

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

Vicerrectora Académica  
Dirección de Estudios e Innovación Curricular

PROGRAMA FORMATIVO  
CARRERA DE PERIODISMO

MÓDULO: HERRAMIENTAS TIC PARA LA VIDA ACADÉMICA  
MAYO 2018

**CONFORME A ARCHIVO ORIGINAL EN VRA**

Timbre de recepción DEIC

Folio

Clave y Sigla

Timbre

Vicerrectoría Académica

Amplitud del archivo

## ESTRUCTURA DEL PROGRAMA FORMATIVO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| NOMBRE DEL PROGRAMA FORMATIVO | Empleo de TICs para la vida profesional   |
| TOTAL DE CRÉDITOS             | 2   |
| DOCENTE RESPONSABLE           | Grupo de Informática Educativa, Facultad de Ciencias Naturales y Exactas, Universidad de Playa Ancha. |
| DATOS DE CONTACTO             |   |
| CORREO ELECTRÓNICO            | Si el grupo se oficializa se debería solicitar un correo oficial para contacto                        |
| TELÉFONO                      |   |

### COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

La Universidad de Playa Ancha ha definido dentro de su modelo educativo y curricular un conjunto de competencias que deben caracterizar a todos los profesionales que en ella se titulen, por lo que estas, forman parte del perfil de todos los profesionales que en ella se forman. Estas competencias llamadas “Sello” se desarrollan en dos ejes: el institucional y el instrumental.

Las competencias instrumentales se refieren al desarrollo y dominio de habilidades asociadas a la condición de profesional en formación de nuestros estudiantes, y se orientan a la vida universitaria y a facilitar el cumplimiento de tareas de auto-formación principalmente. La Formación instrumental para el estudiante de la Universidad de Playa Ancha considera competencias en las siguientes áreas:

- **Comunicación:** Utiliza la lengua materna en contextos académicos y profesionales; Es capaz de comunicarse en un segundo idioma.
- **Utilización de TIC:** Usa TIC como recursos de trabajo; Usa las TIC para trabajar en redes; Usa las TIC para acceder a información.

En este contexto, esta asignatura tiene entonces como objetivo general, exponer a los estudiantes a un conjunto de experiencias con tecnología que les permita adquirir competencias para utilizar correctamente las TIC en la vida académica y en su autoformación.

Esta asignatura es fundamentalmente práctica y dinámica ya que debe ser necesariamente actualizada periódicamente para que su aporte sea significativo.

Ya no hay discusión en relación a la importancia que pueden tener las TIC en todos los ámbitos del conocimiento y en general en prácticamente toda actividad humana. Por otra parte es indiscutible que los avances en el ámbito de las TIC son vertiginosos y día a día observamos como los sistemas se vuelven más eficientes y ofrecen mayores alternativas a los usuarios. El desafío entonces en relación a las competencias Sello Instrumentales TIC es que los estudiantes tengan la posibilidad de tomar contacto con las tecnologías más actuales e innovadoras para beneficiarse y facilitarse el trabajo académico y profesional.

### UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

**Usa TIC como recursos de trabajo; Usa las TIC para trabajar en redes; Usa las TIC para acceder a información.**

| N° | SUB UNIDADES DE COMPETENCIA   |
|----|---|
| 1  | Edita fotografías y realiza montajes en Adobe Photoshop, usando RAW y otros formatos de imagen digital. |
| 2  | Realiza montaje audiovisuales y edita videos digital en Adobe Premier.                                  |
| 3  | Edita archivos de audio en Adobe Audition.  |

| SUB UNIDAD DE COMPETENCIA   | RESULTADO DE APRENDIZAJE   | Saber   | RANGO DE CONCRECIÓN DEL APRENDIZAJE                                       | MEDIOS, RECURSOS Y ESPACIOS   |
|---|--|---|---|---|
| 1.- Edita fotografías y realiza montajes en Adobe Photoshop, usando RAW y otros formatos de imagen digital. | Realiza un mejoramiento de la exposición de fotografías periodísticas y montajes fotográficos. | Herramientas de optimización fotográfica de Photoshop.    | El estudiante maneja las herramientas enseñadas (60%)                     | Sala de computación, software Adobe Photoshop.  |
| 2.- Realiza montaje audiovisuales y edita videos digital en Adobe Premier.                                  | Crea un montaje audiovisual usando el software Adobe Premier                                   | Herramientas de edición de video y de audio del software. | El estudiante maneja las herramientas de edición de video en el software. | Una cámara de video por cada cuatro estudiantes. Laboratorio de computación con software Adobe Premier. |
| 3.- Edita archivos de audio en Adobe Audition.  | Edita archivos digitales de audio usando el software Adobe Audition.                           | Herramientas de edición de audio del software.            | El estudiante maneja las herramientas de edición de audio en el software. | Laboratorio de computación con software Adobe Premier.  |

### MODELO GENERAL DE RÚBRICA

#### Estándares y rúbricas:

Para organizar los procesos evaluativos en todas sus formas, se ha definido previamente una escala que orienta el proceso de construcción de rúbricas a partir de la definición de un estándar de desempeño para la competencia. Un estándar es una declaración que expresa el nivel de logro requerido para poder certificar la competencia ante la secuencia Curricular. El estándar de desempeño se refiere a cada una de las competencias y operacionaliza los diversos indicadores o capacidades que las describen. La siguiente tabla da cuenta del modelo de construcción general de rúbricas.

| <b>E</b><br><b>Rechazado</b>   | <b>D</b><br><b>Deficiente</b>                                   | <b>C</b><br><b>Estándar</b>  | <b>B</b><br><b>Modal</b>  | <b>A</b><br><b>Destacado</b>   |
|--|---|--|---|--|
| <b>1,0 - 2,9</b>   | <b>3,0 - 3,9</b>  | <b>4,0 - 4,9</b>   | <b>5,0 - 5,9</b>  | <b>6,0 - 7,0</b>   |
| No satisface prácticamente nada de los requerimientos del desempeño de la competencia. | Nivel de desempeño por debajo del esperado para la competencia. | Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia. | Nivel de desempeño que supera lo esperado para la competencia; Mínimo nivel de error; altamente recomendable. | Nivel excepcional de desempeño de la competencia, excediendo todo lo esperado. |
| Menor al 50%   | 55%   | 65%  | 75%   | 85%  |

#### PLAN EVALUATIVO

En el desarrollo de este módulo se modelarán los siguientes tipos de evaluación:

**Autoevaluación:** Que se refiere a la auto percepción que cada estudiante tiene de su propio aprendizaje, desempeño y nivel de logro. Es muy importante lograr que estos estudiantes sean más autónomos y autocríticos para poder alcanzar adecuados modelos formativos que los proyecten como mejores profesionales.

**Heteroevaluación:** Referida a la evaluación que los académicos encargados del módulo realizan a cada uno de sus estudiantes, es la más utilizada en la cualquier comunidad educativa y su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz.

**Coevaluación:** Referida a la evaluación que los propios estudiantes realizan de cada uno de sus compañeros con los cuales les ha correspondido a trabajar en equipo o convivir en el medio formativo.

#### **Instrumentos de Evaluación del módulo.**

#### **SE DEFINEN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ACORDES CON LAS METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS POR LOS DOCENTES**

- Lista o Pautas de Cotejo (Check-list), Lista de los aspectos a ser observados en el desempeño del estudiante.
- Portafolio de Evidencia: El portafolio es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes durante un curso o disciplina. En el pueden ser agrupados datos de vistas técnicas, resúmenes de textos, proyectos, informes, anotaciones diversas. El portafolio incluye, también, las pruebas y las autoevaluaciones de los alumnos.
- Proyecto: El proyecto es un instrumento útil para evaluar el aprendizaje de los participantes. El proyecto puede ser propuesto individualmente o en equipo. En los proyectos en equipo,



además de las capacidades ya descritas, se puede verificar, por ejemplo, la presencia de algunas actitudes tales como: respeto, capacidad de oír, tomar decisiones en conjunto, solidaridad, etc.

- Exposición: La exposición se puede definir como la manifestación oral de un tema determinado y cuya extensión depende de un tiempo previamente asignado y, además, la forma en que el expositor enfrenta y responde a las interrogantes planteadas por los oyentes. Este instrumento de evaluación para su aplicación óptima obliga al evaluador a ser más objetivo, definir criterios de evaluación y abstraerse de prejuicios que pueda tener sobre el evaluado.

| ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS<br>RECURSOS<br>DIDÁCTICOS | ACTIVIDADES:<br>PRIORIZAR DE LA MÁS SIMPLE A LA MÁS COMPLEJA, PRIORIZARLAS; INDICAR LA ACTIVIDAD DE INICIO, SEGUIMIENTO Y LA FINAL. |  |  |
|--|---|--|--|
|  | SABER CONOCER   | SABER HACER  | SABER SER  |
| Ejercicios prácticos                             | Reconoce problemas e exposición lumínica en fotografías digitales.  | Mejora la calidad fotográfica de imágenes periodísticas.<br>Realiza montaje fotográfica digital a partir de fotografía y elementos gráficos. | Reconoce las diferencia, desde el aspecto profesional y ético, entre optimización fotográfica y montaje digital. |
| Ejercicios prácticos                             | Conoce el concepto genérico de montaje audiovisual.   | Realiza montaje audiovisual a partir de grabaciones digitales de audio y video.  | Proyecta reconstrucciones visuales a partir de grabaciones en video.   |
| Ejercicios prácticos                             | Reconoce problemas de calidad de audio.   | Edita y mejora la calidad sonora de insumos digitales de audio.  | Se compromete con la fidelidad al sentido y contexto de los discursos de personas en soportes sonoros.           |

**CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA)**

| CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA) |   |  |
|---|---|--|
| FECHA                                     | TEMA O CONTENIDO  | BIBLIOGRAFÍA   |
| Semana                                    |   |  |
| 01  | Evaluación diagnóstica de saberes asociados a la asignatura, presentación del programa y calendario de trabajo. |  |
| 02  | Bases de la fotografía digital en comparación con la analógica.   |  |
| 03  | Detección de problemas de exposición de la fotografía digital.  | Guía del usuario de Photoshop<br><a href="https://helpx.adobe.com/mx/photoshop/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/mx/photoshop/user-guide.html</a>   |
| 04  | Introducción a Photoshop: Interfaz, resolución y formatos   | Tutoriales elaborados por el profesor  |
| 05  | Photoshop : Optimización fotográfica.   | Manual de cámara   |
| 06  | Photoshop: Montaje fotográfico.   | Tutoriales elaborados por el profesor  |
| 07  | Photoshop: Montaje fotográfico.   | Tutoriales elaborados por el profesor  |
| 08  | Premier: Introducción al software.  | Manual de usuario Adobe Premier<br><a href="https://helpx.adobe.com/es/premiere-pro/premiere-pro-cs6-tutorials.html">https://helpx.adobe.com/es/premiere-pro/premiere-pro-cs6-tutorials.html</a> |
| 09  | Premier: Edición de videos.   | Tutoriales elaborados por el profesor  |
| 10  | Premier: Edición de videos con audio  | Tutoriales elaborados por el profesor  |
|   | Premier: Formatos de salida.  | Tutoriales elaborados por el profesor  |
| 11  | Audition: Introducción al software.   | Manual de usuario Adobe Audition<br><a href="https://helpx.adobe.com/es/audition/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/audition/user-guide.html</a>  |
| 12  | Audition: Edición de audio.   | Tutoriales elaborados por el profesor  |
| 13  | Audition: Optimización de audio   | Tutoriales elaborados por el profesor  |
| 14  | Audition: Formatos de salida.   | Tutoriales elaborados por el profesores  |
| 15  | Trabajo en proyecto final   |  |
| 16  | Trabajo en proyecto final   |  |
| 17  | Trabajo en proyecto final   |  |
| 18  | Trabajo en proyecto final   |  |

**PERFIL DOCENTE**

**Cada Actividad Curricular requiere de un docente que cumpla con ciertos requisitos mínimos para su ejecución.**

| SUB UNIDAD DE COMPETENCIA   | HORAS PRESENCIALES | HORAS PLATAFORMA | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE |
|---|--------------------|------------------|--|
| Edita fotografías y realiza montajes en Adobe Photoshop, usando RAW y otros formatos de imagen digital. | <b>15</b>          | <b>10</b>        | <b>18</b>                                |
| Realiza montaje audiovisuales y edita videos digital en Adobe Premier.                                  | <b>15</b>          | <b>8</b>         | <b>14</b>                                |
| Edita archivos de audio en Adobe Audition.  | <b>15</b>          | <b>9</b>         | <b>8</b>                                 |
| <b>TOTALES</b>  | <b>45</b>          | <b>27</b>        | <b>36</b>                                |