

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

Vicerrectoría Académica
Dirección de Estudios e Innovación Curricular

PROGRAMA FORMATIVO

CARRERA DE PERIODISMO

MÓDULO: PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

MAYO 2018

CONFORME A ARCHIVO ORIGINAL EN VRA

Timbre de recepción DEIC

Clave y Sigla
Timbre
Vicerrectoría Académica
Amplitud del archivo

Folio

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA FORMATIVO

NOMBRE DEL PROGRAMA FORMATIVO	Periodismo de Investigación
CLAVE	
TOTAL DE CRÉDITOS	7
DOCENTE RESPONSABLE	Bernardo Soria Ibacache
DATOS DE CONTACTO	
CORREO ELECTRÓNICO	bernardo.soria@gmail.com
TELÉFONO	

COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

- Curso teórico práctico del quinto semestre de la carrera de Periodismo que busca que el estudiante se sumerja en esta especialidad periodística de alta complejidad. Aunque en términos generales todo periodismo es investigativo, según la famosa frase de Gabriel García Márquez, este tipo de periodismo tiene técnicas de indagación descritas en diversas obras de reciente aparición, que son específicas. En este tema sobresale el libro del periodista argentino Daniel Santoro que se llama, precisamente, "Técnicas de Investigación".

- Es importante señalar que en los últimos años ha destacado el periodismo investigativo realizado en países como Argentina, Perú y Chile, donde resaltan, entre otros, Patricia Verdugo, en temas de derechos humanos, y María Olivia Monckeberg, en asuntos de corrupción, que son las grandes áreas que trata este periodismo en tiempos de dictaduras y de democracias, además del equipo de Ciper.

UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

-Investiga la realidad social para producir reportajes periodísticos en profundidad con un enfoque crítico.

N°	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Comprende los fundamentos teóricos del Periodismo de Investigación, especialmente en el contexto latinoamericano.
2	Sintetiza las técnicas de indagación de este tipo de periodismo usadas en casos de derechos humanos y corrupción, que son las grandes áreas en las que se mueve esta especialidad.
3	Aplica críticamente estas técnicas, siempre con una mirada ética, a un caso específico, que constituirá el trabajo final del curso.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	SABER	RANGO DE CONCRECIÓN DEL APRENDIZAJE	MEDIOS, RECURSOS Y ESPACIOS
Comprende los fundamentos teóricos del	Define las principales características	-Nuevo Periodismo. -Las llamadas	60%	Data, pizarrón y computadores para los

Periodismo de Investigación, especialmente en el contexto latinoamericano.	del Periodismo de Investigación, sus antecedentes y su contexto	nuevas tendencias. -Fundamentos del Periodismo de Investigación: Historia y Teoría		estudiantes.
Sintetiza las técnicas de indagación de este tipo de periodismo usadas en casos de derechos humanos y corrupción, que son las grandes áreas en las que se mueve esta especialidad.	Utiliza las técnicas de investigación propias de este periodismo, con un mirada ética, especialmente en los casos de derechos humanos y de corrupción	-Las técnicas del Periodismo de Investigación: La importancia de la ética. -El emblemático caso Watergate. -Estudio de casos latinoamericanos	60%	Data, pizarrón y computadores para los estudiantes.
Aplica críticamente estas técnicas, siempre con una mirada ética, a un caso específico, que constituirá el trabajo final del curso.	Emplea las citadas técnicas de indagación en un caso que debe ser investigado y concretado como trabajo final del curso.	-Proyecto de reportaje de Periodismo de Investigación. -Inicio y seguimiento de la Investigación. -Redacción del reportaje de investigación.	60%	Data, pizarrón y computadores para los estudiantes.

MODELO GENERAL DE RÚBRICA

Estándares y rúbricas:

Para organizar los procesos evaluativos en todas sus formas, se ha definido previamente una escala que orienta el proceso de construcción de rúbricas a partir de la definición de un estándar de desempeño para la competencia. Un estándar es una declaración que expresa el nivel de logro requerido para poder certificar la competencia ante la secuencia Curricular. El estándar de desempeño se refiere a cada una de las competencias y operacionaliza los diversos indicadores o capacidades que las describen. La siguiente tabla da cuenta del modelo de construcción general de rúbricas.

E	D	C	B	A
Rechazado	Deficiente	Estándar	Modal	Destacado
1,0-2,9	3,0-3,9	4,0-4,9	5,0-5,9	6,0-7,0
No satisface prácticamente nada de los requerimientos del desempeño	Nivel de desempeño por debajo del esperado para la competencia.	Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la	Nivel de desempeño que supera lo esperado para la competencia;	Nivel excepcional de desempeño de la competencia, excediendo todo

de la competencia.		competencia.	Mínimo nivel de error; altamente recomendable.	lo esperado.
--------------------	--	--------------	--	--------------

PLAN EVALUATIVO

En el desarrollo de este módulo se modelarán los siguientes tipos de evaluación:

Autoevaluación: Que se refiere a la auto percepción que cada estudiante tiene de su propio aprendizaje, desempeño y nivel de logro. Es muy importante lograr que estos estudiantes sean más autónomos y autocríticos para poder alcanzar adecuados modelos formativos que los proyecten como mejores profesionales.

Heteroevaluación: Referida a la evaluación que los académicos encargados del módulo realizan a cada uno de sus estudiantes, es la más utilizada en la cualquier comunidad educativa y su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz.

Coevaluación: Referida a la evaluación que los propios estudiantes realizan de cada uno de sus compañeros con los cuales les ha correspondido a trabajar en equipo o convivir en el medio formativo.

Instrumentos de Evaluación del módulo.

- Trabajos de taller, especialmente informes de textos, encargos individuales o grupales y pequeños trabajos de investigación. **De estos encargos, se sacarán dos notas coeficiente dos.**
- Pruebas o Certámenes: Tienen por finalidad verificar la habilidad de las personas para operar con los contenidos aprendidos, a través de acciones más elaboradas y complejas. **En este caso habrá dos pruebas integrales coeficiente dos.**
- Trabajo final sumativo. La idea es que los alumnos, de manera individual o a dúo, sean capaces de investigar y redactar un pequeño reportaje de periodismo de investigación en formato papel, audiovisual o digital, que cumpla las normas señaladas en el curso. **De aquí saldrá la quinta nota coeficiente dos.**

ESTRATEGIAS TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS	Y	ACTIVIDADES: PRIORIZAR DE LA MÁS SIMPLE A LA MÁS COMPLEJA, PRIORIZARLAS; INDICAR LA ACTIVIDAD DE INICIO, SEGUIMIENTO Y LA FINAL.		
		SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER

Clases expositivas del profesor	Comprende los fundamentos teóricos del Periodismo de Investigación, sus antecedentes y lo ubica especialmente en el contexto latinoamericano.		Valora la importancia de las temáticas tratadas.
Lectura y discusión de apuntes e informes de textos.	Explica y comparte los fundamentos teóricos del Periodismo de Investigación, sus antecedentes y lo ubica en el contexto latinoamericano.	Aplica los fundamentos teóricos de los apuntes en la redacción de informes sobre textos relacionados.	Valora crítica y reflexivamente los textos en análisis y muestra rigor y creatividad en la redacción de informes.
Trabajos de investigación individuales y/o colaborativas	Relaciona los fundamentos teóricos del Periodismo de Investigación, sus antecedentes y lo ubica en el contexto latinoamericano.	Indaga, personalmente o en grupo, temas relacionados con trabajos de periodismo de investigación.	Muestra rigor, espíritu ético y creatividad en la indagación y realización de trabajos de periodismo de investigación.
Investigación y redacción de trabajo final	Sintetiza los fundamentos teóricos del Periodismo de Investigación, sus antecedentes y lo ubica en el contexto latinoamericano.	Indaga, personalmente o a dúo, un tema de periodismo de investigación.	Muestra rigor, espíritu ético y creatividad en la indagación y realización del trabajo de periodismo de investigación que le fue encargado.

CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA)

FECHA	TEMA O CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
Semana 1	Introducción. Algunos antecedentes: Nuevo Periodismo y las llamadas Nuevas tendencias.	-Chillón, A. (1999). Literatura y Periodismo. Una tradición de relaciones promiscuas. Barcelona: Universidad

		Autónoma de Barcelona.
Semana 2	Introducción. Algunos antecedentes: Nuevo Periodismo y las llamadas Nuevas tendencias.	-Chillón, A. (1999). Literatura y Periodismo. Una tradición de relaciones promiscuas. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
Semana 3	Fundamentos del Periodismo de Investigación: Historia y Teoría.	-Santoro, D. (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Fondo de Cultura Económica. -Caminos, M. (1997): Periodismo de Investigación. Teoría y Práctica. Madrid: Editorial Síntesis.
Semana 4	Fundamentos del Periodismo de Investigación: Historia y Teoría.	-Santoro, D. (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Fondo de Cultura Económica. -Caminos, M. (1997): Periodismo de Investigación. Teoría y Práctica. Madrid: Editorial Síntesis.
Semana 5	Fundamentos del Periodismo de Investigación: Historia y Teoría.	-Santoro, D. (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Fondo de Cultura Económica. -Caminos, M. (1997): Periodismo de Investigación. Teoría y Práctica. Madrid: Editorial Síntesis.

Semana 6	Las técnicas del Periodismo de Investigación. La importancia de la ética.	<p>-Santoro, D. (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Fondo de Cultura Económica.</p> <p>-Caminos, M. (1997): Periodismo de Investigación. Teoría y Práctica. Madrid: Editorial Síntesis.</p> <p>-Rodríguez, P. (2003): Periodismo de investigación: Técnicas y estrategias. Barcelona: Paidós.</p>
Semana 7	Las técnicas del Periodismo de Investigación. La importancia de la ética”.	<p>-Santoro, D. (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Fondo de Cultura Económica.</p> <p>-Caminos, M. (1997): Periodismo de Investigación. Teoría y Práctica. Madrid: Editorial Síntesis.</p> <p>-Rodríguez, P. (2003): Periodismo de investigación: Técnicas y estrategias. Barcelona: Paidós.</p>
Semana 8	Las técnicas del Periodismo de Investigación. La importancia de la ética.	<p>-Santoro, D. (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Fondo de Cultura Económica.</p> <p>-Caminos, M. (1997): Periodismo de Investigación. Teoría y Práctica. Madrid: Editorial</p>

		<p>Síntesis.</p> <p>-Rodríguez, P. (2003): Periodismo de investigación: Técnicas y estrategias. Barcelona: Paidós.</p>
Semana 9	El emblemático caso Watergate. Estudio de casos, especialmente latinoamericanos.	-Verdugo, P. (2001): Los zarpazos del puma. La caravana de la muerte. Santiago: Cesoc.
Semana 10	El emblemático caso Watergate. Estudio de casos, especialmente latinoamericanos.	-Verdugo, P. (2001): Los zarpazos del puma. La caravana de la muerte. Santiago: Cesoc.
Semana 11	Proyecto de reportaje de Periodismo de Investigación: El camino a seguir.	-Santoro, D. (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Fondo de Cultura Económica.
Semana 12	Proyecto de reportaje de Periodismo de Investigación: El camino a seguir.	-Santoro, D. (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Fondo de Cultura Económica. -Vargas Llosa, M. (2002). La verdad de las mentiras. Barcelona: Santillana.
Semana 13	Proyecto de reportaje de Periodismo de Investigación: El camino a seguir.	-Santoro, D. (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Fondo de Cultura Económica. -Vargas Llosa, M. (2002). La verdad de las mentiras. Barcelona: Santillana.
Semana 14	Seguimiento de los casos seleccionados, con miras a trabajo final del curso.	-Santoro, D. (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en

		diarios y revistas de América Latina. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Fondo de Cultura Económica.
Semana 15	Seguimiento de los casos seleccionados, con miras a trabajo final del curso.	-Santoro, D. (2004) Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Fondo de Cultura Económica.
Semana 16	Entrega de notas	
Semana 17	Prueba Especial	
Semana 18	Entrega final de notas	

PERFIL DOCENTE

- Periodista o equivalente, licenciado (a) en Comunicación Social o Ciencias de la Comunicación, con experiencia demostrada en docencia universitaria de al menos tres años. Experiencia acreditable de al menos tres años en Periodismo de Investigación. Formación de postgrado en áreas relativas a las ciencias sociales o humanidades.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	HORAS PRESENCIALES	HORAS PLATAFORMA	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE
Comprende los fundamentos teóricos del Periodismo de Investigación, especialmente en el contexto latinoamericano.	23	12	18

Sintetiza las técnicas de indagación de este tipo de periodismo usadas en casos de y corrupción, que son las grandes áreas en las que se mueve esta especialidad.	23	12	24
Aplica críticamente estas técnicas, siempre con una mirada ética, a un caso específico, que constituirá el trabajo final del curso.	23	12	30