

**PERFIL PROFESIONAL DE EGRESO**  
**PEDAGOGÍA EN ARTES PLÁSTICAS**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

**VALPARAÍSO, ENERO 2014**

## **1.- ANTECEDENTES DE LA CARRERA**

La carrera de Pedagogía en Artes Plásticas de la Universidad de Chile, sede Valparaíso se funda el segundo semestre de 1971 con la iniciativa de un grupo de profesores de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar, quedando al alero de la carrera de Diseño Industrial en la Facultad de Arte y Tecnología de la Universidad de Chile en su sede de Valparaíso.

Realiza su trabajo académico de especialidad en los talleres de esta facultad ubicados en Playa Ancha y en una casona ubicada en calle Limache de Viña del Mar.

### *Misión*

La misión de la carrera de Pedagogía en Artes Plásticas- visuales de la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha, es formar y desarrollar profesionales de la educación Artística con actitud crítica, creativa y reflexiva en la solución de problemas en los diversos escenarios educativos, fundamentándose en una preparación pedagógica y artística de calidad, que los oriente a desarrollar proyectos de docencia, investigación y proyección social orientados por principios de equidad y pertinencia social.

### *Visión*

La carrera de Artes Plásticas-visuales, tiene como visión, conseguir la calidad y excelencia académica en la formación Profesionales en el área de Educación y especialista en la disciplina, capaz de interactuar en los diversos contextos de su competencia por medio de la búsqueda constante en el fomento de la creación, extensión e investigación desde una perspectiva integral e interdisciplinar, como también, en el perfeccionamiento académico permanente, en los distintas modalidades de pregrado y postgrado, en concordancia con los principios fundamentales de la Universidad de Playa Ancha.

### **Objetivos de la Carrera**

1. Formar a un Profesional de la Educación, especialista en Artes Plásticas, capaz de entregar sus conocimientos en las Artes Visuales, con una pedagogía motivadora a los alumnos de la enseñanza media Científica – Humanista y Técnico Profesional.
2. Liderar proyectos de desarrollo en las Artes Visuales como gestor e integrante de equipos multidisciplinarios.
3. Profesional comprometido con los cambios metodológicos en el Área de las Artes Visuales.

### **Hitos Curriculares y Disciplinarios Relevantes**

- Domina con seguridad el manejo de su especialidad para con la formación de sus alumnos.
- Posee un conocimiento amplio y actualizado que fundamentan las Artes Plásticas y Visuales.
- Incorpora al proceso creativo tecnologías visuales tradicionales e innovadoras.
- Profesional especializado en el manejo de estrategias para la concreción de proyectos en el área de las Artes Visuales.
- Investiga procedimientos innovadores para su aplicación en la enseñanza artística.
- Diseña modelos y estrategias metodológicas para que sus alumnos desarrollen proyectos educativos en el área de las Artes Visuales.
- Dirige proyectos de desarrollo en las Artes Visuales como gestor o integrante de equipos multidisciplinarios.

- Profesional comprometido con los elementos perdurables de la tradición artística, siendo capaz de incorporar los cambios de su contemporaneidad proyectándolos hacia el futuro.
- Evalúa la realidad educacional para su efectivo desarrollo profesional en el área de las Artes Plásticas.
- Aplica las innovaciones provenientes de la investigación en las distintas disciplinas de las Artes Visuales.

### **Campo ocupacional establecido y/o potencial del egresado.**

El alumno titulado de la Carrera de Pedagogía en Artes Plásticas puede desempeñarse en Establecimientos Educacionales de Enseñanza Media Científico – Humanista y Técnico Profesional e Institutos de Formación Técnica en torno a la Especialidad de las artes visuales, así también, puede gestar y desarrollar Talleres Artísticos en instituciones particulares y municipalizados. Puede desempeñarse también como gestor cultural, Desempeñar cargos docentes y directivos en Escuelas de Artes, en Centros juveniles, entre otros.

### **Posibilidades de continuación de estudio del egresado.**

El alumno titulado de la Carrera de Pedagogía en Artes Plásticas puede optar a perfeccionarse académicamente continuando estudios de posgrados en niveles de Magíster, Doctorado o Postítulo. Además de continuar estudios de perfeccionamiento en técnicas puntuales de las artes visuales tanto en Chile como en el extranjero. También puede perfeccionarse en el área de las ciencias de la educación, en área de gestión, patrimonio, etc.

## **2.-CUADRO DE SINTESIS COMPETENCIAS DISCIPLINARES, MIGRACIÓN Y NOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR**

<b>Nº</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LA CARRERA</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>ACTIVIDAD CURRICULAR (NOMBRE DEL CURSO)</b>
1	Demuestra a través de ejercicios el uso cromático y monocromático en el plano	1	Plano y color.
2	Demuestra a través de ejercicios las nociones básicas de la forma y sus diferentes usos asociados a la gráfica	1	Dibujo analítico.
3	Demuestra el uso de las formas y el volumen en el espacio tridimensional	1	Volumen y espacio.
4	Comprende aspectos relevantes de las manifestaciones artísticas del hombre en la historia	1	Historia del Arte Universal
5	Aplica herramientas cromáticas y monocromáticas para componer en el plano	2	Composición Bidimensional
6	Maneja materiales y técnicas básicas de expresión en el espacio	2	Elementos estructurales tridimensionales.
7	Expresa a través de la representación gráfica la figura humana en el arte	2	Dibujo anatómico.
8	Comprende los procesos de la Historia del Arte Moderno contextualizándolos para su aplicación en el aula.	2	Historia del Arte Moderno
9	Incorpora materiales y técnicas básicas	3	Técnicas pictóricas

	en el uso del color		
10	Comprende el uso de herramientas gráficas para reproducir e interpretar su propio entorno y el movimiento.	3	Técnicas de impresión
11	Utiliza materiales y técnicas intermedias de expresión en el espacio	3	Técnicas escultóricas
12	Comprende las diferentes manifestaciones artísticas del Arte Chileno y los procesos de transformaciones del mismo.	3	Arte Chileno
13	Utiliza materiales y técnicas intermedias en el uso del color	4	Pintura y figura humana
14	Maneja herramientas tradicionales de la impresión gráfica	4	Grabado
15	Aplica técnicas cerámicas de las artes plásticas	4	Escultura cerámica
16	Desarrolla capacidad analítica de los procesos artísticos actuales en la historia del arte Contemporáneo.	4	Historia del arte Contemporáneo
17	Aplica materiales y técnicas superiores en el uso del color	5	Pintura avanzada
18	Utiliza creativamente técnicas gráficas para la expresión personal	5	Expresión Grafica
19	Interpreta distintas técnicas y tendencias de la escultura contemporánea.	5	Escultura Analítica
20	Crea sus propios proyectos pictóricos.	6	Proyecto creativo en pintura
21	Crea sus propios proyectos gráficos.	6	Proyecto creativo en grafica
22	Crea sus propios proyectos escultóricos.	6	Proyecto Escultórico
23	Profundiza la investigación de la Historia del Arte en áreas como: Arte popular, Arte Chileno y Latinoamericano.	6	Proyecto Investigativo en Historia del Arte
24	Aplica procesos de la imagen Fotográfica y Cine en contextos educativos	7	Imagen Fotografía y Cine
25	Crea material asociado a procesos de enseñanza y aprendizaje con lenguajes gráficos digitales.	7	Creación de material didáctico
26	Implementa a la gestión escolar las estrategias de desarrollo de proyectos culturales.	7	Gestión y elaboración de proyectos culturales.
27	Crea propuestas artísticas con tecnologías emergentes como: multimedios interactivos, software de animación y lenguajes mecánicos y electrónicos.	7	Proyecto Multimedial
28	Crea objetos funcionales y artísticos	8	El Diseño desde las artes visuales
29	Representa gráficamente diversos tipos de objetos en el plano y en el espacio.	8	Dibujo técnico y maquetas desde las artes visuales
30	Comprende los fundamentos epistemológicos de las Artes plásticas	8	Estética

	y visuales.		
31	Demuestra por medio de una investigación los conocimientos teórico/prácticos obtenidos durante la carrera en las áreas propias de la Educación Artística.	9	Tesina

### **3.-PERFIL PROFESIONAL DE LA CARRERA**

El profesional formado en la Universidad de Playa Ancha demuestra un compromiso ético que potencia su formación profesional en los escenarios de interacción en que participa. El profesional Upla además manifiesta y vivencia la valoración por la persona humana en su integralidad más profunda, considerando como punto de partida su propia autovaloración y promoviendo la inclusividad y la tolerancia, todo dentro del contexto del respeto a los derechos humanos individuales y colectivos dentro de los que destaca el derecho universal del acceso a la educación. Este profesional asume la responsabilidad social en el ámbito ciudadano, sociocultural y académico. También innova comprendiendo la dinámica de escenarios complejos y diversos, destacando por su sentido crítico, analítico y reflexivo, estas cualidades son centrales para afrontar problemas de manera original, coordinando su trabajo individual con el colaborativo, en este sentido se perfila como un líder que conduce y orienta con discernimiento. El profesional en formación además, adquiere habilidades comunicativas para el desarrollo de su propio aprendizaje, utiliza integradamente las TIC para el enriquecimiento de su quehacer profesional y es capaz de formarse en un segundo idioma, entendiendo como máxima la comunicación entre las personas.

El profesional de la educación en tanto pedagogo fundamenta el saber pedagógico teniendo en consideración las distintas bases que permiten la profesión docente, comprende y aplica los aprendizajes teniendo como referencia la dinámica e integridad del estudiante en la sociedad reconociendo su desarrollo y evolución en la heterogeneidad de los contextos educativos y orientando el desarrollo del estudiante en tanto persona compleja y única. Este profesional gestiona sistemas educativos para el logro de la calidad y la excelencia basado en el conocimiento del currículum nacional, la evaluación y la didáctica como herramienta clave en el diálogo docente estudiante. Este profesional además, es capaz de dar respuesta investigativa a la problemática de la institución educativa.

El Profesor de Pedagogía en Artes Plásticas y Licenciado en Educación demuestra competencias teóricos-prácticos en áreas de las Artes Plásticas, Visuales y Artística en uso cromático y monocromático en el plano. Tiene nociones básicas de la forma, volumen y espacio tridimensional y comprende la historia del arte universal. Por otra parte, aplica herramientas de composición, maneja materiales y técnicas básicas de expresión espacial y expresa gráficamente la figura humana. Comprende la historia del arte moderno e incorpora técnicas y materiales básicos en el uso del color. Este profesional comprende también el uso de herramientas gráficas, utiliza materiales y técnicas intermedias de expresión espacial y comprende el arte chileno. Este docente, utiliza materiales y técnicas intermedias en el uso del color, maneja herramientas de impresión, aplica técnicas cerámicas. Desarrolla capacidad analítica de los procesos artísticos, aplica materiales y técnicas superiores en el uso del color, utiliza técnicas gráficas, interpreta técnicas de la escultura contemporánea, crea proyectos pictóricos, gráficos y escultóricos. Profundiza investigaciones en arte popular, arte chileno y latinoamericano e identifica procesos de imagen en la fotografía y el cine. Crea material didáctico, implementa estrategias de desarrollo de proyectos culturales, crea propuestas con tecnologías artísticas emergentes como los multimedios interactivos, software de animación, lenguajes mecánicos y electrónicos. Crea objetos funcionales y artísticos. Representa gráficamente objetos en el plano y el espacio, y comprende fundamentos epistemológicos de las artes plásticas y visuales.