

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
FACULTAD DE HUMANIDADES**

Vicerrectoría Académica
Dirección de Estudios e Innovación Curricular

PROGRAMA FORMATIVO
CARRERAS DE PEDAGOGÍA

**MÓDULO: SEGUNDA LENGUA (NIVEL INTERMEDIO 2):
INGLÉS**

ENERO DE 2017

CONFORME A ARCHIVO ORIGINAL EN VRA

Timbre de recepción DEIC

Clave y Sigla

Timbre

Vicerrectoría Académica

Amplitud del archivo

Folio

NOMBRE DEL MÓDULO	SEGUNDA LENGUA (NIVEL INTERMEDIO 2): INGLÉS
TOTAL DE CRÉDITOS	02
DOCENTE RESPONSABLE	Sandra Espinoza
DATOS DE CONTACTO	
CORREO ELECTRÓNICO	sespinozp@hotmail.com
TELÉFONO	9.53.70.24.57

COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

En el marco de los procesos de innovación curricular que se están llevando a cabo en la Universidad de Playa Ancha con el objetivo de potenciar la formación profesional de pregrado en el contexto de los procesos de globalización e internalización, la adquisición de competencias comunicativas ha sido incorporada en la Malla curricular de todas las carreras de pedagogía.

Los estándares del Marco Europeo Común de Referencia de Idiomas proporcionan una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., describiendo de forma integradora lo que los estudiantes de lenguas tienen que saber, saber hacer y saber ser, con el propósito de utilizar el idioma para fines comunicativos, así como los conocimientos y destrezas que éstos tienen que desarrollar con el fin de poder actuar en forma competente.

A través de un enfoque comunicativo, este módulo tiene como propósito el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita, a nivel elemental en temas relacionados con la vida cotidiana. El logro de esta competencia permitirá posteriormente al estudiante rendir certificaciones internacionales, según estos estándares.

El Módulo *SEGUNDA LENGUA (NIVEL INTERMEDIO 2): INGLÉS* responde al perfil profesional de las carreras de pedagogía, toda vez que los estudiantes deben adquirir habilidades comunicativas para el desarrollo de su propio aprendizaje, utilizar integradamente las TIC y ser capaces de formarse en un segundo idioma, entendiendo como máxima la comunicación entre las personas.

UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

Demuestra capacidad de comunicación en temas de la vida cotidiana y en situaciones de interacción con otros.

N°	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Relata situaciones condicionales de causa y efecto e imaginarias irreales.
2	Utiliza estructuras que ponen mayor énfasis en el objeto, en quien recae la acción.
3	Usa estructuras que describen acciones que han ocurrido antes de otra acción en el pasado.

TIPO	COMPETENCIAS ASOCIADAS
INSTRUMENTALES	Capacidad de organizar y planificar. Conocimientos generales básicos. Comunicación oral y escrita en la propia lengua.
SISTEMICAS	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países. Habilidad para trabajar de forma autónoma.
INTERPERSONALES	Trabajo en equipo. Habilidades interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABER	RANGO DE CONCRECIÓN DEL APRENDIZAJE	MEDIOS, RECURSOS Y ESPACIOS
Relata situaciones condicionales de causa y efecto e imaginarias irreales.	Narra situaciones de condición probable donde el resultado puede ser improbable.	Utiliza el tiempo presente y el futuro: <i>Present simple + will.</i>	C Estándar (4,0 – 4,9). Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Libro del alumno. Archivos de audio con diálogos. Internet. Correo electrónico. Portafolio electrónico. Juego de roles.
Utiliza estructuras que ponen mayor énfasis en el objeto, en quien recae la acción.	Interactúa dando mayor importancia a la acción y no a quien la ha realizado.	Utiliza la estructura de voz pasiva: <i>To Be + verbo en participio.</i>	C Estándar (4,0 – 4,9). Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Libro del alumno. Archivos de audio con diálogos. Internet. Correo electrónico. Portafolio electrónico. Juego de roles.
Usa estructuras que describen acciones que han ocurrido antes de otra acción en el pasado.	Da a conocer acciones o estados que ocurrieron en forma anterior a otros hechos también pasados.	Utiliza el verbo <i>Had + past participle</i> , así como también algunos adverbios de tiempo.	C Estándar (4,0 – 4,9). Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Libro del alumno. Archivos de audio con diálogos. Internet. Correo electrónico. Portafolio electrónico. Juego de roles.

PLAN DE EVALUACIÓN

Subunidad de Competencia + RESULTADO DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTO EVALUATIVO Incluye instrumento+ cómo se aplicará+ modalidad (co-hetero-autoevaluación)
<p>Subunidad de competencia 1:</p> <p>Relata situaciones condicionales de causa y efecto e imaginarias irreales.</p> <p>Resultados de aprendizaje:</p> <p>1.- Narra situaciones de condición probable donde el resultado puede ser improbable.</p>	<p>Se utilizarán procedimientos e instrumentos evaluativos tanto a nivel inicial (Diagnóstico), durante el proceso (Formativa) y a nivel final o de cierre (Sumativa), con la aplicación de variados instrumentos, a saber: Lista o Pautas de Cotejo. Pruebas. Portafolio de Evidencia de uso permanente y cotidiano durante el total del tiempo de desarrollo del módulo. Las rúbricas elaboradas abordan la evaluación de logro de, al menos, las siguientes capacidades, en las cuatro áreas de competencias definidas en el presente módulo: Reconocimiento o Discriminación de Conocimientos. Aplicación de conocimientos. Habilidad para usar la tecnología (autoevaluación). Habilidad de trabajar en equipo y Habilidad de relacionarse con sus compañeros (coevaluación).</p>
<p>Subunidad de competencia 2:</p> <p>Utiliza estructuras que ponen mayor énfasis en el objeto, en quien recae la acción.</p> <p>Resultado de aprendizaje:</p> <p>1.- Interactúa dando mayor importancia a la acción y no a quien la ha realizado.</p>	<p>Se utilizarán procedimientos e instrumentos evaluativos tanto a nivel inicial (Diagnóstico), durante el proceso (Formativa) y a nivel final o de cierre (Sumativa), con la aplicación de variados instrumentos, a saber: Lista o Pautas de Cotejo. Pruebas Portafolio de Evidencia, de uso permanente y cotidiano durante el total del tiempo de desarrollo del módulo. Las rúbricas elaboradas abordan la evaluación de logro de, al menos, las siguientes capacidades, en las cuatro áreas de competencias definidas en el presente módulo:</p>

	Reconocimiento o Discriminación de Conocimientos. Aplicación de conocimientos. Producción de textos escritos. Habilidad para usar la tecnología (autoevaluación). Habilidad de trabajar en equipo y Habilidad de relacionarse con sus compañeros (coevaluación).
<p>Subunidad de competencia 3:</p> <p>Usa estructuras que describen acciones que han ocurrido antes de otra acción en el pasado.</p> <p>Resultados de aprendizaje:</p> <p>1.- Da a conocer acciones o estados que ocurrieron en forma anterior a otros hechos también pasados.</p>	Se utilizarán procedimientos e instrumentos evaluativos tanto a nivel inicial (Diagnóstico), durante el proceso (Formativa) y a nivel final o de cierre (Sumativa), con la aplicación de variados instrumentos, a saber: Lista o Pautas de Cotejo. Pruebas. Exposición. Portafolio de Evidencia, de uso permanente y cotidiano durante el total del tiempo de desarrollo del módulo. Las rúbricas elaboradas abordan la evaluación de logro de, al menos, las siguientes capacidades, en las cuatro áreas de competencias definidas en el presente módulo: Reconocimiento o Discriminación de Conocimientos. Aplicación de conocimientos. Desarrollo de guías, pautas. Producción de textos escritos, informes u otros. Habilidad para usar la tecnología (autoevaluación). Habilidad de trabajar en equipo y Habilidad de relacionarse con sus compañeros (coevaluación).

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES:		
	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Relata situaciones en donde no se involucra al sujeto que realiza la acción.	Da a conocer situaciones donde se da primordial importancia al objeto en quien recae la acción.	Formula presentaciones orales y escritas.	Disposición proactiva.
Aplicación de metodologías.	Aplica el conocimiento adquirido.	Dialoga y escribe según los conocimientos adquiridos.	Disposición y creatividad ante situaciones nuevas.
Desarrollo de actividades de autoaprendizaje.	Desarrollo de un portafolio individual.	Prepara los trabajos y documentos trabajados en forma autónoma.	

CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA)

FECHA	TEMA O CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
-------	------------------	--------------

Semana 1	<p>Presentación del Programa formativo del CUARTO SEMESTRE.</p> <p>Unit 7A “How to (survive meeting your girlfriend’s parents for the first time)”</p> <p>Writing: how to make a good impression on your first day in your English Class.</p> <p>Speaking: Make a good impression at a Job interview.</p> <p>Use of English: Verbs + Infinitive.</p> <p>Listening and Reading: “Meet the Parents”.</p>	<p>American English File. Student Book. 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook. 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy,</p> <p>www.wordreference.com</p> <p>www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 2	<p>Unit 7B “Being Happy”</p> <p>Reading: “What is your idea of happiness?”</p> <p>Speaking and Writing: “Singing and Happiness”</p> <p>Use of English: The use of the Gerund.</p> <p>Listening: Singing is good for your health.”</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook. 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy,</p> <p>www.wordreference.com</p> <p>www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 3	<p>Unit 7C “Learn a Language in a month”.</p> <p>Writing: : “Write an email asking for information”.</p> <p>Speaking: How well do you think you could do Max’s four tests in English?</p> <p>Use of English: “Have to, don’t have to, must, must not, can’t”.</p> <p>Reading and Listening: Do you think people from your country are good at learning languages?</p>	<p>American English File. Student Book. 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook. 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy,</p> <p>www.wordreference.com</p> <p>www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 4	<p>Unit 8A “I don’t know what to do”</p> <p>Writing: Answering about a problem found on a website, giving advice.</p> <p>Speaking: My best vacation</p> <p>Use of English: Should and Get.</p>	<p>American English File. Student Book. 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook. 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy,</p>

	<p>Listening: Calling a Radio Program. Reading: “Too macho to talk”?</p>	<p>www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 5	<p>Unit 8B “If something can go wrong”. Use of English: IF clause N° 1- Present Simple + Will. Listening: Think of three things that could go wrong when you are on vacation. Reading: “It will always happen”. Unit 8C “You must be mine”. Grammar: Possessive Pronouns and Adverbs of Manner. Writing: Using Adverbs. Speaking: Communication. Practice reading dialogue with a partner. Reading and Listening: “Girl” by O. Henry. (Part 2 and Part 2)</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening- Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening- Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy,</p> <p>www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 6	TEST COEF. 2	
Semana 7	<p>Unit 9A “What would you do?” Writing: Write about imaginary situations. Speaking: Take turns answering questions: What would you do if..? Use of English: If Clause N° 2 -- Past Tense and Would (conditional) Reading: “Would you know what to do?”</p> <p>Unit 9B “I’ve been afraid of it for years”. Use of English: Present Perfect + For and Since. Listening and Speaking: Listening to three people talking about their phobias. // What person do you think is the person most affected by these phobias? Reading: Scared of spiders? Take this pill.</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening- Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening- Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy,</p> <p>www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 8	<p>Unit 9C “Born to sing” Speaking and Writing: Think about an older person, a friend or a</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening- Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p>

	<p>member of your family who is alive and who you know well.- Questions and Answers about these people. Write a biography of one of these people you choose.</p> <p>Use of English: Present Perfect or Past simple? Listening: Listening to famous singers' stories. Reading: "Like father like son"</p>	<p>American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-. Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 9	<p>Unit 10A "The mothers of invention" Use of English: Passive voice. Listening and Speaking: Five of the pictures presented were invented by women. Decide which five you think they are. Reading: "Did you know that...?"</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-. Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-. Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 10	<p>Unit 10B "Could do better". Speaking and Writing: Think about when you were in elementary school or high school. Prepare the answers for the questions presented. Use of English: "Used to" . (Vocabulary: school subjects) Listening: Listen to six people talking about their memories of school. State if they liked some things but not others. Reading: Read the report card and match the subjects and pictures.</p> <p>Unit 10C "Mr. Indecisive". Speaking: Do you know someone who is very indecisive. What is he indecisive about? Use of English: MIGHT and word building: noun formation. Listening: Listening to stressed syllables in the verbs and nouns. Reading: "Is too much choice making us unhappy?"</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-. Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-. Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>

Semana 11	TEST COEF. 2	
Semana 12	<p>Unit 11A “Bad losers”. Writing: An opinion essay. Sports shown on t.v. Speaking: SPORTS. What kind of sports can you see in the pictures? Use of English: Expressing movement. – hit, kick, run, throw. Listening: Song. The final countdown. Reading: “Bad losers??”</p> <p>Unit 11B “Are you a morning person?” Writing: Describing your town Use of English: Word Order of Phrasal Verbs. Listening: Pronunciation. Linking. Speaking and Reading: “Early Bird”. What time do you get up during the week? etc</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 13	<p>Unit 11C “What a coincidence”. Speaking: Complete the sentences in the chart. Move around the class saying your sentences; try to find someone like you. Use of English: So, neither + auxiliaries. Listening: “Facebook coincidence brings couple together.” Reading: “So am I”.</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 14	<p>Unit 12A “Strange but true” Reading and Speaking: “News around the world”. Look at the chart, retell the story with your own words. Use of English: Past Perfect. Listening and writing: Listen to another news story. Number the events in order. Write sentences in Past Perfect.</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 15	Unit 12B “Gossip is good	American English File. Student Book 2. Clive Oxeden,

	for you”. Speaking: Speaking activity related to Reported Speech. Use of English: Reported Speech. (Say or Tell?) Listening: - Listen to a conversation (activity) –Pronunciation: double consonants. -A song. Reading: “Here’s a secret. Gossip might be good for you”. Unit 12 C “The American English File Quiz”. Writing and Speaking: Communication. General Knowledge. First write the sentences, then, ask them to your partner. Use of English: Questions without auxiliaries. Reading: “American English File Quiz”.	Christina Latham-Koening-. Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-. Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org
Semana 16	Tercera Prueba Integral.	
Semana 17	Pruebas atrasadas y especiales.	
Semana 18	Promedios.	

PERFIL DOCENTE

Profesor de Alemán que acredite conocimiento de exámenes internacionales, con las competencias asociadas a los estándares del Marco Europeo Común de Referencia de Idiomas. Con certificación de competencia equivalente a nivel C1. Con manejo de herramientas y recursos tecnológicos para la enseñanza/aprendizaje de idiomas extranjeros. Con habilitación docente inicial e intermedia.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	HORAS PRESENCIALES	HORAS PLATAFORMA	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE
Relata situaciones condicionales de causa y efecto e imaginarias irreales.	25	14	14
Utiliza estructuras que ponen mayor énfasis en el objeto, en quien recae la acción.	25	14	14
Usa estructuras que describen acciones que han ocurrido antes de otra acción en el pasado.	24	10	10