de sus compañeros con los cuales les ha correspondido a trabajar en equipo o convivir en el medio formativo.

#### Instrumentos de Evaluación del módulo.

- **Proyecto:** El proyecto es un instrumento útil para evaluar el aprendizaje de los participantes. El proyecto puede ser propuesto individualmente o en equipo. En los proyectos en equipo, además de las capacidades ya descritas, se puede verificar, por ejemplo, la presencia de algunas actitudes tales como: respeto, capacidad de oír, tomar decisiones en conjunto, solidaridad, etc.
- **Exposición:** La exposición se puede definir como la manifestación oral de un tema determinado y cuya extensión depende de un tiempo previamente asignado y, además, la forma en que el expositor enfrenta y responde a las interrogantes planteadas por los oyentes. Este instrumento de evaluación para su aplicación óptima obliga al evaluador a ser más objetivo, definir criterios de evaluación y abstraerse de prejuicios que pueda tener sobre el evaluado.

ESTRATEGIAS TÉCNICAS RECURSOS	Y	ACTIVIDADES: PRIORIZAR DE LA MÁS SIMPLE A LA MÁS COMPLEJA, PRIORIZARLAS; INDICAR LA ACTIVIDAD DE INICIO, SEGUIMIENTO Y LA FINAL.
-------------------------------------	---	--

DIDÁCTICOS	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Esquema de Pensamiento Crítico. Componentes y potencialidades	Conoce o identifica los principales componentes del pensamiento crítico	Desarrolla un esquema de Pensamiento Crítico, haciendo referencia a los factores y articulaciones claves del mismo, como experiencia de saber/hacer eminentemente práctica	Cuida la coherencia interna de los componentes expuestos y la metodología para elaborarlo
Proyecto de investigación	Sistematiza los componentes fundamentales del proyecto de investigación, sustentándose teórica y metodológicamente en los paradigmas privilegiados	Diseña un proyecto de investigación anclado a una problemática y/o saber territorial	Respeta la ética y rigurosidad científica, exigida dentro de los parámetros propios de la investigación social.
Exposiciones grupales	Sistematiza conceptos basados en la investigación social, sus teorías y metodologías	Expone y evalúa sus intervenciones según preguntas y exposiciones de otros	Valora la diversidad de los planteamientos y los incorpora como elementos claves para reformular y volver a exponer
Lecturas situadas	Conoce e interpreta críticamente los paradigmas propios referidos a la investigación fenomenológica, con especial énfasis en la Investigación Acción Participativa, IAP	Presenta ejemplos que permiten identificar los paradigmas propios referidos a la investigación fenomenológica, con especial énfasis en la Investigación Acción Participativa, IAP	Respeta la ética de la interacción científica y responsable, desde los criterios epistemológicos privilegiados para llevar adelante este taller

CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA)		
FECHA	TEMA O CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
Semana 1	Presentación del programa. Principales lineamientos y consideraciones teóricas epistemológicas, enfatizando en los criterios metodológicos para el desarrollo del programa formativo	De Sousa Santos, B. (2009) Una epistemología del Sur. Ciudad de México: CLACSO Ediciones.
Semana 2	Proyecto de investigación. En qué consiste	

Semana 3	Tipo de paradigmas. Entre lo cualitativo y lo cuantitativo. Iluminismo versus Ecología de Saberes	Fals Borda, O. (1978). Por la praxis: el problema de cómo investigar la realidad para transformarla. Bogotá: Federación para el Análisis de la Realidad Colombiana (FUNDARLO).
Semana 4	Definición del problema o saber a investigar. Modos de enunciación y especificidades metodológicas	
Semana 5	Emplazamiento a nivel territorial. Entrega de consideraciones contextuales macro y micro. Problematización en base al contexto social, cultural, político y económico	
Semana 6	Exposiciones individuales y grupales de avances. Grupos de discusión	Jaumont, J. y Versiani, R. (2016). Pesquisa Militante na América Latina: trajetória, caminhos e possibilidades, Revista Direito y Praxis 7(3), 414-464.
Semana 7	Enunciación de objetivos. Composición, características y proyecciones	
Semana 8	Otros componentes fundamentales: estado del arte. Discusión actual sobre el problema o el saber a investigar	Bringel, B., Maldonado, E. y Versiani, R. (2016). Pensamiento crítico latinoamericano, pesquisa militante e usos subversivos do(s) direito(s), Revista Direito y Praxis 7(3), 1-20.
Semana 9	Marco Teórico: Principales corrientes teóricas. Autores, bibliografías y paradigmas (1)	
Semana 10	Marco Teórico: Principales corrientes teóricas. Autores, bibliografías y paradigmas (2)	
Semana 11	Marco metodológico. La revalorización de la subjetividad en la investigación social	
Semana 12	Epistemología del Sur. Recursos metodológicos	
Semana 13	Exposiciones individuales y grupales de avances. Grupos de discusión	Tuhiwai, L. (2016). A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas. Santiago: LOM ediciones.
Semana 14	La experiencia del investigado: Modos de relación con el territorio. Metodologías de trabajo colaborativas	
Semana 15	Emplazamiento a nivel territorial: Relación con los actores y/o con los saberes investigados	
Semana 16	Taller de Investigación en Ciencias Sociales: Dinámica grupal de experiencias desarrolladas	
Semana 17	Entrega proyecto de investigación	
Semana 18	Exposición aprendizajes significativos	

#### PERFIL DOCENTE

Periodista o equivalente, licenciado (a) en Comunicación Social o Ciencias de la Comunicación, con experiencia demostrada en docencia universitaria de al menos tres años. Postgrado en áreas relativas a las ciencias sociales o humanidades.

--

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	HORAS PRESENCIALES	HORAS PLATAFORMA	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE
Comprende analíticamente los principales elementos que integran un proyecto de investigación.	18	0	30
Argumenta los principales alcances del proyecto de investigación, refiriéndose críticamente a las fortalezas y limitaciones del mismo.	10	0	20
Vincula la problematización propia de un proyecto de investigación social con una temática emplazada a nivel territorial.	18	0	30