

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA  
FACULTAD DE HUMANIDADES**

Vicerrectoría Académica  
Dirección de Estudios e Innovación Curricular

**PROGRAMA FORMATIVO**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MUSICAL**

**MÓDULO: HABILIDADES COMUNICATIVAS ACADÉMICAS  
PARA EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA**

**MARZO 2015**

**CONFORME A ARCHIVO ORIGINAL EN VRA**

Timbre de recepción DEIC

Clave y Sigla

Timbre

Vicerrectoría Académica

Amplitud del archivo

Folio

## 9.2 PROPUESTA GENÉRICA DE PROGRAMA FORMATIVO

NOMBRE DEL PROGRAMA FORMATIVO	HABILIDADES COMUNICATIVAS
TOTAL DE CRÉDITOS	02
DOCENTE RESPONSABLE	Maritza Farlora, Mónica Olivares, María Cristina Huerta.
DATOS DE CONTACTO	
CORREO ELECTRÓNICO	maritza.farlora@gmail.com
TELÉFONO	

### COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

Quienes ingresan al espacio académico universitario tienen como meta desarrollar un conocimiento especializado, lo que implica unas formas de comunicación y unas prácticas discursivas propias de este nivel educativo. En efecto, participar de este espacio educativo requiere desarrollar habilidades de lectura y escritura con la finalidad de enfrentarse a nuevos temas, establecer perspectivas frente al conocimiento existente, adaptar teorías y experiencias a nuevas situaciones y elaborar conocimiento. Es preciso que el estudiante maneje estos procedimientos de indagación para enfrentar con éxito las exigencias sociales surgidas a propósito de la creciente valorización y multiplicación de los saberes en el mundo globalizado.

En este contexto las habilidades comunicativas en los estudiantes universitarios están enmarcadas en el manejo de los géneros propios de la comunicación académica con un tratamiento especializado de los temas y un alto nivel de persuasión.

### UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

Logra una comunicación efectiva a través del uso de la lengua materna en contextos académicos y de formación disciplinar.

N°	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Desarrollo de la comunicación en la universidad.
2	Discursos propios del ámbito académico para registrar el conocimiento: tomar apuntes, elaborar resúmenes.
3	Discursos propios del espacio académico para dar cuenta del conocimiento: presentación oral.
4	Manejo adecuado de la comunicación en la universidad: aspectos formales y lingüísticos.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	SABER	RANGO DE CONCRECIÓN DE RÚBRICA	MEDIOS, RECURSOS Y ESPACIOS
Desarrollo de la comunicación en la universidad		La comunicación como práctica social	Reconoce las dimensiones del proceso	



		Dimensiones de la comprensión y la escritura.	comunicativo en general y académico en particular.	
Discursos propios del ámbito académico para registrar el conocimiento		Concepto y dimensiones del Texto.  Géneros discursivos: tomar apuntes y Elaborar resúmenes	Comprende los textos y los analiza a través de una lectura reflexiva y crítica	
Discursos propios del ámbito académico para dar cuenta del conocimiento: presentación oral.		Presentación oral. Uso de formato de presentación. Habilidades de producción oral	Hace uso de la lengua oral, acorde a las exigencias formales del ámbito académico.	
Manejo adecuado de la comunicación en la universidad: aspectos formales y lingüísticos		Ortografía puntual, acentual y literal.  Léxico especializado para la escritura académica	Identifica y aplica la normativa de uso del español en la mayoría de sus prácticas de escritura académica.	

#### MODELO GENERAL DE RÚBRICA

##### Estándares y rúbricas:

Para organizar los procesos evaluativos en todas sus formas, se ha definido previamente una escala que orienta el proceso de construcción de rúbricas a partir de la definición de un estándar de desempeño para la competencia. Un estándar es una declaración que expresa el nivel de logro requerido para poder certificar la competencia ante la secuencia Curricular. El estándar de desempeño se refiere a cada una de las competencias y operacionaliza los diversos indicadores o capacidades que las describen. La siguiente tabla da cuenta del modelo de construcción general de rúbricas.

E	D	C	B	A
Rechazado	Deficiente	Estándar	Modal	Destacado
1-2,9	3-3,9	4-4,9	5-5,9	6-7
No satisface prácticamente nada de los requerimientos	Nivel de desempeño por debajo del esperado para	Nivel de desempeño que permite acreditar el	Nivel de desempeño que supera lo esperado para	Nivel excepcional de desempeño de la competencia,



del desempeño de la competencia.	la competencia.	logro de la competencia.	la competencia; Mínimo nivel de error; altamente recomendable.	excediendo todo lo esperado.
No es capaz de concebir la complejidad del proceso comunicativo	Discrimina algunas dimensiones del proceso comunicativo tanto general como en el contexto académico.	Reconoce y comprende todas las dimensiones del proceso comunicativo en general y académico en particular	Aplica su conocimiento de las dimensiones del proceso comunicativo a la resolución de problemas reales de comunicación académica	Evalúa e integra como habilidades sus conocimientos de la comunicación formal en el ámbito académico.
No muestra preocupación por usar la normativa del español ni la formalidad en sus textos escritos.	Vacila en el uso de la normativa de uso del español en muchas de sus prácticas de escritura y presta poca atención a la formalidad en la presentación.	Identifica y aplica la normativa de uso del español en la mayoría de sus prácticas de escritura académica.	Presenta un buen uso de la normativa de uso del español y la formalidad en sus escritos.	Sus escritos se adecuan a la normativa de uso del español y se destaca su preocupación por la formalidad en sus comunicaciones escritas.

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES: PRIORIZAR DE LA MÁS SIMPLE A LA MÁS COMPLEJA, PRIORIZARLAS; INDICAR LA ACTIVIDAD DE INICIO, SEGUIMIENTO Y LA FINAL.		
	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Presentaciones de apoyo (ppt)	Estructura de textos  Características de las prácticas comunicativas formales en la universidad	Identificar rasgos de coherencia y cohesión y rol marcadores textuales para la comprensión y la escritura.	Trabajar de manera comprometida en las situaciones de análisis planteadas en el taller  Tener disposición para analizar las prácticas discursivas y los textos mostrados.
Técnica de Modelado	Identificar rasgos lingüísticos que aportan a la coherencia y cohesión de los textos.	Reconocer rasgos lingüísticos en textos reales.	



Ejercitación		Escribir textos breves incorporando coherencia y cohesión. Escribir resúmenes Tomar apuntes.	Mostrar interés por dar cuenta del punto de vista personal sobre las lecturas y el entorno.
Role Playing	Prácticas comunicativas orales formales	Presentación oral formal	Reconocer que participar de la vida académica implica un cambio en las formas de interacción comunicativa
Análisis de actividades para desarrollo metacognitivo	Corrección de textos como parte del proceso de escritura	Reconocer errores en su escritura	Intentar incorporar la revisión a sus prácticas de comprensión y escritura.

CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA)		
FECHA	TEMA O CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
Semana 1	Dimensiones de la comunicación: lectura y escritura en la universidad	Carlino, P.
Semana 2	Habilidades lingüísticas para la comprensión y escritura de textos.	Narvaja de Arnoux, Elvira et.al (2002) <i>La lectura y la escritura en la universidad</i> , Eudeba, Buenos Aires
Semana 3	Texto. Propiedades	De Beugrande y Dressler (1997), <i>Introducción a la lingüística del texto</i> , Editorial Ariel
Semana 4	Lectura comprensiva: conocimientos previos, rasgos textuales	García Madruga. Peronard, Parodi & Ibáñez
Semana 5	Coherencia	Montolío, E. (2000). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel.
Semana 6	Cohesión	Montolío, E. (2000). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel.
Semana 7	Prueba Integral	
Semana 8	Toma de apuntes	Monereo, C. (2000). Tomar apuntes. Un enfoque estratégico. Machado Libros: Madrid
Semana 9	Toma de apuntes	
Semana 10	Normativa del español: uso de mayúsculas, puntuación, ortografía	Morales, F.& Quiroz, O. (1991). Dudas y problemas gramaticales. Santiago: Universitaria. Ortega, G. & Rochel. (1995). Dificultades del español. Barcelona: Ariel. RAE. (2005). Diccionario panhispánico de dudas de la lengua. Madrid: Santillana.
Semana 11	Resumen	
Semana 12	Resumen	Cassany, D. (1999). Recetas para escribir Plaza Mayor: Puerto Rico

Semana 13	Desarrollo de opinión oral y escrita	
Semana 14	Prueba Integral	
Semana 15	Oralidad	Ong, Walter J. (1987) <i>Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra</i> . México: Fondo de Cultura Económica
Semana 16	Oralidad	
Semana 17	Prueba Integral oral	
Semana 18	Síntesis y evaluación del curso	