

**PROGRAMA FORMATIVO  
COMPETENCIAS NUCLEARES**

**CURRÍCULO EDUCACIONAL**

**PROGRAMA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**2014 -2017**

## ESTRUCTURA DEL MÓDULO

NOMBRE DEL MODULO	<b>Currículo Educativo</b>
TOTAL DE CRÉDITOS	4
DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)	Mafalda Abarca Volante Daisy González Parada Luis Guzmán Palacios Andrea Minte Münzenmayer Carlos Moreno Herrera Javier Vergara Núñez
DATOS DE CONTACTO	
CORREO ELECTRÓNICO	mafiabarca@gmail.com cmoreno@upla.cl luis.guzman@upla.cl daisy.gonzalez@upla.cl andrea.minte@upla.cl jvergara@upla.cl
TELÉFONO	

### COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

Actividad curricular teórico-práctica, que permite la integración y valoración del currículum como una disciplina que construye un marco referencial apropiado para respaldar una práctica pedagógica inclusiva de las competencias de sus estudiantes. Desde las competencias nucleares que conforman el perfil del Licenciado en Educación, tributa al Perfil profesional del Profesor Disciplinario.

### UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

Conoce el currículo y usa sus diversos instrumentos curriculares para analizar y formular propuestas pedagógicas.

N°	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Reconoce en el currículo nacional los elementos más relevantes de las teorías curriculares.
2	Comprende el currículo nacional, sus propósitos, estructura, articulación y la progresión del aprendizaje para diseñar propuestas de enseñanza y aprendizaje.
3	Diseña planificaciones del proceso de enseñanza, atendiendo el logro de objetivos de aprendizaje relevantes para los estudiantes, a partir de sus contextos y su diversidad en el aprendizaje.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	SABER	RANGO DE CONCRECIÓN DE RÚBRICA	MEDIOS, RECURSOS Y ESPACIOS
<p>Subunidad de Competencia 1</p> <p>Reconoce en el currículo nacional los elementos más relevantes de las teorías curriculares.</p>	<p>El estudiante conoce: los componentes del currículo (tres de cinco); los tipos de currículo (seis de ocho tipos) y las concepciones curriculares (tres de cinco concepciones)</p>	<p>Conceptos del Currículum</p> <p>Componentes del Currículum ,</p> <p>Tipos de Currículum</p> <p>Concepciones Curriculares</p>	<p>Se entenderá como nivel óptimo del desarrollo de esta subunidad de competencia dar cuenta de catorce de dieciocho elementos que podemos encontrar.</p>	<p>Sala de clases</p> <p>Organizadores Gráficos</p> <p>Internet</p> <p>Páginas Web del MINEDUC</p> <p>Apuntes del docente</p> <p>Data Show Power Point</p>
<p>Subunidad de Competencia 2</p> <p>Comprende el currículo nacional, sus propósitos, estructura, articulación y la progresión del aprendizaje para diseñar propuestas de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>El estudiante relaciona comprensiva y argumentativamente la importancia, y alcances de cada uno de los documentos nacionales vistos (cuatro de cuatro) en el proceso de enseñanza y su impacto en el aprendizaje.</p>	<p>Constitución Nacional</p> <p>Artículos de la Ley General de Educación.</p> <p>Elementos del proceso de enseñanza y de aprendizaje contenidos en el Marco de la Buena Enseñanza.</p> <p>Estándares orientadores para carreras de pedagogía en Educación Parvularia, Básica y Media</p>	<p>Se entenderá como nivel óptimo del desarrollo de esta subunidad de competencia analizando y explicando los cuatro documentos comprometidos en esta competencia.</p>	<p>Internet</p> <p>Páginas Web del MINEDUC</p> <p>Documentos nacionales: LGE Marco de la Buena Enseñanza Ley N°. 20.422 Planes y Programas de Educación</p> <p>Apuntes del docente</p> <p>Data Show Power Point</p>

		<p>Consideraciones de la ley de sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad en el proceso educativo.</p> <p>Estructura de los Planes y Programas con sus respectivos ajustes curriculares.</p>		
<p>Subunidad de Competencia 3</p> <p>Diseña planificaciones del proceso de enseñanza atendiendo el logro de objetivos de aprendizaje relevantes para los estudiantes a partir de sus contextos y su diversidad en el aprendizaje.</p>	<p>El estudiante elabora planificaciones del proceso de enseñanza y de aprendizaje atendiendo a las características socioculturales de sus estudiantes. (logra la comprensión e inclusión de los ocho elementos básicos en una planificación de clase)</p>	<p>Diversidad en el aprendizaje y contexto sociocultural.</p> <p>Elementos de la Planificación Curricular.</p> <p>Modelos de Planificación de aula de diversas extensiones (de clase, unidad de aprendizaje, semestral, anual)</p>	<p>Se entenderá como nivel óptimo del desarrollo de esta subunidad de competencia dar cuenta de la elaboración de planificaciones de aula incluyendo los ocho elementos que la componen.</p>	<p>Planes y Programas de Educación</p> <p>Data Show</p> <p>Power Point</p> <p>Internet</p> <p>Organizadores Avanzados</p> <p>Plantillas de planificación</p>

## MODELO GENERAL DE RÚBRICA

### Estándares y rúbricas:

Para organizar los procesos evaluativos en todas sus formas, se ha definido previamente una escala que orienta el proceso de construcción de rúbricas a partir de la definición de un estándar de desempeño para la competencia. Un estándar es una declaración que expresa el nivel de logro requerido para poder certificar la competencia ante la secuencia Curricular. El estándar de desempeño se refiere a cada una de las competencias y operacionaliza los diversos indicadores o capacidades que las describen. La siguiente tabla da cuenta del modelo de construcción general de rúbricas.

E Rechazado	D Deficiente	C Estándar	B Modal	A Destacado
1,0 – 2,9	3,0 – 3,9	4,0 – 4,9	5,0 – 5,9	6,0 – 7,0
No satisface prácticamente nada de los requerimientos del desempeño de la competencia.	Nivel de desempeño por debajo del esperado para la competencia.	Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Nivel de desempeño que supera lo esperado para la competencia; Mínimo nivel de error; altamente recomendable.	Nivel excepcional de desempeño de la competencia, excediendo todo lo esperado.

## PLAN EVALUATIVO

En el desarrollo de este módulo se modelarán los siguientes tipos de evaluación:

**Autoevaluación:** Que se refiere a la auto percepción que cada estudiante tiene de su propio aprendizaje, desempeño y nivel de logro. Es muy importante lograr que estos estudiantes sean más autónomos y autocríticos para poder alcanzar adecuados modelos formativos que los proyecten como mejores profesionales.

**Heteroevaluación:** Referida a la evaluación que los académicos encargados del módulo realizan a cada uno de sus estudiantes, es la más utilizada en la cualquier comunidad educativa y su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz.

**Coevaluación:** Referida a la evaluación que los propios estudiantes realizan de cada uno de sus compañeros con los cuales les ha correspondido a trabajar en equipo o convivir en el medio formativo.

### Instrumentos de Evaluación del módulo.

- **Portafolio de Evidencia:** El portafolio es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes durante un curso o disciplina. En el

pueden ser agrupados datos de vistas técnicas, resúmenes de textos, proyectos, informes, anotaciones diversas. El portafolio incluye, también, las pruebas y las autoevaluaciones de los alumnos.

- Proyecto: El proyecto es un instrumento útil para evaluar el aprendizaje de los participantes. El proyecto puede ser propuesto individualmente o en equipo. En los proyectos en equipo, además de las capacidades ya descritas, se puede verificar, por ejemplo, la presencia de algunas actitudes tales como: respeto, capacidad de oír, tomar decisiones en conjunto, solidaridad, etc.
- Mapas Conceptuales: Los mapas conceptuales son recursos esquemáticos para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones.
- Exposición: La exposición se puede definir como la manifestación oral de un tema determinado y cuya extensión depende de un tiempo previamente asignado y, además, la forma en que el expositor enfrenta y responde a las interrogantes planteadas por los oyentes. Este instrumento de evaluación para su aplicación óptima obliga al evaluador a ser más objetivo, definir criterios de evaluación y abstraerse de prejuicios que pueda tener sobre el evaluado.

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES: PRIORIZAR DE LA MÁS SIMPLE A LA MÁS COMPLEJA, PRIORIZARLAS; INDICAR LA ACTIVIDAD DE INICIO, SEGUIMIENTO Y LA FINAL.		
	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Análisis documental. Los estudiantes aprenden a formular independientemente preguntas relacionadas con un texto o documento determinado. Asocian con otros textos. Plantean semejanzas y diferencias.	Reconocer los núcleos temáticos y contenidos estructurales.  Aplicar la información y conocimiento.  Evaluar la pertinencia del aporte documental.	Preparar los procedimientos más efectivos que permitan el análisis de fuentes y documentos.  Elaborar la representación de la información.  Someter a discusión las propuestas.	Tener disposición y motivación para el trabajo de reflexión y análisis de documentos.  Adquirir el compromiso de responder al análisis más efectivo y de mayor comunicabilidad.  Trabajar colaborativa y sincronizadamente para la presentación de productos finales.

<p>Cartel con tarjetas. En un cartel se colocan tarjetas rellenas por los estudiantes en función de un tema determinado. Las tarjetas deben colocarse de modo que reflejen una estructura del contenido del tema, con lo que los resultados quedan a la vista de todos los participantes. También hacen síntesis de información que exponen.</p>	<p>Reconocer lo lógica del trabajo colaborativo expresada en la metodología del trabajo con tarjeta respecto de la génesis de proyectos de intervención.</p> <p>Aplicar lo construido de manera colaborativa y resolver tensiones y ambigüedades en los proyectos analizados y realizados.</p> <p>Evaluar críticamente los proyectos analizados a través de esta modalidad destacando fortalezas y barreras de esta.</p>	<p>Preparar los procedimientos de trabajo desde esta modalidad.</p> <p>Elaborar tarjetas, dimensiones y procedimientos de análisis para el estudio de proyectos o su elaboración.</p> <p>Someter a prueba los resultados a través de esta modalidad y comparar con otros procedimientos ya utilizados.</p>	<p>Tener disposición al trabajo activo y descentrarse de puntos de análisis rígido que puedan interferir la elaboración de proyectos.</p> <p>Adquirir el compromiso de asumir los roles y funciones necesarias para el logro de las actividades en el contexto de la metodología del cartel de tarjetas.</p> <p>Trabajar colaborativamente tanto en la comprensión de los problemas y el planteamiento de soluciones.</p>
<p>Trabajo en equipo. Esta estrategia supone la realización de un trabajo colaborativo, entendiendo que ello favorece el desarrollo creativo de las buenas decisiones y la comprensión e imaginación que tienen de su trabajo.</p>	<p>Reconocer con otros los núcleos y elementos conceptuales de los proyectos de diferentes tipos.</p> <p>Aplicar de manera grupal y consensuada las mejores opciones para enfrentar el análisis y desarrollo de proyectos.</p> <p>Evaluar colaborativamente los realizaciones respecto de los análisis de os proyectos como de</p>	<p>Preparar la información, fuentes y recursos para las realizaciones colaborativas respecto de proyectos.</p> <p>Elaborar con otros análisis de proyectos del sistema educacional y desarrollar propuestas de proyectos para la escuela y comunidad a nivel preventivo.</p> <p>Someter a prueba por aprobación y análisis de los</p>	<p>Tener disposición al trabajo en equipos desde la participación al liderazgo.</p> <p>Adquirir el compromiso de liderar y co - participar de las actividades.</p> <p>Trabajar colaborativamente intercambiando roles, asumiendo distintas tareas y generando os productos de comunicación y conocimiento.</p>

	su probable impacto tanto en la escuela como comunidad	posibles usuarios de las iniciativas trabajadas.	
--	--	--	--

CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA)		
FECHA	TEMA O CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
Semana 1	“Cultura , Educación y Currículum”	Giroux, H. (2001) “Cultura, política y práctica educativa” Editorial Grao. Casarini, M (1999).“Teoría y Diseño Curricular” Editorial Trillas.
Semana 2	“Componentes del Currículum ”	Angulo, J. Félix (Coord), Blanco, Nieves, (coord) (1994), Teoría y Desarrollo del Currículum. Edit. Aljibe. Málaga
Semana 3	“Tipos de Currículum presentes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje”	Puigdemívol, Ignasi (1993), <i>Programación de aula y adecuación curricular: el tratamiento de la diversidad</i> . Edit. Graó, Barcelona.
Semana 4	“Aplicando los tipos de currículum”	Zabalza, Miguel A. (1997), <i>Diseño y Desarrollo Curricular</i> . Edit. Narcea. Madrid.
Semana 5	“Concepciones Curriculares y su importancia en el proceso de aprendizaje”	Pérez Cabani, M.L. (Coord.), <i>La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum</i> . En: Cuadernos para el análisis N° 10. Edit. Horsori. Barcelona
Semana 6	“Simulando clases según concepción curricular seleccionada” <sup>1</sup>	Grundy, Shirley (1991), <i>Producto y Praxis del currículum</i> . Edit. Morata, Madrid.
Semana 7	Evaluación Integral Subcompetencia 1:	
Semana 8	“Análisis de la Ley General de Educación”	<a href="http://www.mineduc.cl.ley%20general%20de%20educaci3n">www.mineduc.cl.ley general de educación</a>
Semana 9	“Elementos del proceso de enseñanza y de aprendizaje contenidos en el Marco de la Buena Enseñanza”	<a href="http://www.mineduc.cl.marco%20de%20la%20buena%20enseñanza">www.mineduc.cl.marco de la buena enseñanza</a> <a href="http://www.mineduc.cl.est3ndar3sdepedagogia">www.mineduc.cl.est3ndar3sdepedagogia</a> . para egresados de pedagogías en educación, básica y media
Semana 10	“Consideraciones de la ley de sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad en el proceso educativo”	<a href="http://www.leychile.cl/Navegar?idLey=20422">http://www.leychile.cl/Navegar?idLey=20422</a> Tomlinson, C. (2005). “Estrategias para trabajar con la Diversidad en el Aula”. Edit. Paidós
Semana 11	“Estructura de los Planes y Programas con sus respectivos ajustes curriculares”	Coll, César (1997), Los contenidos de la Reforma. Contenidos Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales. Edit. Alianza, Madrid. <a href="http://www.mineduc.cl.planes%20y%20programas%20de%20educaci3n">www.mineduc.cl. planes y programas de educación</a> .
Semana 12	“Elementos de la Planificación Curricular”	Antúnez, Serafín et al (1995), <i>Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula</i> . Edit. Graó, Barcelona (6ª edición)
Semana 13	Evaluación Integral Sub Competencia 2	-----



Semana 14 - 15	“Elaboración de planificaciones de clases” (de clase, unidad de aprendizaje, semestral, anual)	www.mineduc.cl. planes y programas de educación www.mineduc.cl. planes y programas de educación Coll, César (1993), Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Edit. Paidós Educador, Buenos Aires.
Semana 16	“Simulación de clases con los modelos de planificación elaboradas”.	De la Torre, Saturnino (1993), Didáctica y Currículo: Bases y componentes del proceso formativo. Edit. Dykinson, Madrid.
Semana 17	Evaluación Integral Subcompetencia 3: “Presentación de portafolios con planificaciones”	-----
Semana 18	Informe de notas. Fijación de examen especial a quienes corresponda. Proyección de aprendizaje.	

**PERFIL DOCENTE**

Profesional del área educación con grado académico de Magíster o Doctor y de preferencia que tenga experiencia en el sistema educativo escolar y Universitario.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	HORAS PRESENCIALES	HORAS PLATAFORMA	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE
Sub Unidad 1	12	7	15
Sub Unidad 2	15	7	15
Sub Unidad 3	15	7	15
<b>TOTAL 108</b>	<b>42</b>	<b>21</b>	<b>45</b>