

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
FACULTAD DE HUMANIDADES**

Vicerrectoría Académica
Dirección de Estudios e Innovación Curricular

PROGRAMA FORMATIVO
CARRERAS DE PEDAGOGÍA

**MÓDULO: SEGUNDA LENGUA (NIVEL INTERMEDIO 1):
INGLÉS**

ENERO DE 2017

CONFORME A ARCHIVO ORIGINAL EN VRA

Timbre de recepción DEIC

Clave y Sigla

Timbre

Vicerrectoría Académica

Amplitud del archivo

Folio

NOMBRE DEL MÓDULO	SEGUNDA LENGUA (NIVEL INTERMEDIO 1): INGLÉS
TOTAL DE CRÉDITOS	02
DOCENTE RESPONSABLE	Sandra Espinoza
DATOS DE CONTACTO	
CORREO ELECTRÓNICO	sespinozp@hotmail.com
TELÉFONO	9.53.70.24.57

COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

En el marco de los procesos de innovación curricular que se están llevando a cabo en la Universidad de Playa Ancha con el objetivo de potenciar la formación profesional de pregrado en el contexto de los procesos de globalización e internalización, la adquisición de competencias comunicativas ha sido incorporada en la Malla curricular de todas las carreras de pedagogía.

Los estándares del Marco Europeo Común de Referencia de Idiomas proporcionan una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., describiendo de forma integradora lo que los estudiantes de lenguas tienen que saber, saber hacer y saber ser, con el propósito de utilizar el idioma para fines comunicativos, así como los conocimientos y destrezas que éstos tienen que desarrollar con el fin de poder actuar en forma competente.

A través de un enfoque comunicativo, este módulo tiene como propósito el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita, a nivel elemental en temas relacionados con la vida cotidiana. El logro de esta competencia permitirá posteriormente al estudiante rendir certificaciones internacionales, según estos estándares.

El Módulo *SEGUNDA LENGUA (NIVEL INTERMEDIO 1): INGLÉS* responde al perfil profesional de las carreras de pedagogía, toda vez que los estudiantes deben adquirir habilidades comunicativas para el desarrollo de su propio aprendizaje, utilizar integradamente las TIC y ser capaces de formarse en un segundo idioma, entendiendo como máxima la comunicación entre las personas.

UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

Demuestra capacidad de comunicación en temas de la vida cotidiana y en situaciones de interacción con otros.

Nº	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Relata situaciones complejas vividas en el pasado.
2	Utiliza el presente con valor de futuro para planes fijos que ya se encuentran organizados.
3	Describe hechos que han ocurrido en un pasado cercano y que continúan teniendo importancia en el presente.

TIPO	COMPETENCIAS ASOCIADAS
INSTRUMENTALES	Capacidad de organizar y planificar. Conocimientos generales básicos. Comunicación oral y escrita en la propia lengua.
SISTEMICAS	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países. Habilidad para trabajar de forma autónoma.
INTERPERSONALES	Trabajo en equipo. Habilidades interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABER	RANGO DE CONCRECIÓN DEL APRENDIZAJE	MEDIOS, RECURSOS Y ESPACIOS
Relata situaciones complejas vividas en el pasado.	Narra situaciones tomadas de la vida real, utilizando estructuras de mayor complejidad.	Utiliza los verbos regular, en forma afirmativa, negativa e interrogativa, así como también expresiones que describen acciones repetitivas en el pasado.	C Estándar (4,0 – 4,9). Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Libro del alumno. Archivos de audio con diálogos. Internet. Correo electrónico. Portafolio electrónico. Juego de roles.
Utiliza el presente con valor de futuro para planes fijos que ya se encuentran organizados.	Interactúa proporcionando información de situaciones planificadas con antelación y que van a concretarse en un futuro cercano.	Utiliza el tiempo <i>Presente continuo</i> , haciendo uso del verbo To Be más otro verbo que termine con <i>ing</i> .	C Estándar (4,0 – 4,9). Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Libro del alumno. Archivos de audio con diálogos. Internet. Correo electrónico. Portafolio electrónico. Juego de roles.
Describe hechos que han ocurrido en un pasado cercano y que continúan teniendo importancia en el presente.	Da a conocer acciones que han sucedido en un pasado reciente pero que guardan relación con el presente.	Utiliza el verbo <i>Have + past participle</i> , así como también algunos adverbios de tiempo.	C Estándar (4,0 – 4,9). Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Libro del alumno. Archivos de audio con diálogos. Internet. Correo electrónico. Portafolio electrónico. Juego de roles.

PLAN DE EVALUACIÓN

Subunidad de Competencia + RESULTADO DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTO EVALUATIVO Incluye instrumento+ cómo se aplicará+ modalidad (co-hetero-autoevaluación)
<p>Subunidad de competencia 1:</p> <p>Relata situaciones complejas vividas en el pasado.</p> <p>Resultados de aprendizaje:</p> <p>1.- Narra situaciones tomadas de la vida real, utilizando estructuras de mayor complejidad.</p>	<p>Se utilizarán procedimientos e instrumentos evaluativos tanto a nivel inicial (Diagnóstico), durante el proceso (Formativa) y a nivel final o de cierre (Sumativa), con la aplicación de variados instrumentos, a saber: Lista o Pautas de Cotejo. Pruebas. Portafolio de Evidencia de uso permanente y cotidiano durante el total del tiempo de desarrollo del módulo. Las rúbricas elaboradas abordan la evaluación de logro de, al menos, las siguientes capacidades, en las cuatro áreas de competencias definidas en el presente módulo: Reconocimiento o Discriminación de Conocimientos. Aplicación de conocimientos. Habilidad para usar la tecnología</p>

	(autoevaluación). Habilidad de trabajar en equipo y Habilidad de relacionarse con sus compañeros (coevaluación).
<p>Subunidad de competencia 2:</p> <p>Utiliza el presente con valor de futuro para planes fijos que ya se encuentran organizados.</p> <p>Resultado de aprendizaje:</p> <p>1.- Interactúa proporcionando información de situaciones planificadas con antelación y que van a concretarse en un futuro cercano.</p>	<p>Se utilizarán procedimientos e instrumentos evaluativos tanto a nivel inicial (Diagnóstico), durante el proceso (Formativa) y a nivel final o de cierre (Sumativa), con la aplicación de variados instrumentos, a saber: Lista o Pautas de Cotejo. Pruebas Portafolio de Evidencia, de uso permanente y cotidiano durante el total del tiempo de desarrollo del módulo. Las rúbricas elaboradas abordan la evaluación de logro de, al menos, las siguientes capacidades, en las cuatro áreas de competencias definidas en el presente módulo: Reconocimiento o Discriminación de Conocimientos. Aplicación de conocimientos. Producción de textos escritos. Habilidad para usar la tecnología (autoevaluación). Habilidad de trabajar en equipo y Habilidad de relacionarse con sus compañeros (coevaluación).</p>
<p>Subunidad de competencia 3:</p> <p>Describe hechos que han ocurrido en un pasado cercano y que continúan teniendo importancia en el presente.</p> <p>Resultados de aprendizaje:</p> <p>1.- Da a conocer acciones que han sucedido en un pasado reciente pero que guardan relación con el presente.</p>	<p>Se utilizarán procedimientos e instrumentos evaluativos tanto a nivel inicial (Diagnóstico), durante el proceso (Formativa) y a nivel final o de cierre (Sumativa), con la aplicación de variados instrumentos, a saber: Lista o Pautas de Cotejo. Pruebas. Exposición. Portafolio de Evidencia, de uso permanente y cotidiano durante el total del tiempo de desarrollo del módulo. Las rúbricas elaboradas abordan la evaluación de logro de, al menos, las siguientes capacidades, en las cuatro áreas de competencias definidas en el presente módulo: Reconocimiento o Discriminación de Conocimientos. Aplicación de conocimientos. Desarrollo de guías, pautas. Producción de textos escritos, informes u otros. Habilidad para usar la tecnología (autoevaluación). Habilidad de trabajar en equipo y Habilidad de relacionarse con sus compañeros (coevaluación).</p>

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES:		
	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Relata situaciones complejas vividas en el pasado, en el presente y proyectadas al futuro.	Narra situaciones tomadas de la vida real, utilizando estructuras de mayor complejidad.	Formula presentaciones orales y escritas.	Disposición proactiva.
Aplicación de metodologías.	Aplica el conocimiento adquirido.	Dialoga y escribe según los conocimientos adquiridos.	Disposición y creatividad ante situaciones nuevas.
Desarrollo de actividades de autoaprendizaje.	Desarrollo de un portafolio individual.	Prepara los trabajos y documentos trabajados en forma autónoma.	

CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA)

FECHA	TEMA O CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
Semana 1	<p><i>Presentación del Programa formativo del Tercer semestre.</i></p> <p>Unit 1A “Where are you from?”</p> <p>Writing: writing numbers Speaking: Home and family Use of English: Common verb phrases Listening: Free time questions Reading: Free time activities</p>	<p>American English File. Student Book. 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook. 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 2	<p>Unit 1B “Charlotte’s choice”</p> <p>Writing: Describing a person you know Speaking: Giving information about your friend Use of English: Simple present tense Listening: Describing people Reading: “Your mother or your best friend?”</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook. 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 3	<p>Unit 1C “Mr. and Mrs. Clark and Percy”</p> <p>Writing: paragraph to describe a friend Speaking: Describing a picture Use of English: Present continuous tense / There is vs there are Listening: Describing a painting Reading: “my favorite painter”</p>	<p>American English File. Student Book. 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook. 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 4	<p>Unit 2A “Right place, wrong person”</p> <p>Writing: My best vacation Speaking: My best vacation</p>	<p>American English File. Student Book. 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook. 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p>

	<p>Use of English: Regular verbs</p> <p>Listening: Talking about sb's vacations</p> <p>Reading: "The place is perfect, the weather is wonderful"</p>	<p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy,</p> <p>www.wordreference.com</p> <p>www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 5	<p>Unit 2B "The story behind the photo"</p> <p>Writing: Writing a description of a photo</p> <p>Speaking: Talking about photos</p> <p>Use of English: Past continuous tense/prepositions at, in, on</p> <p>Listening: "The image that cost a fortune"</p> <p>Reading: "A moment in history"</p> <p>Unit 2C "One dark October evening"</p> <p>Writing: Writing a short story by using sentence connectors</p> <p>Speaking: Retelling a story.</p> <p>Use of English: Time sequencers and connectors.</p> <p>Listening: song "Blue as your eyes"</p> <p>Reading: "Hannah met Jamie"</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy,</p> <p>www.wordreference.com</p> <p>www.dictionary.cambridge.org</p>
Semana 6	TEST COEF. 2	
Semana 7	<p>Unit 3A "Plans and dreams"</p> <p>Writing: Writing a plan for summertime</p> <p>Speaking: What are your plans for this summer?</p> <p>Use of English: Future verb be going to</p> <p>Listening: "What are the plans?"</p> <p>Reading: "Top airports"</p> <p>Unit 3B "Let's meet again"</p> <p>Writing: Writing a message on facebook</p> <p>Speaking: Saying personal and important dates; how to sound</p>	<p>American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.</p> <p>Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy,</p> <p>www.wordreference.com</p> <p>www.dictionary.cambridge.org</p>

	friendly and polite Use of English: Verb + preposition patterns Listening: Leaving a message Reading: Reading messages from social networks	
Semana 8	Unit 3C “What’s the world” Writing: Rewriting a paragraph Speaking: Learning to paraphrase other’s ideas Use of English: Expressions to paraphrase; relative clauses Listening: Learning pronunciation from a dictionary source Reading: “900 new words in 3 months”	American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org
Semana 9	Unit 4A “Parents and teenagers” Writing: Writing about your habits Speaking: Discriminating sounds /z/ ; /dʒ/ Use of English: Present perfect tense Listening: Listening to a radio program Reading: “Teenagers have annoying habits”	American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org
Semana 10	Unit 4B “Fashion and shopping” Writing: Writing about the last book you read Speaking: Answering “have you ever” questions Use of English: Present perfect vs simple past tenses Listening: “Have you ever bought something that you’ve never worn?” Reading: “The style interview” Unit 4C “Lost weekend” Writing: Writing an email about your last weekend out Speaking: Talking about	American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-, Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org

	your last weekend Use of English: something, anything, nothing Listening: “A news story about Steve” Reading: “What did you really do on the weekend?”	
Semana 11	TEST COEF. 2	
Semana 12	Unit 5A “No time for anything” Writing: How fast is your life? Speaking: What to do to enjoy your life Use of English: Comparative adjectives and adverbs Listening: “How to live your life more slowly” Reading: “We are living faster, but are we living better?” Unit 5B “Superlative cities” Writing: Describing your town Speaking: Describing a city you would like to live in Use of English: Comparative and superlative forms of adjectives Listening: “What has happened in New York city” Reading: “All big cities are unfriendly”	American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening- Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening- Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org
Semana 13	Unit 5C “How much is too much?” Writing: What kinds of things are good and bad for you? Speaking: Diet and lifestyle questionnaire Use of English: quantifiers Listening: “Chocolate and watching TV could be good for you” Reading: “Everything bad is good for you”	American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening- Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening- Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org
Semana 14	Unit 6A “Are you a pessimist?” Writing: Writing for	American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening- Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford.

	predictions Speaking: Are you a positive thinker? Use of English: Modal verb for future Will and Won't Listening: Listening to a radio program Reading: "A pessimist plays a pessimist"	American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-. Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org
Semana 15	Unit 6B "I'll never forget you" Writing: Writing what you do at home Speaking: Talking about possibilities and decisions Use of English: Modal will for decisions, offers and promises Listening: song "Reach out I'll be there" Reading: "I'll never forget you" Unit 6C "The meaning of dreaming" Writing: Write a two-paragraph review on the last dream you had Speaking: Talking about your dreams Use of English: Differences between past, present and future tenses Listening: Listening to a psychoanalyst talking to a patient about his dreams Reading: Understanding your dreams	American English File. Student Book 2. Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-. Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. American English File. Workbook 2. . Clive Oxeden, Christina Latham-Koening-. Paulo Seligson with Jane Hudson. Oxford. Murphy, Raymond. (1994) English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press. Mc Carthy, www.wordreference.com www.dictionary.cambridge.org
Semana 16	Tercera Prueba Integral.	
Semana 17	Pruebas atrasadas y especiales.	
Semana 18	Promedios.	

PERFIL DOCENTE

Profesor de Alemán que acredite conocimiento de exámenes internacionales, con las competencias asociadas a los estándares del Marco Europeo Común de Referencia de Idiomas. Con certificación de competencia equivalente a nivel C1. Con manejo de herramientas y recursos tecnológicos para la enseñanza/aprendizaje de idiomas extranjeros. Con habilitación docente inicial e intermedia.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	HORAS PRESENCIALES	HORAS PLATAFORMA	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE

Relata situaciones complejas vividas en el pasado.	25	14	14
Utiliza el presente con valor de futuro para planes fijos que ya se encuentran organizados.	25	14	14
Describe hechos que han ocurrido en un pasado cercano y que continúan teniendo importancia en el presente.	24	10	10