

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

Vicerrectoría Académica
Dirección de Estudios e Innovación Curricular

PROGRAMA FORMATIVO

CARRERA DE PERIODISMO

MÓDULO: PERIODISMO INFORMATIVO

MAYO 2018

CONFORME A ARCHIVO ORIGINAL EN VRA

Timbre de recepción DEIC

Clave y Sigla
Timbre
Vicerrectoría Académica
Amplitud del archivo

Folio

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA FORMATIVO

NOMBRE DEL PROGRAMA FORMATIVO	Periodismo Informativo
CLAVE	
TOTAL DE CRÉDITOS	6
DOCENTE RESPONSABLE	Sandra Pizarro Barrera
DATOS DE CONTACTO	
CORREO ELECTRÓNICO	spizarro@upla.cl
TELÉFONO	

COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

Curso disciplinar teórico-práctico, ubicado en el segundo semestre de la carrera, sin prerrequisitos.

Proporciona herramientas para conocer, aprender y aplicar el concepto de noticiabilidad y sus procesos derivados, tales como las técnicas de recolección de datos, selección de fuentes, rutinas periodísticas, técnicas de redacción periodística y cobertura informativa en medios de comunicación masiva, en el marco ético profesional.

Prepara al estudiante para el ejercicio tradicional de la profesión, en los medios de comunicación masiva.

UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

- Aplica el concepto de noticiabilidad para producir textos informativos, ejerciendo su rol crítico a través de la observación, comprensión y reconstrucción de las realidades sociales.

N°	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1.	Comprende los conceptos de noticiabilidad y de fuentes de información pertinentes para la cobertura informativa
2.	Emplea técnicas de redacción y observación para elaborar noticias
3.	Clasifica textos del género informativo en medios de comunicación masiva

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	SABER	RANGO DE CONCRECIÓN DEL APRENDIZAJE	MEDIOS, RECURSOS Y ESPACIOS
Comprende el concepto de noticiabilidad y de fuentes de información pertinentes para la cobertura informativa	<p>Identifica los elementos que determinan la noticiabilidad de un hecho.</p> <p>Reconoce los factores de importancia e interés de la noticia</p>	<p>. Concepto de noticia.</p> <p>. Elementos de la noticia</p> <p>. Factores de importancia e interés.</p> <p>. Definición de fuente informativa.</p> <p>.Clasificación de fuentes informativas.</p>	Porcentaje de aprobación: 60%	<p>-Medios audiovisuales</p> <p>-Equipos computacionales</p> <p>-Recursos bibliográficos</p> <p>-Laboratorio de computación</p>
Emplea técnicas de redacción y observación para elaborar noticias	<p>. Practica las rutinas periodísticas en la recolección de datos.</p> <p>.Organiza los antecedentes de acuerdo con la estructura del género</p>	<p>. Rutinas periodísticas.</p> <p>. Estructura de la noticia.</p> <p>. Cuerpo de titular</p> <p>. Concepto de lead informativo.</p> <p>. Tipos de lead.</p> <p>. Cuerpo de la información</p> <p>. Lecturas de fotografías informativa y de complemento.</p>	Porcentaje de aprobación: 60%	<p>-Medios audiovisuales</p> <p>-Equipos computacionales</p> <p>-Recursos bibliográficos</p> <p>-Laboratorio de computación</p>
Clasifica textos del género informativo en medios de comunicación masiva	Distingue las características del género en los medios de comunicación masiva	<p>. Medios de comunicación masiva.</p> <p>. Línea editorial</p>	Porcentaje de aprobación: 60%	<p>-Medios audiovisuales</p> <p>-Equipos computacionales</p> <p>-Recursos bibliográficos</p>

		Agenda Setting.		-Laboratorio de computación
--	--	--------------------	--	--------------------------------

MODELO GENERAL DE RÚBRICA

Estándares y rúbricas:

Para organizar los procesos evaluativos en todas sus formas, se ha definido previamente una escala que orienta el proceso de construcción de rúbricas a partir de la definición de un estándar de desempeño para la competencia. Un estándar es una declaración que expresa el nivel de logro requerido para poder certificar la competencia ante la secuencia Curricular. El estándar de desempeño se refiere a cada una de las competencias y operacionaliza los diversos indicadores o capacidades que las describen. La siguiente tabla da cuenta del modelo de construcción general de rúbricas.

E Rechazado	D Deficiente	C Estándar	B Modal	A Destacado
1,0-2,9	3,0-3,9	4,0-4,9	5,0-5,9	6,0-7,0
No satisface prácticamente nada de los requerimientos del desempeño de la competencia.	Nivel de desempeño por debajo del esperado para la competencia.	Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Nivel de desempeño que supera lo esperado para la competencia; Mínimo nivel de error; altamente recomendable.	Nivel excepcional de desempeño de la competencia, excediendo todo lo esperado.

PLAN EVALUATIVO

En el desarrollo de este módulo se modelarán los siguientes tipos de evaluación:

Heteroevaluación: Referida a la evaluación que los académicos encargados del módulo realizan a cada uno de sus estudiantes, es la más utilizada en la cualquier comunidad educativa y su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz.

Instrumentos de Evaluación del módulo.

- Pruebas o Certámenes: Tiene por finalidad verificar la habilidad de las personas para operar con los contenidos aprendidos, a través de acciones más elaboradas y complejas.
- Exposición: La exposición se puede definir como la manifestación oral de un tema determinado y cuya extensión depende de un tiempo previamente asignado y, además, la forma en que el expositor enfrenta y responde a las interrogantes planteadas por los oyentes. Este instrumento de evaluación para su aplicación óptima obliga al evaluador a ser mas objetivo, definir criterios de evaluación y abstraerse de prejuicios que pueda tener

sobre el evaluado.

- Trabajos prácticos en taller: Tienen por finalidad verificar la habilidad de los estudiantes para aplicar las técnicas de reporteo y redacción periodística.

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES: PRIORIZAR DE LA MÁS SIMPLE A LA MÁS COMPLEJA, PRIORIZARLAS; INDICAR LA ACTIVIDAD DE INICIO, SEGUIMIENTO Y LA FINAL.		
	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Clases expositivas	<p>Identifica los elementos que determinan la noticiabilidad de un hecho.</p> <p>Reconoce los factores de importancia e interés de la noticia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza los conceptos centrales de la materia. • Reconoce las características del género periodístico Informativo. • Relaciona los componentes del género • Recuerda definiciones de los principales conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el rol social del periodista • Reconoce el marco ético del trabajo periodístico • Comprende la responsabilidad del periodista en el proceso informativo.
Trabajo de campo: reporteo a hechos noticiables de la comunidad local	<p>Identifica los elementos que determinan la noticiabilidad de un hecho.</p> <p>Reconoce los factores de importancia e interés de la noticia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge los antecedentes para elaborar la información • Redactan una noticia 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica el código de ética del Colegio de Periodistas
Lectura guiada de textos	<p>Identifica los elementos que determinan la noticiabilidad de un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características del género periodístico 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el rol social del periodista. • Respeta el marco

	<p>hecho.</p> <p>Reconoce los factores de importancia e interés de la noticia</p>	<p>Informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los componentes del género. • Recuerda definiciones de los principales conceptos. <p>Reproduce las rutinas del trabajo periodístico.</p>	<p>ético profesional.</p>
--	---	---	---------------------------

CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA)

FECHA	TEMA O CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> . Presentación de la asignatura, entrega de programa. . Diagnóstico: Conceptos periodísticos y redacción. 	
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> . El género Informativo. Informar para qué. Características. . Concepto de noticiabilidad: Noticia, elementos, factores. 	<p>Guanipa, M. (2013). Algunos conceptos. Noticia y hecho noticiable. <i>Apuntes sobre periodismo</i>. Recuperado de http://oficiodeperiodista.blogspot.cl/2013/05/algunos-conceptos-noticia-y-hecho.html (en línea).</p>
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> . Fuentes informativas. Concepto, clasificación. . Reconocimiento de fuentes informativas en informaciones periodísticas. 	<p>Randall, D. (2008). <i>El periodista universal</i>. Madrid: Siglo XXI.</p> <p>Ruiz, A. y E. Albertini (2008). Fuentes periodísticas: concepto, clasificación y modos de uso. <i>Trampas de la Comunicación y la Cultura</i>, (60), 14-25. (en línea).</p>

Semana 4	Exposición de textos de la bibliografía, distribuidos por capítulos.	
Semana 5	Ejercicios de identificación de los elementos de la noticia, factores de importancia e interés y fuentes informativas en informaciones de prensa.	
Semana 6	PRIMERA PRUEBA INTEGRAL	
Semana 7	. Rutinas periodísticas del género Informativo. Técnicas de reporteo. . Código de Ética del Colegio de Periodistas.	Randall, D. (2008). El periodista universal. Madrid: Siglo Veintiuno. Lecaros, M. J., y F. Greene. (2012). Editores chilenos y rutinas periodísticas: revisión y propuesta para un estudio sobre el cambio en la sala de redacción Cuadernos.Info, (30), 53-60. https://doi.org/10.7764/cdi.30.426 (en línea). Colegio de Periodistas (2008). Código de Ética. Santiago: CP. (en línea).
Semana 8	. Medios de comunicación masiva. . Línea editorial.	Baltra, L. (2012). La prensa chilena en la encrucijada: Entre la voz monocorde y la revolución digital. Santiago: LOM ediciones. Dodds, D. (2011). Concentración de medios y libertad de comunicación. Un análisis jurídico-constitucional. Facultad de Derecho, Universidad de Chile. En http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/111866/dodds_d.pdf;sequence=1 . (en línea).
Semana 9	Agenda informativa, pauta periodística, "Agenda Setting".	Rodríguez Díaz, R. (2001). Los profesores universitarios como medios de comunicación: la " agenda-setting" de los alumnos y profesores (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones). (en línea)
Semana 10	Exposición de textos de la bibliografía, distribuidos por capítulos.	
Semana 11	Ejercicios de reconocimiento de rutinas periodísticas,	

	aspectos éticos, línea editorial y agenda de los medios.	
Semana 12	SEGUNDA PRUEBA INTEGRAL	
Semana 13	. Estructura informativa. Ejercicios. . Unidades de redacción del género Informativo. Ejercicios.	Martín Vivaldi, G. (1987). Géneros periodísticos. Madrid: Paraninfo.
Semana 14	. Titulación, Ejercicios. . Párrafo informativo. Ejercicios.	
Semana 15	Revisión analítica de informaciones periodísticas. Ejercicios. .La fotografía y la infografía. TERCERA NOTA INTEGRAL: TALLERES.	
Semana 16	Pruebas y trabajos recuperativos	
Semana 17	Promedio final	
Semana 18	Prueba especial y término de curso	

PERFIL DOCENTE

Periodista o equivalente, licenciado (a) en Comunicación Social o Ciencias de la Comunicación, con experiencia demostrada en docencia universitaria de al menos tres años. Experiencia acreditable de al menos tres años en prensa escrita. Formación de postgrado en áreas relativas a las ciencias sociales o humanidades.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	HORAS PRESENCIALES	HORAS PLATAFORMA	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE
Comprende el concepto de noticiabilidad y de fuentes de información pertinentes para la cobertura informativa	16	10	24
Emplea técnicas de redacción y observación para elaborar noticias	21	14	32
Clasifica textos del género informativo en medios de comunicación masiva	10	6	16