



Memoria
“Visibles
y en redes”

Primera Jornada Anual de
Investigadoras UPLA



Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA diciembre, 2023

InES^g

Promoción y
fortalecimiento
institucional
de la equidad de
género en I+D+i+e
en la UPLA.

Objetivos

1

Fortalecer las capacidades institucionales que permitan implementar el plan de desarrollo para disminuir las desigualdades de género en I+D+i+e en la Universidad de Playa Ancha.

2

Implementar iniciativas y acciones que aseguren el acceso, desarrollo y liderazgo de las mujeres, y que promuevan la igualdad de género en el ámbito de I+D+i+e de base científica y tecnológica.

3

Fomentar investigación con perspectiva de género.



[inesgenero_upla](#)



ines.genero@upla.cl

Periodista InES / Natacha Gómez Barahona
Diseñadora InES / Claudia Aguilera Fernández
Periodista DGI / Constanza Lobo Sánchez



InES Género UPLA
PROYECTO FINANCIADO POR ANID INGE 220004

Dirección General de Investigación
Traslaviña 436 Viña del Mar

“Visibles y en redes”

**Primera Jornada Anual de
Investigadoras UPLA**

InES^g

**Promoción y fortalecimiento
institucional de la equidad de
género en I+D+i+e en la UPLA.**

Índice

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA

1 **Presentación**
Alejandra Corvalán-Navia
Coordinadora Unidad de Género Dirección General de Investigación

2 **Académicas invitadas**
Claudia López Moncada
Marcela Mandiola Cotroneo

3 **Indicadores de brecha de género en la investigación en la Universidad de Playa Ancha**

4 **Investigaciones presentadas en formato ponencia**
Jueves 14 de diciembre 2023
Viernes 15 de diciembre 2023

5 **Investigaciones presentadas en formato póster**

6 **Taller Red de Investigadoras 2023**

Presentación

Alejandra Corvalán-Navia
Coordinación Unidad de Género
Dirección General de Investigación

En el panorama actual de la ciencia y la investigación en Chile, persisten desafíos significativos que obstaculizan la participación y la ciudadanía plena de las mujeres y otros colectivos dentro de la academia. A pesar de avances como la "Política Nacional de Igualdad de Género en Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación", las barreras persisten, desde estereotipos de género hasta desigualdades salariales y escasa representación en roles de liderazgo dentro de la Universidad.

Las cifras revelan una entrada equitativa en programas de posgrado, pero una disminución drástica en la presencia femenina a medida que avanzan en sus carreras científicas, evidenciando un desequilibrio preocupante en la jerarquía académica. Además, la brecha salarial y la subrepresentación en roles directivos y de toma de decisiones son realidades que demandan acciones concretas.

Es en este contexto que nuestra casa de estudios ha querido asumir un compromiso con la equidad de género, el cual ha sido reforzado a través del Proyecto INES Género (2022-2025): "Promoción y fortalecimiento institucional de la equidad de género en I+D+I+E en la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación".

Este proyecto no solo aspira a reducir estas brechas dentro de nuestra institución, sino que también busca instaurar capacidades que impulsen planes de desarrollo con enfoque de género en la investigación científica.

La iniciativa se enfoca en la creación de condiciones favorables para el desarrollo equitativo y la promoción de la perspectiva de género en todas las facetas de la labor científica. Al unir fuerzas, estamos trazando un camino para pensar y (re)crear una comunidad académica inclusiva, equitativa y con justicia social.

En el marco del Proyecto InES Género, se desarrolló durante los días 14 y 15 de diciembre del 2023, la Jornada de Investigadoras UPLA "Visibles y en redes".

La experiencia abrió entre las académicas un espacio fundamental de encuentro y reflexión para compartir y comenzar a trazar estrategias que impulsen un cambio significativo hacia la equidad de género en la investigación y el trabajo científico dentro de la Universidad.

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA





Académicas invitadas

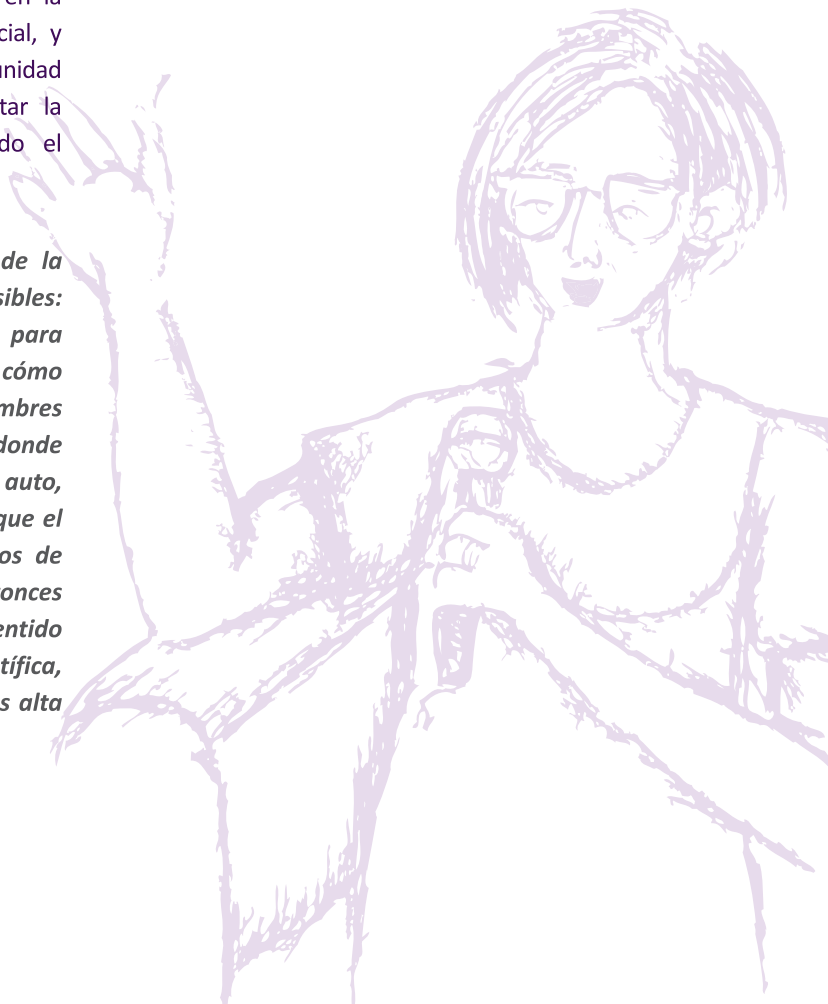


Claudia López Moncada, Ph.D. in Information Science and Technology. Magister en Ciencias de la Ingeniería Informática, Académica de la Universidad Técnica Federico Santa María. Investigadora asociada del Centro Nacional de Inteligencia Artificial e investigadora principal del Núcleo Milenio de Investigación en Futuros de la Inteligencia Artificial. Su trabajo se enfoca en la interacción persona-computador (HCI), la computación social, y la IA centrada en personas. Participa activamente en la comunidad de HCI en América Latina y en iniciativas para aumentar la participación de mujeres en la computación, incluyendo el Encuentro Chileno de Mujeres en Computación (ChileWiC).

“Hay dos libros que me influenciaron en la práctica de la ingeniería desde el feminismo: uno es “Mujeres invisibles: exponiendo el sesgo de datos en un mundo diseñado para hombres”, de Caroline Criado Pérez, donde se expone cómo toda la tecnología y la ingeniería está pensada para hombres y eso lo explica muy bien. Empieza con un ejemplo claro donde plantea que si las mujeres tenemos un accidente en un auto, tenemos mayor riesgo de morir o de tener lesiones, porque el testeo de los autos se hace con maniquíes con cuerpos de hombres, con el tamaño de los hombres en promedio. Entonces no es tan seguro para nosotras. Desde ahí me hizo sentido meter el feminismo en la ingeniería. Como ingeniera, científica, académica que está en una posición de poder (no la más alta pero tampoco la más baja) ¡tengo voz y me toca usarla!”.

“Visibles
y en redes”
Primera Jornada Anual de
Investigadoras UPLA

En la apertura de la **1a Jornada de Investigadoras UPLA: Visibles y en redes**, participaron las académicas Claudia López Moncada y Marcela Mandiola Cotroneo, quienes intercambiaron experiencias en el conversatorio **“Construcción del conocimiento desde una mirada de género: reflexiones en torno a los procesos de investigación”**.



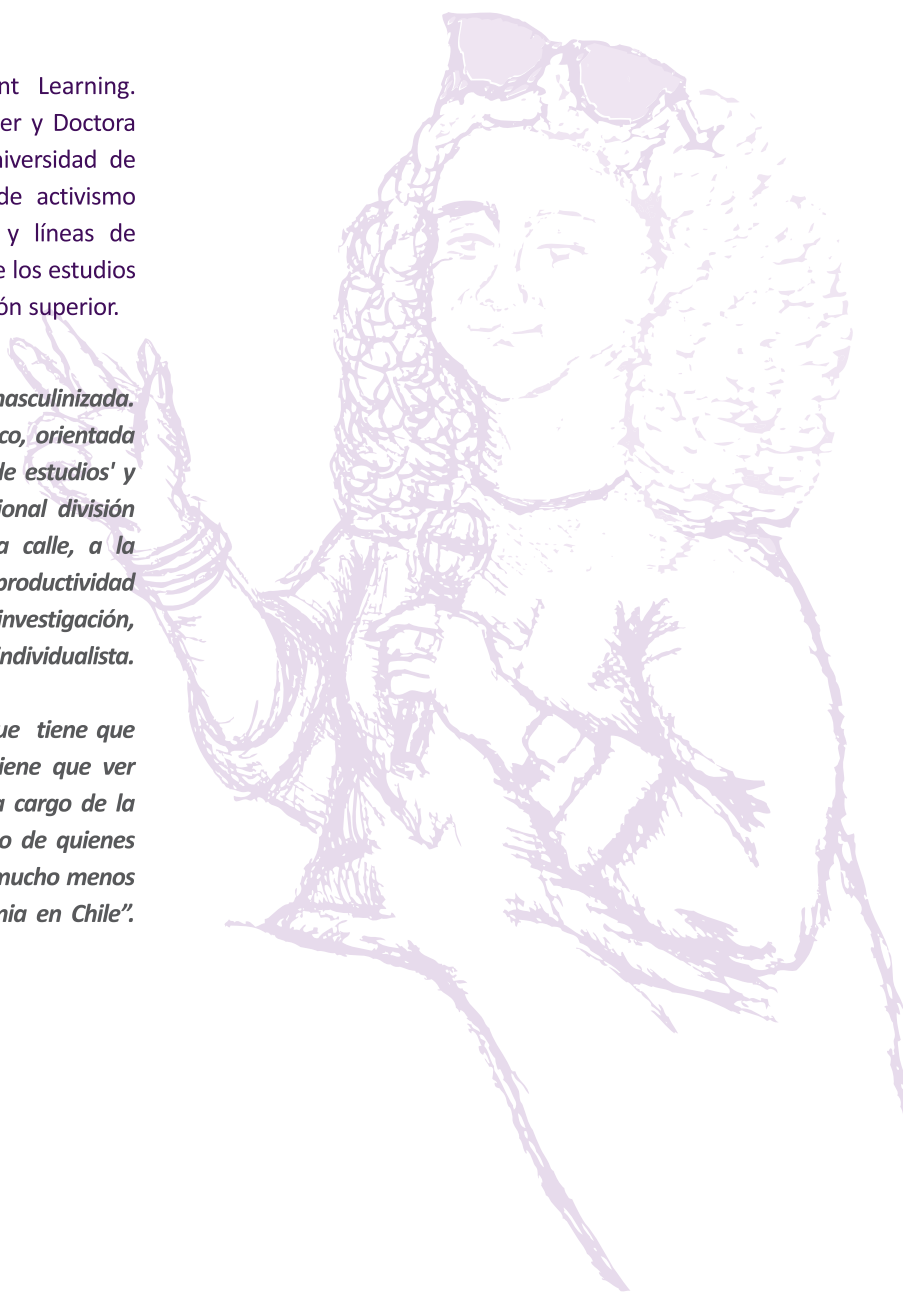
Académicas invitadas



Marcela Mandiola Cotroneo, Ph.D. Management Learning. Psicóloga por la Universidad Diego Portales. Magíster y Doctora en Management Learning & Leadership por la Universidad de Lancaster en Inglaterra. Integrante del colectivo de activismo académico "Hecho en Género". Su investigación y líneas de interés se orientan en torno a las articulaciones entre los estudios de género, los estudios organizacionales y la educación superior.

"Identificamos la investigación como una práctica masculinizada. Es la práctica más relevante de desempeño académico, orientada hacia lo público; es lo que permite 'salir de la casa de estudios' y relacionarse en el ambiente de afuera. Es la tradicional división sexual del trabajo: lo masculino a lo público, a la calle, a la incidencia, al intercambio con otros: el mostrar productividad está por excelencia asociada a lo productivo. La investigación, como toda práctica masculina, es competitiva e individualista.

En cambio, la docencia es una práctica feminizada que tiene que ver con lo reproductivo, no tiene el mismo valor, tiene que ver con 'quedarse en la casa de estudios', en el hogar, a cargo de la reproducción de las nuevas generaciones, del cuidado de quienes están en formación. Es una práctica subordinada, de mucho menos estatus, es la práctica más precarizada en la academia en Chile".



Datos indicados

de brecha de género en la investigación en la Universidad de Playa Ancha

Daniela Zúñiga Maldonado

Socióloga

Profesional responsable Indicadores de Género

InES-Género Universidad de Playa Ancha

InES^g

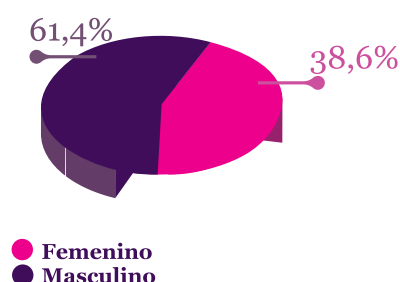
Promoción y fortalecimiento
institucional de la equidad de
género en I+D+i+e en la UPLA.

Datos indicados

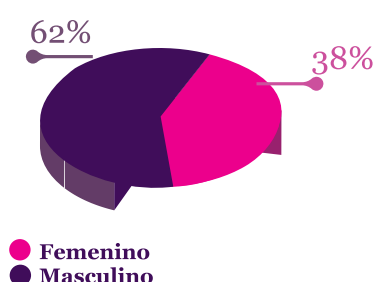
de brecha de género en la investigación en la Universidad de Playa Ancha

Datos sobre académicas que publican en la UPLA

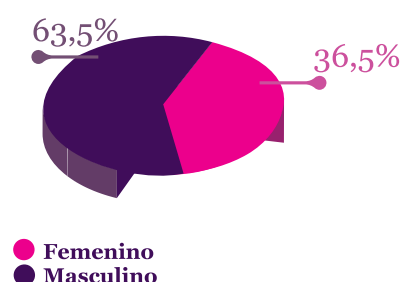
Periodo 2015 – 2023



*El 38,6% (775) de las publicaciones son realizadas por académicas.



*El 38,8% (349) del personal académico que realizó publicaciones con la primera autoría, son de género femenino.

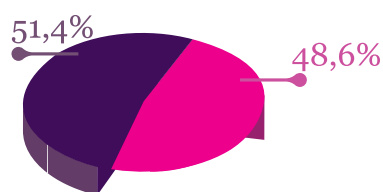


*El 36,5% (534) del personal académico que realizó publicaciones en Scopus y WoS son de género femenino.

*El 68,9% del total de académicas que publicaron, lo hicieron en revistas Scopus y WoS.

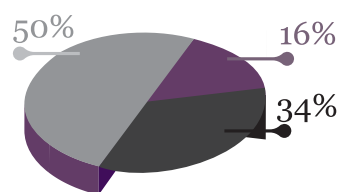
Datos sobre académicas y proyectos en la UPLA

Periodo 2017 – 2022



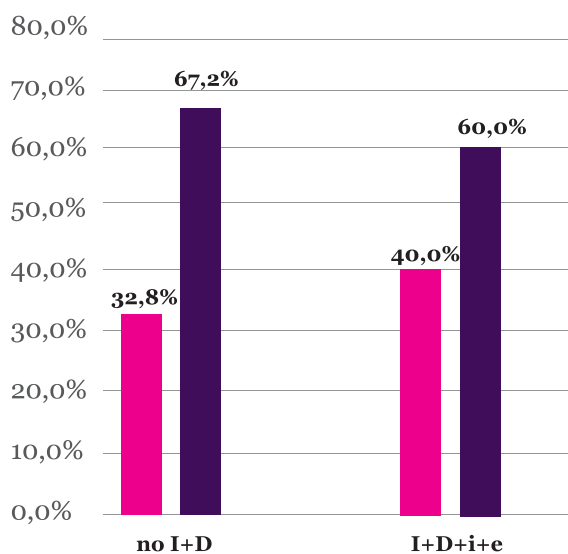
● Femenino
● Masculino

*Porcentaje de proyectos que han sido adjudicados, desagregados por género.



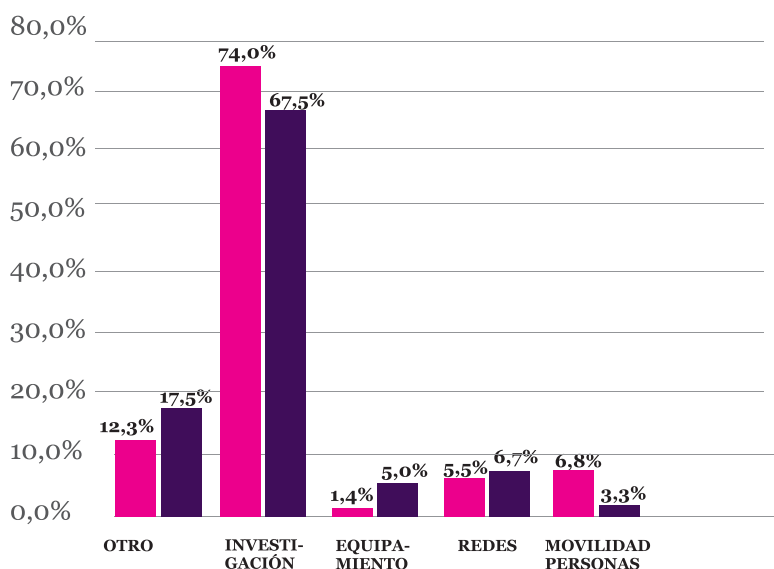
● Doctorado
● Magíster
● Sin información

*Porcentaje de académicas que ha adjudicado proyectos, desagregado por grado máximo obtenido.



● Femenino
● Masculino

*El 40% (54) del personal académico que ha adjudicado proyectos I+D son de género femenino.



● Femenino
● Masculino

*El 74,0% (54) de los proyectos que han adjudicado las académicas, son de I+D.

Investigaciones presentadas en formato ponencia

InES^g

Promoción y fortalecimiento
institucional de la equidad de
género en I+D+i+e en la UPLA.

Investigaciones presentadas en formato ponencia

jueves 14 dic 2023

Innovaciones en educación para la salud infantil: integrando cuentos, juegos y tecnología.

Sofía Coñuecar Silva sofia.conuecar@upla.cl
Sandra Pérez Lisboa sandra.perez@upla.cl
Lilian Pérez- Loezar lilian.loezar@upla.cl
Fabiola Bernal Bustamante fabiola.bernal@upla.cl

Mara Gallardo Hinostroza gallardo@upla.cl
Delia Ibacache Bastias delia.ibacache@upla.cl
Estibaliz Padilla Minguez estibaliz.padilla@upla.cl
Alejandra Silva Machefert alejandra.silva@upla.cl

La mesa se centró en la promoción de estilos de vida saludables en niños y niñas, mediante métodos interactivos y colaborativos.

Se compartieron estrategias para el fomento de la salud, resaltando la importancia del trabajo conjunto para lograr objetivos de salud infantil comunes.

En exposiciones desde distintas disciplinas, se trataron aspectos como el uso de cuentos, juegos y tecnología para enseñar nutrición y hábitos alimenticios saludables, el uso de herramientas digitales para apoyar la educación en salud y su sinergia con otros métodos educativos, el papel de los cuentos y juegos en el desarrollo del lenguaje y la importancia de la comunicación efectiva en la colaboración interdisciplinaria, las prácticas educativas saludables desde la primera infancia, la promoción de la actividad física y su integración en un plan de salud general, entre otros.

El panel se planteó como objetivos, presentar estrategias interdisciplinarias para la promoción de la salud infantil, fomentar la colaboración entre distintas disciplinas en la educación para la salud y proveer un marco para la implementación de métodos innovadores.

La metodología empleada consistió en la exposición individual, para culminar en una mesa redonda donde se discutió la implementación efectiva de estos enfoques colaborativos, buscando inspirar nuevas prácticas y enfoques para mejorar la salud infantil mediante la colaboración interdisciplinaria.

Salud mental universitaria y su relación con las competencias socioemocionales, rendimiento académico y permanencia en educación superior.

Marlen Figueroa Varela marlen.figueroa@upla.cl

Mariví Martínez Videla mariavictoria.martinez@uoh.cl

Olga Cuadros Jiménez ocuadros@ucsh.cl

Sebastián Ortiz Mallegas sebastian.ortiz@upla.cl

Rodrigo Rojas-Andrade

En los últimos años, estudios acerca de la salud mental universitaria se han detectado el preocupante estado en el que se encuentra un porcentaje no menor de estudiantes, señalando que más de un 30% de los estudiantes universitarios latinoamericanos presentan sintomatología asociada a malestar psicológico y/o exposición prolongada al estrés, situación que también se replica en Chile.

Asimismo, se ve afectada la salud mental de los y las docentes de educación superior, quienes presentan sintomatología asociada al estrés o burnout, tal como irritabilidad, intranquilidad, trastornos del sueño y dolores de cabeza, situaciones que tanto para estudiantes como académicas/os, se vieron agravadas durante el periodo de pandemia y confinamiento.

A su vez, factores como el sentido de comunidad y la identificación y pertenencia a un grupo, resultan relevantes para el desarrollo de competencias socioemocionales de los y las estudiantes, la motivación, la participación, la asistencia a clases, y el rendimiento académico, variables que tienen impacto sobre la salud mental.

La investigación se pregunta acerca de la relación entre salud mental universitaria, competencias socioemocionales, rendimiento académico y permanencia en educación superior, desarrollando un estudio descriptivo de diseño mixto secuencial con estudiantes y docentes de tres universidades públicas y regionales chilenas (norte, centro y sur) en las áreas de Ciencias Sociales, Humanidades, Ciencia y Tecnología.

Competencias socioemocionales para la simulación clínica en enfermería en la Universidad de Playa Ancha.

Dominique Perrot Tabilo dominique.perrot@upla.cl
Antonieta King Berríos antonieta.king@uandresbello.edu

La investigación, apunta a la implementación de competencias socioemocionales en estudiantes de la asignatura de Enfermería en Urgencias de la carrera de Enfermería de la Universidad de Playa Ancha, y a la vez potencia las competencias del saber ser de los estudiantes.

Se trata de un estudio mixto analítico, cuantitativo, que se desarrolló con 44 estudiantes de enfermería implementando talleres de simulación clínica, elaborando además un sistema de rúbricas para la valoración del proceso y el resultado de los proyectos, y la aplicación de un cuestionario de satisfacción en los estudiantes.

El análisis de los datos consideró un taller de habilidades socioemocionales y trabajo sobre habilidades blandas en la asignatura.

Los resultados de la investigación, mostraron una disminución significativa de la ansiedad, un aumento en la competencia, así como las habilidades para el manejo del estrés y la generación de estado de ánimo positivo en cuanto a competencias socioemocionales.

Educación en salud según tu necesidad, innovación educativa transdisciplinaria e interuniversitario en dos escuelas de la comuna de Valparaíso.

Karen Irribarra Vergara karen.irribarra@upla.cl
Laura Veas, Jonathan Ilabaca, Isidora Alfaro, Mateo Cobo,
Scarlett Lara, Hernan Wicki, Millaray Agurto, Nadir Cerda,
Sofía Araya, Melanny Ibacache, Bárbara Minio,
Dafne Bustamante, Fernanda Manríquez, Hayker Guzmán,
Nevenka Maureira, Tihare Ortiz, Morin Mancilla,
Scarlett Lara, Vania Zamora.

La investigación se desarrolla desde un diagnóstico participativo en diversas escuelas, abordando problemáticas y desafíos significativos que impactan directamente a los niños, niñas y adolescentes en su entorno educativo, buscando identificar y comprender estas problemáticas con el objetivo de ofrecer soluciones adaptadas a las necesidades reales de los y las jóvenes, fortaleciendo las redes comunitarias, dentro de su entorno escolar.

Se realizó un diagnóstico participativo, árbol de problemas, encuesta mixta, Escala Likert, identificando necesidades educativas en salud de 110 estudiantes de 5º básico y 7º básico de la Escuela rural de Peñuelas y 8º básico del Liceo Politécnico Alfredo Nazar, de Valparaíso, y 38 estudiantes de educación superior.

Durante un semestre y cinco sesiones, se ejecutó el aprendizaje de emociones en formato lúdico, disminución de bullying, cuidado de la dieta y odontológicos, prevención de drogas y educación sexual afectiva.

Al finalizar, se producen dinámicas de transformación que reflejaron la importancia de crear un ambiente de apertura y respeto desde el inicio, permitiendo que los adolescentes se sientan cómodos y motivados para abordar temas tan fundamentales como la autoestima y la prevención del consumo de drogas, respeto, y educación sexual afectiva.

Los resultados positivos obtenidos sugieren que estas intervenciones son efectivas para promover la salud y bienestar de los jóvenes, así como para proporcionarles herramientas importantes para tomar decisiones informadas y saludables en sus vidas, desde un punto de vista lúdico para los estudiantes de los colegios. Por parte de los estudiantes de la Universidad, se destacó la importancia de trabajar en conjunto con diferentes carreras, e instituciones, lo que ayuda a entender la importancia del enfoque participativo y de enfrentar los desafíos más complejos en el ámbito pedagógico, aportando desde sus diferentes carreras y disciplinas, diversos puntos de vista.

Infusionarte: promoción de la salud e inclusión social para personas que presentan situación de discapacidad psíquica por medio de procesos creativos que involucran infusiones de té y arte comunitario.

Carolina Brown Vega carolina.brown@upla.cl
Estíbaliz Padilla Mínguez estibaliz.padilla@upla.cl

El proyecto de investigación Infusionarte, se desarrolló durante el segundo semestre de 2023, entendiéndose como una iniciativa de innovación social que aporta nuevas ideas y creatividad en los procesos de promoción de la salud e inclusión social.

La iniciativa buscaba generar participación, capacitación, encuentro e interacción, a partir de experiencias colectivas, centradas en personas en situación de discapacidad psíquica participantes de OCR Casa Club, centro que promueve acciones con base comunitaria para la inclusión social.

Los procesos son guiados y acompañados por docentes y estudiantes de la carrera de Enfermería, Nutrición y Dietética, y Terapia Ocupacional, bajo un enfoque interdisciplinario y comunitario de salud, procesos donde se conjugaron aspectos como alimentación, cuidado y ocupación, proponiendo metodologías participativas que consideran el arte comunitario como escenario de encuentro social.

Inusual mundo autista, proyecto artístico para la inclusión.

Jenny Pino Madariaga jpino@upla.cl

La investigación da cuenta de la obra “Inusual Mundo Autista” (2021), un proyecto interdisciplinar apoyado por la DGI/UPLA - CREAT 2019- 2020, por la Facultad de Arte (Proyecto de Desarrollo Disciplinar ART 07-2021-N° 2019101002) y por la Ley de Donaciones Culturales de Chile 2021 N°folio 10022), proyecto que indaga en torno a la condición autista desde la práctica artística interdisciplinar, para conocer y aportar desde la colaboración y la integración de las artes (diseño, artes musicales, artes visuales, artes mediales y artes escénicas) a la visibilización, educación, empatía e inclusión de este universo invisible.

Una práctica artística en copresencia que permite ver al otro/a, a nosotras mismas, y empatizar, propuesta que el equipo artístico interdisciplinar abordó desde su especificidad como un desafío y aporte a la visibilización de este mundo invisible. El proyecto busca también compartir experiencias comunes sobre el espectro autista, las que fueron construyendo el entramado que permitió esta colaboración artística, destacando que cada integrante debió completar tareas específicas y singulares, constituyéndose cada quien en una parte decisiva del todo que es Inusual Mundo.

Propuesta de seguimiento académico de estudiantes de tercer a cuarto año de carrera.

Paulina Carrasco Matamala paulina.carrasco@upla.cl

Jacqueline Troncoso Lobos jacqueline.troncoso@upla.cl

La investigación tiene como objetivo analizar el desempeño académico del estudiantado de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad de Playa Ancha, pertenecientes a tercer y cuarto año, considerando tres dimensiones: asistencia a clases lectivas y calificaciones, participación en clases y factores biopsicosociales.

El estudio es de carácter mixto, exploratorio, donde se sistematiza la realidad de cada estudiante, proponiendo estrategias remediales para el abordaje oportuno de las situaciones problemáticas detectadas. La población está conformada por 46 estudiantes.

Se espera que los docentes de las asignaturas entreguen sus reportes con el propósito de relacionar las variables dispuestas para este estudio, y de esta forma, identificar los aspectos que influyen en el rendimiento del estudiantado al momento de comenzar su periodo de práctica profesional.

Los resultados evidencian que existe un mejor rendimiento académico en las actividades prácticas que se efectúan en grupos de trabajo, así como también que los estudiantes con mejor asistencia no son los que presentan las más altas calificaciones.

En cuanto a los antecedentes médicos y psicosociales, las problemáticas se encuentran: enfermedad grave de familiar cercano, sospecha y /o diagnóstico de TEA, problemas de salud e ingesta de medicamentos que podrían interferir en el rendimiento académico.

Dentro de las proyecciones, se encuentran efectuar una valoración respecto a los resultados de la investigación y comprobar si el plan de mejora presenta beneficios en el estudiantado, así como lograr una aplicación del proyecto a nivel institucional.

Creación de un constructo teórico para evaluar aprendizajes a lo largo de la vida en personas mayores.

Abigail González Arriagada abigail.gonzalez@pucv.cl

En el contexto de la educación a lo largo de la vida para personas mayores en Chile, se ha observado un esfuerzo por parte de las instituciones de educación superior para adaptar programas a las necesidades de este grupo demográfico.

A pesar de estos esfuerzos, existe una carencia significativa de sistemas de medición y evaluación específicos, lo que dificulta la mejora continua de dichos programas.

La investigación se centra en la creación de un constructo teórico que sirva como guía para el diseño de instrumentos de evaluación de aprendizajes en personas mayores. Para lograr este objetivo, se está llevando a cabo una revisión sistemática de la literatura científica, utilizando Scopus como fuente principal.

La revisión tiene como objetivo identificar las dimensiones propuestas en países con población envejecida para medir el aprendizaje en personas mayores. Este enfoque permitirá establecer una base teórica sólida y validada.

Los resultados obtenidos no solo contribuirán a llenar la brecha existente en la evaluación de aprendizajes en este grupo demográfico, sino que también proporcionarán a los programas formativos una base empírica para tomar decisiones informadas.

Se espera que este estudio contribuya al desarrollo de estrategias educativas más efectivas y personalizadas para las personas mayores en Chile, mejorando así su experiencia de aprendizaje continuo.

Proceso creativo: acción y experiencia con estudiantes de 8º básico de la "Escuela nº 150 Intercultural de Laguna Verde".

Gricelle Álvarez Cortés griel.mapu@gmail.com

La investigación corresponde a un proyecto que nace desde la necesidad de estudiar la “experiencia creativa” que acontece en un taller artístico circunscrito a los proyectos Upla “Creallab” (“Patrones geométricos de la naturaleza aplicados en talleres escolares”, 2023), cuyo objetivo pretende fortalecer y potenciar las habilidades expresivas, técnicas y estéticas desde la investigación-acción como metodología de la investigación creativa.

Se busca determinar cómo desde “la acción creativa”-apoyándose en el uso didáctico de diferentes tecnologías-se puede realizar una “transposición didáctica” en un universo de 29 estudiantes, en la cual participan estudiantes neurodivergentes. Se pretende indagar en cómo esta “acción creativa” evoluciona, demostrando ser el arte, lo lúdico y el fenómeno de la experiencia, un ente integrador, que permite que los estudiantes sintonicen y desarrollen su capacidad de análisis, creación y “observación perspicaz”, para responder creativamente a los desafíos propuestos.

El desafío de esta investigación es aplicar un cruce de lenguajes a saber; arte, tecnología, neurociencia, educación, neurodivergencias y ecología, en un contexto educativo diverso multiculturalmente y la pregunta pertinente es ¿qué impacto podría aportar esta metodología a la creación de acciones pedagógicas que estimulen la integración cognitiva de facultades del entendimiento y la sensibilidad humana?

**Modelo de aprendizaje cooperativo como
estrategia de enseñanza de un grupo
de competencias genéricas en estudiantes
de Fonoaudiología.**

Mackarena Fernández Soto mackarena.fernandez@upla.cl

Hace más de dos décadas comenzó a surgir la necesidad de cambiar el foco en la formación profesional en educación superior, avanzando desde programas exclusivamente disciplinares a modelos curriculares que integren el desarrollo de Competencias Genéricas (CG).

Como consecuencia de aquello, se invitó a los docentes a incorporar metodologías didácticas activas que permitan su desarrollo, las cuales deben estar alineadas con los respectivos perfiles de egreso de los programas y, de un modo más amplio, con las ideas y tradiciones de los proyectos institucionales en donde participan.

La investigación se propuso evaluar un modelo de aprendizaje cooperativo como una estrategia de enseñanza de un grupo de CG en estudiantes de Fonoaudiología de la Universidad de Playa Ancha, mediante un diseño de investigación acción que permitiera obtener conocimientos acerca de las transformaciones académicas en situaciones dinámicas en dos ciclos de intervención, de cinco meses cada uno.

Laboratorio de Telesalud UPLA: desarrollo de competencias digitales para la atención de salud en la región de Valparaíso.

Paulina Zavala Olivares paulina.zavala@upla.cl

Mackarena Fernández Soto mackarena.fernandez@upla.cl

María Fernanda Agudelo Vizcaíno maria.agudelo@upla.cl

Actualmente, la formación de profesionales de la salud involucra el desarrollo de saberes desde el conocer, el ser y el hacer. En este último ámbito, es cada vez más necesario el incorporar saberes del hacer vinculados al uso de nuevas tecnologías. De esta forma se promueve el acceso equitativo a prestaciones de salud, disminuyendo brechas tales como la distancia geográfica, ampliando de este modo el acceso y cobertura de las prestaciones en salud.

La investigación pretende contribuir al desarrollo de las competencias digitales aplicadas al ámbito de la salud, en estudiantes de las carreras que conforman la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Playa Ancha, mediante la atención a usuarios en modalidad virtual, desde un espacio académico-clínico diseñado específicamente para esos fines, denominado “Laboratorio de Telesalud”.

Dentro de los resultados se espera contar con la implementación de un espacio académico – clínico de atención virtual, que se ajuste a los requerimientos curriculares declarados en los planes de estudio y en el que los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud, puedan llevar a cabo actividades curriculares prácticas, aumentando de forma simultánea, la cobertura en el acceso y calidad de las atenciones de salud ofrecidas a la comunidad, independientemente de la región o zona en la que se encuentren.

La destrucción del libro y las bibliotecas en las dictaduras latinoamericanas.

Marjorie Mardones Leiva marjorie.mardones@upla.cl

Carolina Galleguillos carolinagalleguillos@alumnos.upla.cl

Valentina Aguirre valentina.aguirre.a@upla.cl

El trabajo que se presenta se enmarca en el estudio de la destrucción del libro y la lectura en el contexto de las dictaduras militares de Argentina (General Jorge Rafael Videla 1973 – 1976), Paraguay (General Alfredo Stroessner 1954 – 1989), Uruguay (presidente Juan María Bordaberry 1973- 1986) y Chile (General Augusto Pinochet 1973 – 1989). El objetivo es conocer las prácticas de destrucción durante estos regímenes, considerando el rol de actorías vinculadas al circuito del libro y la lectura.

Para el estudio se han revisado fuentes primarias (prensa de la época y documentos oficiales en el contexto de cada país) y fuentes secundarias (revisión bibliográfica que incluye artículos de publicación científica, tesis de grado y monografías).

Para su análisis se establecieron las siguientes tipologías vinculadas a las prácticas de destrucción de libros: 1- Marco legal y terrorismo de Estado: oficios, legislación vigente, decretos, circulares, listados de libros prohibidos. 2- Acciones de control: allanamientos (editoriales, bibliotecas particulares, bibliotecas nacionales, universidades, entre otros) y destrucción de libros (quemados, entierros, robos, etc.).

El análisis, a través de un estudio comparativo, podría resultar un aporte para los estudios vinculados al libro y la lectura por cuanto permitiría reconocer patrones que actuaron en un contexto definido de manera sistemática en los países en que se centró este estudio.

La educación como campo germinal de politización femenina en Chile 1877-1934.

Isidora Salinas Urrejola isidora.salinas@upla.cl

La investigación propone caracterizar los procesos de producción cultural femenina en torno a la demanda y las acciones educativas, para examinar las ideas y relaciones que se producen con la configuración de los feminismos, identificando un campo de politización en Chile entre 1877 y 1934.

En esta línea se aborda el interés por estudiar los procesos de construcción de las mujeres como un sujeto político, identificando trayectorias diversas de politización en referencia a la profundidad de los cambios propuestos en sus programas de ideas y acciones.

A partir de ello se diferencian tres procesos en los que se pueden apreciar características de las formas en que las mujeres se posicionaron en el espacio político-educativo en el período de estudio: 1) luchas por el acceso a la educación en el siglo XIX (élites, sectores medios, trabajadoras), 2) politización feminista desde el siglo XIX hacia el siglo XX y 3) impactos de esos dos procesos en la ciudadanización conservadora de las mujeres en el contexto de la campaña del sufragio municipal femenino (1934).

La propuesta tiene sus fundamentos en la genealogía feminista, categoría entendida en un primer nivel como un ejercicio de memoria colectiva de las luchas emancipatorias de las mujeres, de las contribuciones de las precursoras –en este caso- anteriores al MEMCH.

En un segundo nivel se aborda la genealogía como perspectiva que propone construir las identidades femeninas desde lo político, para historizar los procesos producidos entre 1877 y 1934. Estos procesos se pueden sistematizar en ramas genealógicas que anteceden al movimiento feminista-sufragista y que se analizan como fenómeno de politización.

Activismos feministas contemporáneos en Chile.

Débora de Fina González debora.defina@upla.cl
Alexandra Benitt Navarrete alexandra.benitt@gmail.com

La presentación da cuenta de la investigación postdoctoral “¿Qué hay de nuevo en los feminismos chilenos? Redes, ensamblajes e intersecciones en/de las luchas de las mujeres en el Chile actual (2020-2023)”.

La investigación buscó construir un análisis sobre el desarrollo de los movimientos feministas en la última década en Chile, considerando sus procesos de fortalecimiento y expansión como una relevante fuerza social crítica, transformadora y propositiva, que se ha destacado como partícipe, actuante y co-constructora de los recientes procesos de movilizaciones populares, en el contexto del llamado estallido o revuelta social iniciado en octubre de 2019, en el proceso constituyente y frente a las dificultades presentadas por la pandemia.

Partiendo de los conceptos de campos discursivos de acción y *assemblage*, se propone interpretar las nuevas configuraciones, relaciones, espacios y eventos de protestas compuestos por el campo feminista, en sus interacciones con otros actores y movimientos sociales contemporáneos, como *ensamblajes activistas* que, en su accionar y a partir de sus interacciones, crean propiedades emergentes, nuevas, distintas, que solo se dan bajo estos ensamblajes.

Como resultados, se presentará un mapeo de las organizaciones feministas activas en el país en los años 2020-2021, realizado vía redes sociales, en conversación con los resultados de las Encuestas 8M realizadas entre los años 2020 a 2023, y entrevistas con activistas de organizaciones feministas en cinco regiones del país.

Se reflexionará sobre la expansión y multiplicación de las formas de organización, sujetas, estrategias, discursos, prácticas y lugares que han ocupado, las tensiones y conflictos generados, los roles que han jugado en los procesos de transformación social que vive el país, las particularidades de las luchas en los territorios y los puntos de intersección posibles que han conformado esa potente fuerza política y social.

Laboratorio feminista de metodologías experienciales.

Yanina Gutiérrez Valdés yanina.gutierrez@upla.cl

La investigación da cuenta del trabajo de seis investigadoras participantes del grupo de CLACSO, “Territorialidades, espiritualidades y cuerpos”, cuyo propósito es contribuir a generar una investigación colaborativa, dialógica y situada en torno a los cuidados comunitarios desde una aproximación feminista, a partir de lo que cada investigadora realiza en diferentes ciudades chilenas. Esto implica poner en común las reflexiones, los marcos conceptuales y los resultados de investigación para lo cual se conforma el Laboratorio Feminista de Metodologías Experienciales.

Las investigaciones giran en torno a las mujeres y su pertenencia a organizaciones/territorios, desde donde despliegan prácticas de cuidado para sus comunidades, lo que puede implicar desde cuidar el agua, promover acciones frente a la violencia, ejercer liderazgos complejos y empáticos, habitar espacios académicos y resistir a las imposiciones patriarcales, visibilizar la diversidad de formas de cuidado y los tiempos que las mujeres invierten en ellas, y recuperar saberes en espacios intergeneracionales.

Las formas de cuidado pueden presentarse en diferentes modalidades, tiempos y espacios.

La investigación considera una perspectiva feminista que apunta a develar formas de cuidado comunitario desplegadas por mujeres en relación a la preservación de la vida, el apoyo mutuo y reciprocidad.

El espacio investigativo propone una metodología de corte cualitativo, que evidencia sensibilidades y diversidades situadas en contextos territoriales sociopolíticos.

Se identifican variados enfoques para el abordaje de estos estudios, teniendo estos en común el cuestionamiento de relaciones de asimetría que reproducen los procesos investigativos.

A partir de la definición del Laboratorio Feminista se plantea experimentar metodologías que pongan en el centro el cuidado, la premisa de la existencia de cuerpos espirituales, emocionales.

Mapear experiencias y ver cómo resultan en el afán de desarrollar metodologías creativas que hagan resistencia a las formas de control del capitalismo intelectual.

Aprovisionamiento económico, subalternidad y género en comunidades de la pesca artesanal de la V Región. Un nuevo pacto.

Jessica Alfaro Álvarez jessica.alfaro@upla.cl

La investigación visibiliza y articula los saberes subalternos de género, respecto del trabajo de aprovisionamiento económico realizado principalmente por las mujeres dentro y fuera de las caletas de pesca artesanal, ubicadas en Valparaíso, San Antonio, Las Cruces, Quintero y Quintay, entre los años 2019 y 2023.

Las prácticas económicas femeninas asociadas al ámbito del trabajo de cuidados y las redes comunitarias, han sido ignoradas por la política sectorial que ha priorizado la captura y extracción de recursos, actividad mayoritariamente masculina. Las labores de aprovisionamiento realizadas por las mujeres en la pesca artesanal, forman parte central de un denso tejido de relaciones sociales, económicas y políticas, que desde las caletas se proyectan hacia los territorios. El trabajo de las mujeres y sus agenciamientos para el aprovisionamiento social familiar y comunitario constituyen una plataforma de capacidades instaladas, desde la cual se podría potenciar la articulación entre pesca artesanal y comunidades locales y regionales, favoreciendo la diversificación de la economía pesquera e incidiendo en la sostenibilidad de las comunidades.

Es en el territorio donde se enriquece el intercambio económico en términos de sustento no meramente monetario, sino también en términos de acceso al poder. Esto ha sido invisible para la política pesquera y las investigaciones que privilegian una mirada hacia las actividades realizadas en el mar, sin considerar su articulación con el trabajo de tierra realizado principalmente por mujeres.

En 2019 se aprobó la Ley 21.370 de cuotas de género para la institucionalidad pesquera artesanal, convirtiéndose en estratégico para el desarrollo regional contar con herramientas que permitan potenciar las prácticas de articulación socioeconómica femenina. El marco teórico se basa en psicología social crítica, epistemología feminista y educación popular. La metodología es mixta, con técnicas de I.A.P, entrevistas semiestructuradas, encuesta, etnografía y cartografía de redes.

Síntesis y caracterización de nuevos sistemas electroquímicos basados en carbono: un aporte energético y ambiental.

Macarena García Morgado macarena.garcia@upla.cl
Mirian Lanfranco Contreras mirian.lanfranco@upla.cl

Sin lugar a dudas, la generación de nuevo conocimiento en el ámbito científico debe tener como foco principal dar soluciones a problemáticas que involucran a nuestra sociedad.

En este sentido, la búsqueda o perfeccionamiento de nuevos sistemas energéticos de bajo costo y la detección de contaminantes, se han vuelto tópicos prioritarios.

Desde una mirada que involucra la disciplina química, esta investigación busca ser un aporte a través de la generación de nuevos materiales carbonosos para aplicaciones electroquímicas. En particular, se está trabajando con dos sistemas electródicos nuevos: hidrogeles de grafeno y pastas de grafito modificadas con nanomateriales.

Estos sistemas, están siendo fabricados mediante procedimientos de bajo costo económico y bajo impacto ambiental y están siendo utilizados para estudiar la detección de sustancias químicas en miras de utilizarse como sensores de especies contaminantes.

Además de lo anterior, estos sistemas están siendo sometidos a estudios de reducción de oxígeno relacionado con las celdas de combustible.

Factibilidad institucional, normativa y técnica de tránsito desde sistema de impuestos verdes a sistema de comercio de emisiones en Chile.

Gabriela Gallardo-Aliaga gabriela.gallardo@upla.cl
Rolando Chamy Maggi rolando.chamy@pucv.cl

Actualmente se cuenta con una serie de instrumentos económicos para mitigar y reducir la emisión de gases de efecto invernadero (GEI). El instrumento de valorización de emisiones de GEI adoptado por Chile desde el año 2014 es el de sistema de impuestos a las emisiones a través de los llamados impuestos verdes.

El estudio consistió en un análisis del tránsito a un sistema de comercio de emisiones desde las condiciones normativas, institucionales y técnicas del sistema de impuestos verdes de Chile.

Para dar cumplimiento al objetivo, se reconocieron las capacidades normativas, institucionales y técnicas con las que actualmente cuenta Chile en relación a los impuestos verdes; se identificaron experiencias internacionales en sistemas de comercio de emisión asimilables y/o posiblemente vinculantes a Chile; se diseñó un sistema de tránsito desde impuestos verdes hacia sistema de comercio de emisión adaptando lo establecido en Manual sobre el diseño y la implementación de sistemas de comercio de emisiones del Banco Mundial del año 2016 a las capacidades de Chile y se establecieron capacidades normativas, institucionales y técnicas que deberá contener Chile en sistema de tránsito diseñado.

Para dar respuesta y englobar los aspectos antes mencionados se diseñó un sistema de tránsito del actual método de valoración de emisiones hacia un sistema de comercio de emisiones.

Aunando un debido reajuste a los impuestos verdes, las reducciones asociadas a la implementación del sistema de comercio de emisiones transitorio diseñado, la regulación ambiental e institucional vigente y las capacidades técnicas del sistema productivo chileno se daría paso al cumplimiento del actualizado compromiso de Chile en su contribución determinada en la descarbonización de su matriz energética.

Por lo que es posible transitar a través desde el sistema de impuestos verdes hacia un sistema de comercio de emisiones con las condiciones normativas, institucionales y técnicas actuales de Chile.

Uso de herramientas tecnológicas en el aprendizaje de energías renovables frente al cambio climático.

Eva Soto Acevedo esoto@upla.cl

La investigación indagó en las condiciones del quehacer universitario en 2020-2021, las características del confinamiento producto de la pandemia y cómo se desafió y transformó la forma de enseñanza.

En este caso, se da cuenta de cómo se optó por usar herramientas tecnológicas en el aprendizaje a distancia en el área de energías renovables frente al cambio climático, empleando estrategias de gamificación, para un mejor entendimiento y comprensión de conceptos e ideas, así como también de las aplicaciones prácticas a escala domiciliaria, durante tres semestres académicos consecutivos.

El grupo analizado fue de 200 estudiantes de diferentes carreras del país (70% varones y 30% mujeres), quienes lograron trabajar colaborativamente e internalizar conocimientos y resolver problemas de diversa índole, siendo una experiencia exitosa con excelentes resultados en cuanto a comprensión de las temáticas (un 95% de aprobación).

**Maternidad, primera infancia y vida académica
doctoral: fundamentos desde la perspectiva
de género.**

Mariana Durán Fontecilla mariana.duran@upla.cl

Uno de los temas de interés, desde la perspectiva de género, es la maternidad, como un factor que genera brechas al interseccionar con la intención de dar continuidad a los estudios a nivel universitario. Investigaciones indican que las estudiantes universitarias que se encuentran en procesos de crianza, además de enfrentarse a las tensiones propias del contexto académico, deben a su vez, sobrellevar la carga de la familia, de los cuidados, y la solvencia económica para el mantenimiento necesario.

La investigación presentada busca comprender cuáles son las experiencias de mujeres que son madres de infantes que desarrollan estudios de doctorado en universidades chilenas, mediante un enfoque cualitativo con técnica de recolección seleccionada a través de entrevistas en profundidad a mujeres chilenas o extranjeras residentes en Chile, con hijos/as entre los cero y seis años de edad. Tomando antecedentes de anteriores investigaciones, se ha relevado que se requieren apoyos a nivel institucional o gubernamental para estudiantes con hijas/os, que configuren a las universidades como agentes de apoyo social colocando un acento en las políticas sobre estancias infantiles, becas y/u otros beneficios a los cuales pueden acceder las estudiantes con hijos e hijas, para conciliar de mejor manera sus estudios y vida familiar.

Impacto de lactancia materna en la composición corporal y riesgo metabólico en una cohorte de niños menores de 2 años

María José Silva Montenegro mariajose.silva@upla.cl

Camila Corvalán Aguilar ccorvalan@inta.uchile.cl

Gerardo Weisstaub Nuta gweiss@inta.uchile.cl

El estudio evaluó el impacto de la Lactancia Materna Exclusiva (LME) hasta los 5-6 meses en la Composición Corporal (CC) y el Riesgo Metabólico (RMe) en lactantes, durante sus dos primeros años, en la Región Metropolitana, Chile.

A través de un ensayo clínico aleatorio y doble ciego, se comparó un grupo de lactantes con LME (Grupo "LM") con aquellos alimentados con fórmula láctea, asignados a una fórmula estándar (F1) o una experimental con mayor contenido de proteínas y lípidos (F2).

A los 6 meses, el Grupo LM mostró mayor Porcentaje de Masa Grasa (%MG) y menor Porcentaje de Masa Libre de Grasa (%MLG) que los grupos de fórmula, aunque a los 12 meses esta tendencia se revirtió, mostrando el Grupo LM menor %MG y mayor %MLG.

Respecto al RMe, el Grupo LM exhibió consistentemente un RMe más bajo a los 6, 12 y 24 meses en comparación con los grupos de fórmula, reflejado por un Factor de Riesgo Metabólico (F_RMe) más bajo (<13,5%) en esos mismos intervalos de tiempo.

Estos resultados resaltan que la LME hasta los 5-6 meses se relaciona con una composición corporal más saludable a los 12 meses, caracterizada por menor grasa y mayor masa libre de grasa, así como un menor riesgo metabólico a lo largo de los dos primeros años de vida, sugiriendo beneficios a largo plazo de la lactancia materna exclusiva en la salud metabólica y la composición corporal de los lactantes.

Factores que propician el abandono de la lactancia materna en mujeres de la UPLA año 2022-2023.

Camila Cofré Castro camila.cofre@upla.cl

El estudio fue de carácter descriptivo experimental no transversal, analizando los datos obtenidos a través de una encuesta virtual donde participaron 50 mujeres entre 20 a 77 años de edad pertenecientes a la Universidad de Playa Ancha, clasificadas según su escalafón.

Primeramente, las participantes completaron sus datos personales, datos del embarazo, datos de lactancia y datos de apoyo psicosocial. Los resultados evidencian que independiente de la edad y grado de jerarquía de las mujeres encuestadas, las complicaciones a las cuales se vieron enfrentadas en la lactancia materna coinciden.

Estas complicaciones dan lugar en su mayoría al cese de la lactancia materna hasta los 6 meses de edad de los/as lactantes. Sin embargo, hay un grupo de madres en las que el término de la lactancia se dio por regreso al trabajo, horarios de estudios o porque consideraron que su hijo/a ya estaba muy grande. También se evidencian otros factores que influyen en el inicio temprano de la lactancia materna como la excesiva rutina de cesáreas, utilización de anestesia durante el trabajo de parto, falta de profesionales competentes para asesorías tempranas y oportunas tanto en servicios públicos como privados.

Además, desde los factores psicosociales, se detecta un grupo de mujeres quienes no recibieron apoyo ni contención familiar para continuar con el proceso. Se concluye que la educación prenatal en lactancia materna es fundamental, erradicando mitos sobre la lactancia y entregando herramientas claves en las técnicas y beneficios de ella. Por otro lado, la presencia de profesionales capacitados en el área es relevante y debiese ser multidisciplinar con una mirada integral de la lactancia.

Investigaciones presentadas en formato ponencia

viernes 15 dic 2023

Proyectos en el pregrado en diseño con perspectiva de género.

Claudia Aguilera Fernández caguilera@upla.cl

Macarena Soto Caro macarenasotocc@gmail.com

Austral Sánchez Torrealba austral.torrealba@gmail.com

Santi Saavedra León san.saavedrale@gmail.com

La mesa abordó tres proyectos de título de pregrado, en las temáticas de género y disidencias, dirigidos por la académica de la carrera de Diseño Gráfico, Claudia Aguilera:

1.-Revestidas: Moda e indumentaria como herramienta de expresión política y social femenina, realizado por Macarena Soto (Diseño de vestuario).

2.-Coraje: Documental para la transferencia y resguardo del patrimonio cultural de la toma feminista del 2018 de la Universidad de Playa Ancha, realizado por Austral Sánchez. (Diseño documental / audiovisual).

3.-Alguien: El transitar de género desde el conocimiento y crecimiento emocional, realizado por Santi Saavedra. (Diseño Editorial)

Respecto de las experiencias, la primera se refiere a una manifestación sociocultural basada en el lenguaje urbano, que toma como manifestación al estallido social en Chile, para desde ahí observar a la mujer y su indumentaria; la segunda a un documental testimonial sobre una toma histórica en Chile, rescatando el patrimonio cultural porteño de la toma y las situaciones acontecidas en el interior de la UPLA, manifestándose como uno de los únicos documentos de resguardo histórico realizado en Valparaíso con ese nivel de asentamiento y de humanidad. La tercera experiencia se sumerge en el universo psicológico-médico sobre los miedos, apreciaciones, estructuraciones y desestructuraciones en torno al transitar de género, hablado desde la propia vivencia trans. Todos observados desde la mirada de tres diseñadores de la Universidad de Playa Ancha.

Creación e investigación desde las artes integradas

Magdalena Dardel Coronado magdalena.dardel@upla.cl

Guisella Munita Martínez guisela.munita@upla.cl

Lorena Saavedra González maria.saavedra@upla.cl

Eileen Karmy Bolton eileen.karmy@upla.cl

La mesa se propuso dar a conocer, desde un enfoque propositivo y reflexivo, el quehacer de las académicas como investigadoras desde y en las artes integradas, centrándose en los ejes creación artística, memoria de las mujeres y arte, creación y literatura.

Atendiendo a la diversidad de metodologías, disciplinas y enfoques propios de un espacio centrado en el quehacer artístico, la mesa se desarrolló como una instancia para dar a conocer parte de la multiplicidad de voces que forman parte del Departamento de Artes Integradas y, a la vez, las particularidades a las que atienden las investigaciones.

Magdalena Dardel Coronado, historiadora del arte. Ponencia: El rol de las mujeres durante los primeros años del Instituto de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso. Un análisis desde las imágenes.

Guisella Munita Martínez, académica y artista visual. Ponencia: Último paisaje. Escenas y cuerpo en tránsito en el contexto del norte de Chile.

Lorena Saavedra González, académica e investigadora teatral. Ponencia: La presencia de la mujer en la dramaturgia chilena del siglo XX.

Eileen Karmy Bolton, musicóloga. Ponencia: Entre cancioneros y herramientas: Prácticas musicales obreras del Chile de la cuestión social.

Proyecto piloto implementación de la perspectiva de género en la carrera de pedagogía en Educación Física de la Universidad de Playa Ancha 2022-2024.

Mariana Durán Fontecilla mariana.duran@upla.cl

Este proyecto de investigación nace de la necesidad de incorporar la perspectiva de género en la carrera de Educación Física de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso, atendiendo al mandato general que emana de la política pública actual.

La investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, investigación acción según el modelo social de investigación participativa, con una perspectiva teórica feminista crítica, ya que busca resolver un problema basado en la descripción y la comprensión del fenómeno adentrándose en el mismo.

Los instrumentos de recolección de datos utilizados fueron un cuestionario de preguntas a estudiantes de la carrera y una entrevista semi estructurada a la directora de la carrera de Pedagogía en Educación Física.

Se concluye que se necesita avanzar en construir otras formas de relaciones en el campo de la educación física, de cambios de paradigmas en las universidades, en las escuelas, posiciones y miradas diversas por la justicia social, la igualdad y los derechos humanos, conceptos que responden a las teorías y narrativas de la pedagogía feminista.

Leer para transformar. Estrategias para la elaboración y promoción de planes lectores con enfoque de género para la educación secundaria.

Cecilia Olivares Koyck cecilia.olivares@upla.cl

Wilma Sandoval Santana wilmasandovals@gmail.com

La elección y tratamiento de las obras en las aulas constituye un factor direccional en la formación y promoción lectora, a lo que se adiciona la complejidad de la relación entre obra y lector/a, siendo lo literario una forma de descubrir los espacios otros que corresponden a tramas situadas más allá de lo alegórico. Estas, se posicionan conexas a las derivas de la historia y los flujos sociales, manifestando diversas concepciones de los imaginarios sociales, inscribiéndolos y complejizándolos críticamente.

Algunas investigaciones realizadas en Europa y América, demostraron que la conformación de imaginarios relativos al género en la literatura infantil y juvenil presentan sesgos respecto a la representación de mujeres y hombres, y que dicha problemática plantea la necesidad de elevar ejes de trabajo con enfoque de género para visibilizar las inequidades.

El enfoque de género resulta un eje esencial para la selección y lectura crítica de obras literarias en el ámbito escolar secundario, abordándose en estos niveles como una oportunidad de generar enlaces crítico-reflexivos que permitan incentivar la lectura de obras literarias.

De este modo, la necesidad de reformular reflexivamente las oportunidades de desarrollo, así como los roles e interacciones sociales relativas al género, se vuelven cruciales debido a su presencia como uno de los elementos críticos de la vida social contemporánea. Así también, la necesidad de visibilizar y dialogar sobre los estereotipos, creencias y construcciones sociales, manifestándose además como un factor preventivo de las diversas formas de violencia de género y sus identidades.

Educación No Sexista en la Enseñanza de las Ciencias para estudiantes en Formación Inicial Docente (FID)

Fabianna Otárola Benavides fabianna.otarola@upla.cl

Valentina Ruiz Olivares valentina.ruiz@upla.cl

Makarena Ahumada Sánchez makarena.ahumada@upla.cl

La investigación, se propone la búsqueda de nuevas metodologías al momento de enseñar ciencias, abordandolo desde una perspectiva cercana, motivadora y no sexista, en la comprensión de que el aprendizaje se logra de manera significativa cuando él o la estudiante se ven reflejados o conectados de alguna manera con el contenido y habilidades que se deben llegar a desarrollar.

La forma en que se desarrollan las clases en las escuelas y liceos del país, son importantes de analizar, diseñar, y reestructurar para que las y los jóvenes encuentren nuevas guías con perspectivas de género para su futuro desarrollo como ciudadanas y ciudadanos científicamente cultos, libres, responsables y solidarios, como lo expresa el currículum nacional de ciencias en sus nociones generales para la enseñanza de las ciencias.

**Experiencia de Taller de Educación Sexual con
niñeces y adolescencias en contexto comunitario,
Centro Comunitario de Salud UPLA y Club
Deportivo Aurora de Chile.**

Belén Herrera Ovalle belen.herrera@upla.cl

El Centro Comunitario de Salud UPLA inició desde fines de 2022 un trabajo con la población Aurora de Chile, donde se realiza un levantamiento de información que permite que emerjan necesidades y propuestas para el trabajo con diferentes actores y organizaciones comunitarias, siendo una de ellas el club deportivo Aurora de Chile, donde surge la necesidad de abordar la temática de educación sexual infantil con un enfoque preventivo de salud con una agrupación de niños, niñas y adolescentes pertenecientes a dicho club.

Un diagnóstico realizado con padres, madres, apoderados, , permitió relevar la necesidad de abordar las temáticas de alimentación saludable, salud mental, autocuidado y sexual desde una perspectiva educativa y promocional, iniciándose un trabajo colectivo que categorizó como primera necesidad el abordaje de educación sexual integral.

El CCS a través del trabajo de estudiantes de Kinesiología y Psicología, a cargo de docentes coordinadoras de áreas de Kinesiología, Enfermería y Psicología desarrollan una planificación de 8 instancias de abordaje integral y multidisciplinario de temáticas como identidad de género, exploración personal, prevención de enfermedades, derechos sexuales y reproductivos, consentimiento y prevención de abuso sexual etc.

El trabajo presentado plantea una reflexión y análisis de este proceso, de cómo ha sido el proceso experimentado por el equipo de académicas, funcionarias/o y estudiantes, abordando una temática que la comunidad solicita desde un enfoque comunitario y territorial.

El trabajo comunitario como un espacio para la formación en Derechos Humanos en estudiantes de carreras de la salud.

Ximena Porras Araneda ximena.porras@upla.cl

Natalia Montes Silva natalia.montes@upla.cl

Pamela Marccone Dapelo pamela.marccone@upla.cl

La Declaración de las Naciones Unidas sobre educación y formación en materia de Derechos Humanos (ONU, 2011), plantea la necesidad urgente de transversalizar la Educación en Derechos Humanos (en adelante EDH), a todas las disciplinas y áreas formativas, para asegurar profesionales con una formación sólida y consistente en la materia, que puedan aportar a una sociedad más inclusiva y justa.

Naciones Unidas contempla un plan de cuatro fases o etapas para la Educación en Derechos Humanos a nivel mundial (ONU, 2005), el cual en su segunda fase señala que los Estados deberían adoptar medidas para la implementación de la formación en Derechos Humanos en la educación superior, además de la necesidad de formación para profesores, educadores y funcionarios públicos entre otros actores sociales.

La investigación indaga en la experiencia desarrollada en el Centro Comunitario de Salud de la Universidad de Playa Ancha, el que, en su línea de desarrollo académico y docente, ha logrado incorporar la EDH de manera transversal en las prácticas curriculares y profesionales de estudiantes de las carreras de la Facultad de Ciencias de la Salud, y de la carrera de Psicología.

La experiencia de casi dos años en el trabajo con la comunidad integrando estudiantes y docentes ha llevado al equipo a desarrollar procesos de investigación y sistematización que intentan dar cuenta de que una sociedad más inclusiva y respetuosa requiere la formación de profesionales que no solo conozcan de Derechos Humanos sino que ejerzan prácticas concretas que les permitan identificarse a sí mismos y a la comunidad como sujetos de derecho y en tanto ello ser capaces de respetar y hacer respetar sus derechos en la vida cotidiana.

Se analiza también, cómo los fundamentos teóricos y epistemológicos del trabajo comunitario en salud dialogan con la EDH y favorecen el desarrollo de prácticas inclusivas y basadas en el enfoque de derechos.

Discursos mediáticos sobre la violación en Chile: El caso de Martín Pradenas en biobiochile.cl

Pamela Romero Lizama pamela.romero@upla.cl

La investigación centra su interés en analizar los discursos sobre la violación, la víctima y el violador en el medio Biobiochile.cl. Para ello, se estudió el caso de Martín Pradenas a través de una lectura semiótica.

El objetivo principal de la investigación es entender cómo se ha construido mediáticamente la violación con relación al caso de Martín Pradenas, comprendiendo cuáles fueron los mitos y estereotipos sobre la violación que presentaron los medios mencionados, y cómo mostraron a las víctimas y sobrevivientes y al propio Martín Pradenas.

Un análisis semiótico permite destacar la importancia de los medios de comunicación, pues estos pueden ser capaces de ejercer un gran poder sobre las audiencias.

Para el interés de esta investigación, es fundamental conocer cómo se construye y representa la violación, y cómo los medios de comunicación influyen en la forma en que la personas la perciben.

Finalmente, esta investigación pretende contribuir al debate acerca de la violación y la violencia hacia las mujeres en Chile y a la comprensión de la influencia de los medios de comunicación en la opinión pública.

Mujer contra mujer: Misoginia femenina en comentarios de noticias en Facebook.

María de los Ángeles Miranda Bustamante mmiranda@upla.cl

María Fernanda Agudelo Vizcaíno maria.agudelo@upla.cl.

Mediante un análisis de discurso cuantitativo, el estudio se propone establecer la presencia de micro y macro agresiones de mujeres contra mujeres en el proceso de construcción social de la noticia, dentro de los comentarios publicados en las páginas de Facebook de los medios de comunicación más usados en Chile durante 2020, en el contexto posterior a la “revolución feminista” de 2018 y al estallido social en Chile del 2019.

La información se sometió a un análisis cuantitativo, el que concluyó que un 26,55% de los comentarios que hacen mujeres en noticias relacionadas con el género femenino, contienen agresiones dirigidas hacia otras mujeres, lo que confirma la idea de la misoginia femenina como consecuencia del sistema patriarcal.

Por último, los resultados sugieren que el predominio de las *microagresiones*, que en conjunto suman un 73%, se debe a que son más sutiles y socialmente aceptadas, mientras que las *macroagresiones* (27%), instalan un estigma más visible sobre las mujeres, que suscita reacciones por parte de otros usuarios y, por lo tanto, un potencial castigo social.

**Reescribiendo la historia desde los márgenes:
estrategias lingüísticas y postmodernas en la
recuperación de archivos con sesgo de género.**

Kimberly Cosgrove Huerta kimberly.cosgrove@upla.cl
Sofía Zamora Herrera sofia.zamora@pucv.cl

Esta investigación explora la aplicación de principios de la archivística postmoderna en la identificación y recuperación de archivos marginados debido a sesgos de género.

Se centra en cómo estos sesgos han afectado la conservación y valoración de archivos, proponiendo métodos para redescubrir y revalorizar dichos documentos.

Desde un enfoque lingüístico, se analiza el enfoque de análisis del discurso en los archivos para revelar y comprender mejor los sesgos de género inherentes.

Se espera que este estudio contribuya a una mayor equidad en la archivística y un reconocimiento más amplio de la diversidad de perspectivas históricas.

En el campo de batalla: Investigación y práctica artística feminista.

Marla Freire Smith marla.freire@upla.cl

Remitirse a un cuerpo de obra implica detenerse, mirar hacia atrás y reconocerse.

En este ejercicio, el cuerpo de obra ha estado marcado por la propia memoria, pero también por la social, lo político y por supuesto, los feminismos.

Desde el año 2003 la artista realiza investigaciones que derivan en propuestas visuales que vinculan artes y feminismos y en los últimos diez años, a través de la escritura y denuncia de las omisiones realizadas a las artistas dentro de las historias del arte. A través de un recorrido visual desde la autoetnografía como herramienta de trabajo en el campo de la creación y la visualidad y desde las epistemologías feministas en el campo de la historia y teoría del arte, esta propuesta propone dos líneas de trabajo que confluyen constantemente: teoría y práctica artística feminista.

En la presentación, propone centrarse en una de las primeras obras donde denuncia los femicidios, la performance “Ni una más” (ganadora en el I Festival de performance de mujeres Ensemble of Women, 2007) y “Ni una más II (2007-2019)” en la que realizó la construcción de un memorial con los nombres de las 738 mujeres asesinadas hasta el día de la performance, algunas omitidas en los informes oficiales. Asimismo, propone hacer una mirada panorámica a investigaciones actuales en el campo del artivismo feminista y en el estudio de obras de artistas mujeres en el campo de la historia y teoría del arte en Chile.

Investigaciones presentadas en formato póster

InES^g

Promoción y fortalecimiento
institucional de la equidad de
género en I+D+i+e en la UPLA.

Investigaciones presentadas en formato póster

Imaginarios de la comida mapuche: una aproximación desde la orfebrería y la poesía.

Claudia Aguilera Fernández caguilera@upla.cl

Esta es una investigación que encarna el poder de la comida como elemento aglutinante de la vida de todo ser vivo que habita esta tierra. El estudio, connota y denota una serie de enortijados descubrimientos, a partir de los cuales se relevan una serie de espejos y develaciones de comportamientos, decisiones, apariciones, descubrimientos, hallazgos y construcción de experiencias capaces de poner en valor a la mujer chilena. Asimismo, se manifiesta su quehacer artístico y creativo, aunque en la investigación se analizan las visiones masculinas y femeninas de la comida. Para efectos de esta investigación, se pretende observar desde el relato de las mujeres investigadas, con pequeños guiños comparativos desde la visión masculina.

La investigación se sitúa en Santiago, Valparaíso y regiones del sur de Chile, realizando un cruce experiencial entre poetas y orfebres, los que en su quehacer y oficio dan cuenta de cómo dan a conocer sus aproximaciones a la comida para acercarse a ella de manera que ni ellos mismos logran ver, como verdaderas piedras preciosas incrustadas en sus vidas. Todos y todas se encuentran altamente influidos por la comida, desde la matriz de la madre y el pueblo originario mapuche, lo que les resulta como un acto puramente expresivo y altamente fortalecedor de su etnia.

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Imaginarios de la comida mapuche:
una aproximación desde la orfebrería
y la poesía.

Claudia Aguilera Fernández caguilera@upla.cl

Propuesta de una estrategia para prevenir y remediar un cuerpo de agua superficial contaminado con compuestos nitrogenados en la región de Valparaíso, Chile.

Jessica Araya Leyton jessica.araya@alumnos.upla.cl

La investigación se centra en proponer acciones estratégicas para prevenir y remediar aguas superficiales contaminadas con compuestos nitrógeno (CN) de un cuerpo de agua superficial en la quinta región de Chile.

Se estudia principalmente el estuario del estero El Sauce de la localidad de Laguna Verde, donde se analizó su calidad de agua, midiendo durante épocas de invierno 2022, verano 2023 e invierno 2023 (promedio anual) 19 parámetros fisicoquímicos y biológicos.

Al identificar las posibles causas de la contaminación del cuerpo de agua mediante seguimiento de las actividades económicas realizadas en la subcuenca Lago-Peñuelas se determina que una de las principales causas de contaminación son las fuentes de tipo fugitivas del sector agrícola de la zona.

Los impactos generados fueron medidos mediante el Índice de Calidad de agua (ICA) categorizando el nivel de mala calidad de agua que podría causar efectos nocivos a la población.

Se evalúa las normativas nacionales, indicando la necesidad de crear nuevas normativas sobre calidad de agua y recursos hídricos. Finalmente se generan diferentes estrategias para trabajar en el sector y la población.

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Propuesta de una estrategia para prevenir y remediar un cuerpo de agua superficial contaminado con compuestos nitrogenados en la región de Valparaíso, Chile.

Jessica Araya Leyton jessica.araya@alumnos.upla.cl

Valoración de calidad de vida en salud (CVRS) en niños, niñas y adolescentes (NNA) sordos en lengua de señas chilena. Estudio piloto.

Lilian Loezar - Pérez lilian.loezar@upla.cl

Margarita Marilao Gorigoitia margaritamarilaogorigoitia@gmail.com

Gabriel González

Se trata de un estudio piloto, que valora calidad de vida en salud de NNA sordos, pertenecientes a cuatro regiones del país (Atacama, Valparaíso, Biobío y Araucanía), utilizando una metodología cuantitativa, con diseño descriptivo transversal, aprobada por comité de ética de Universidad de Tarapacá.

En el estudio participaron 57 NNA, (Atacama 9, Valparaíso 14, Biobío 15, Araucanía 19), hipoacúsicos severos o profundos bilaterales prelocutivos.

Respondieron el cuestionario Kidscreen-27 adaptado a Lengua de Señas Chilena que evalúa autopercepción de CVRS desglosado en cinco dimensiones.

Los cuidadores principales, respondieron el cuestionario homólogo para padres y/ madres.

Se aplica Cuestionario Sociodemográfico para conocer antecedentes del núcleo familiar del NNA, de las organizaciones sociales y/o redes de apoyo en las que participan y que además se comuniquen con los NNA en LSCh. Los resultados indicaron que los NNA perciben, en general, un buen nivel de calidad de vida en las cinco dimensiones evaluadas.

Con respecto a los resultados sociodemográficos, indicaron que existe un bajo apoyo por parte de instituciones públicas a las familias de NNA sordos y con escaso manejo de LSCh.

Los adultos o adultas responsables se caracterizan en su mayoría como mujeres, madres, sin trabajo ni estudio superiores con un ingreso de hasta un sueldo mínimo, con manejo básico de LSCh.

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Valoración de calidad de vida en salud (CVRS) en niños, niñas y adolescentes (NNA) sordos en lengua de señas chilena. Estudio piloto.

Lilian Loezar - Pérez lilian.loezar@upla.cl

Margarita Marilao Gorigoitia margaritamarilaogorigoitia@gmail.com

Gabriel González

Ruidos interculturales en la representación de inmigrantes latinoamericanos y pueblos originarios en diarios digitales chilenos.

Álex Inzunza Moraga alexinzunza@uach.cl

Pamela Romero Lizama pamela.romero@upla.cl

Rodrigo Browne Sartori rodrigobrowne@uach.cl

La investigación tuvo como objetivo principal descubrir la presencia de ruidos interculturales en seis medios de comunicación digitales chilenos (El Mostrador, El Desconcierto, El Mercurio Online, La Tercera Online, La voz de los que sobran e Interferencia) analizando si los medios mencionados realizaron representaciones sobre inmigrantes latinoamericanos y pueblos originarios basadas (o no) en el uso de prejuicios, estereotipos y reducciones, para determinar si existió algún grado de influencia por parte de los medios de comunicación que acrecienten una determinada percepción sobre estos sectores de la sociedad.

Por medio del Análisis Crítico del Discurso, se estudiaron las publicaciones de los medios digitales mencionados entre junio de 2021 y junio de 2022, focalizando el análisis respecto a Día Nacional de los Pueblos Indígenas, Marchas antiinmigrantes en Iquique, Estado de Excepción Constitucional de Emergencia en Provincias de Arauco y Bío Bío y en la región de La Araucanía y el fallecimiento del camionero Byron Castillo Herrera en Antofagasta.

Paralelamente, se realizaron entrevistas semiestructuradas a periodistas y académicos, con el fin de conocer cómo son las rutinas de los reporteros y si tienen formación en diversidad cultural, entre otros temas emergentes.

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Ruidos interculturales en la representación de inmigrantes latinoamericanos y pueblos originarios en diarios digitales chilenos.

Álex Inzunza Moraga alexinzunza@uach.cl
 Pamela Romero Lizama pamela.romero@upla.cl
 Rodrigo Browne Sartori rodrigobrowne@uach.cl

Maternidad, primera infancia y vida académica doctoral: fundamentos desde la perspectiva de género

Mariana Durán Fontecilla mariana.duran@upla.cl

Carla Vargas Valdés csvargas@uc.cl

En la actualidad, la reproducción de sesgos de género continúa generando desigualdades para las mujeres. En el caso de las mujeres que son madres y deciden proseguir estudios universitarios se ha observado una dificultad para armonizar ambos roles, existiendo además escasas investigaciones que abordan la maternidad en contextos de estudios doctorales en Chile.

El propósito de esta investigación es comprender cuáles son las experiencias y vivencias de mujeres que son madres de infantes entre 0 a 6 años de edad y que desarrollan estudios de doctorado en universidades chilenas, a través de un estudio cualitativo que incorpora la técnica de entrevistas en profundidad a mujeres madres, chilenas o residentes en Chile, que se encuentran cursando actualmente estudios de doctorado en universidades nacionales.

Mediante un análisis temático se obtienen categorías que emergen del corpus de datos. Entre los hallazgos preliminares se destaca la importancia de las redes de apoyo, la aparición de dificultades económicas, roles de género que asocian la crianza como tarea de la mujer, cuestionamiento de la maternidad y falta de comprensión sobre lo que implica ser madre y doctoranda.

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Maternidad, primera infancia y vida académica doctoral: fundamentos desde la perspectiva de género.

Mariana Durán Fontecilla mariana.duran@upla.cl
 Carla Vargas Valdés csvargas@uc.cl

Inmersivas: Descubriendo a las mujeres en la educación chilena

Lilian Vergara Araya lilian.vergara@upla.cl

Ghimel Arriagada Ramírez ghimel.arriagada@upla.cl

Se trata de una investigación que desarrollará e implementará una experiencia inmersiva caracterizada por proyecciones visuales, acompañadas de un paisaje sonoro que permita a las personas participantes sentirse dentro de la escena y ser parte del conocimiento a divulgar, considerando también los componentes afectivos en el proceso de aprendizaje.

Una experiencia inmersiva, consiste en la percepción de un entorno en el cual el espectador o espectadora recibe constantemente estímulos y sensaciones por medio de la tecnología, el arte y/o la ciencia, articulando sensaciones tridimensionales.

Durante este proceso, quien se encuentra en la experiencia inmersiva, participa de forma activa, generando una sensación de presencia y conexión con el contenido y su entorno.

La experiencia será expuesta en el Museo Histórico de Placilla, en la región de Valparaíso, y consistirá en proyecciones acompañadas de un paisaje sonoro que permita contar la historia de las mujeres en la educación chilena con perspectiva inclusiva, conmovedora y comprendida tanto por personas relacionadas con el mundo educativo como por organizaciones con perspectiva de género y público general con interés en la materia.

Inmersivas tiene como propósito recuperar el patrimonio cultural inmaterial de la historia de las mujeres en la educación chilena visibilizando el rol de las mujeres en la educación, sus aportes, obstáculos y silencios. Recuperar nuestra historia nos permite pensar los desafíos actuales en materia de inclusión educativa con perspectiva de género.

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Inmersivas: Descubriendo a las mujeres en la educación chilena.

Lilian Vergara Araya lilian.vergara@upla.cl

Ghimel Arriagada Ramírez ghimel.arriagada@upla.cl

Asociación entre sarcopenia y estado nutricional en adultos mayores chilenos de 65 años y más.

Mirta Crovetto Mattassi mcrovetto@upla.cl

Camila Henríquez Mella camila.henriquez@upla.cl

Lissette Pérez Bocaz

En 2018, el Grupo de Trabajo Europeo sobre Sarcopenia en Personas Mayores (EWGSOP 2) actualizó la definición de sarcopenia, siendo la pérdida de fuerza muscular la característica principal.

El objetivo es describir y asociar sarcopenia y estado nutricional en un grupo de personas mayores chilenos de 65 años y más.

Se trata de un estudio descriptivo, asociativo y comparativo, de diseño transversal y enfoque cuantitativo donde participaron 155 personas mayores chilenos institucionalizados y comunitarios de 65 años y más (año 2018).

La sarcopenia se diagnosticó mediante algoritmo propuesto por EWGSOP 2.

Se evaluó la fuerza muscular, cantidad muscular y rendimiento físico, y estado nutricional según Índice de Masa Corporal (IMC) y Mini Evaluación Nutricional (MNA).

Para la asociación entre sarcopenia y estado nutricional se aplicó análisis de regresión logística multivariado ajustado por edad y sexo.

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Asociación entre sarcopenia y estado nutricional en adultos mayores chilenos de 65 años y más.

Mirta Crovetto Mattassi mcrovetto@upla.cl
 Camila Henríquez Mella camila.henriquez@upla.cl
 Lissette Pérez Bocaz

Percepción de los instructores de simulación clínica de los fantasmas autogestionados neonatales.

Karen Iribarra Vergara karen.irribarra@upla.cl

El estudio apunta a conocer la percepción de los instructores de simulación clínica, que han utilizado los fantasmas auto gestionados neonatales

El aprendizaje de las habilidades procedimentales es un contenido básico y central de los planes de estudio de todas las carreras de la salud. Durante el período de confinamiento debido a la pandemia de COVID, se reflejó que los y las estudiantes del área de salud tienen pocas habilidades motoras en procedimientos neonatales.

Como experiencia, se crearon tres fantasmas que los y las estudiantes podían realizar en sus casas con un costo menor a los 20 dólares, patentados ante INAPI 2022.

La investigación se orientaba a conocer la percepción de los instructores de simulación clínica que enseñaron a los alumnos y alumnas a realizarlos, midiendo las habilidades de estos/as durante el semestre.

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Karen Iribarra Vergara karen.irribarra@upla.cl

Maternidades en contextos de violencia de género: experiencias sobre no pago de pensión de alimentos.

Macarena Trujillo Cristoffanini macarena.trujillo@upla.cl

La violencia de género ejercida por parte de una pareja o expareja es una experiencia transversal en la vida de las mujeres. En este contexto, la violencia económica constituye un tipo de violencia de género, ya que es una manifestación de las relaciones de poder desigual, basada en las construcciones de género, cuyo fin es la dominación.

La investigación entiende que la violencia económica son aquellas acciones que causen daño o sufrimiento económico a una determinada mujer, en el marco de las relaciones desiguales de género y que implican actos de control o vigilancia en relación con el uso y distribución del dinero, así como la amenaza sistemática de negación de dichos recursos, incrementándose en contextos de separación o divorcio, ya que, muchas veces, las mujeres quedan sometidas a la exposición indebida ante sus exparejas y, con frecuencia, deben sortear necesidades alimentarias apremiantes.

Se realizaron doce entrevistas semiestructuradas a mujeres residentes en Chile que tuviesen bajo su responsabilidad, al menos, una hija o un hijo menor de edad o estudiante y no recibiera pago de pensión de alimentos de manera consecutiva, intermitente o con deuda pendiente. Además, se consideraron sólo mujeres en contextos de monomarentalidad, es decir, que lideran sus familias sin pareja estable o conviviente, siendo la principal responsable del cuidado y del sustento económico de los/as infantes.

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Maternidades en contextos de violencia de género: experiencias sobre no pago de pensión de alimentos.

Macarena Trujillo Cristoffanini macarena.trujillo@upla.cl

Tecnologías basadas en la naturaleza para el tratamiento de las aguas residuales.

Marisol Belmonte marisol.belmonte@upla.cl

Natalia Meza-Villalón natalia.meza@upla.cl

Luz Alvarado Figueroa

Daniela Guzmán Vidal

Carolina Rodríguez Castillo

Desde el 2010, Chile sufre una mega sequía que afecta principalmente a la zona central del país y, a las comunidades rurales. Este crítico escenario de falta del recurso hídrico contribuye al aumento de la pobreza en las zonas rurales (ZRs), debido a la disminución (o inviabilidad) de practicar la agricultura familiar campesina (AFC) provocando un pobre desarrollo a nivel local y graves efectos socioeconómicos.

Es en este contexto que se requiere evaluar nuevas fuentes de agua, que permitan afrontar la problemática hídrica en las ZRs de manera integral, siendo las aguas residuales domésticas (ARs) una alternativa a considerar. El uso de tecnologías basadas en la naturaleza como los humedales depuradores (HD), permite tratar las ARs, y a su vez obtener como producto efluente con calidad de agua para cumplir con los estándares locales para su uso en riego.

Mientras que, en las grandes ciudades, la Plantas de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) basadas en el uso de microorganismos están siendo convertidas en biofactorías, en donde no sólo se trata el agua residual, sino que se generan productos como agua para reúso, biogás, biopolímeros entre otros.

De esta manera, el objetivo de este trabajo es conocer la experiencia del uso de este tipo de tecnologías aplicadas en el tratamiento de las aguas residuales tanto a escala laboratorio (sistemas basados en microorganismos) como piloto (humedales depuradores).

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Tecnologías basadas en la naturaleza para el tratamiento de las aguas residuales.

Marisol Belmonte marisol.belmonte@upla.cl

Natalia Meza-Villalón natalia.meza@upla.cl

Luz Alvarado Figueroa

Daniela Guzmán Vidal

Carolina Rodríguez Castillo

Concepciones, motivaciones y barreras para una alimentación saludable en familias de una escuela especial de Valparaíso: un análisis cualitativo.

Sofía Coñuecar Silva sofia.conuecar@upla.cl

Macarena Duarte

María José Espinoza

Jennifer Osses

Camila Rivadeneira

María Jesús Vasquez

El estudio buscó describir las concepciones, motivaciones y barreras sobre la alimentación saludable de las familias de una escuela especial de Valparaíso durante el segundo semestre del 2019.

Se utilizó un enfoque cualitativo basado en la teoría fundamentada, analizando textos de 37 familias del "Libro viajero saludable", enfocándose en cuatro categorías: percepción de la alimentación saludable, creencias sobre alimentos saludables, motivaciones y barreras para dietas saludables.

La mayoría de las familias reconocen que frutas y verduras son esenciales, pero carecen de conocimientos sobre otros grupos alimentarios, porciones, preparación, o distribución de comidas. Además, expresan dificultades para manejar neofobias alimentarias o conductas influenciadoras negativas.

Identificaron el costo como una barrera principal para mantener una dieta saludable, mientras que la prevención de enfermedades, el mantenimiento de un estado nutricional correcto, el crecimiento óptimo y la salud adecuada fueron motivaciones destacadas por las familias para fomentar una alimentación saludable en sus niños y niñas.

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Concepciones, motivaciones y barreras para una alimentación saludable en familias de una escuela especial de Valparaíso: un análisis cualitativo.

Sofía Coñuecar Silva sofia.conuecar@upla.cl
Macarena Duarte
María José Espinoza

Jennifer Osses
Camila Rivadeneira
María Jesús Vasquez

Los campamentos en Chile: Las narrativas de los medios de comunicación.

Christine Bailey Catalán christine.bailey@upla.cl

El trabajo explora las narrativas de los medios de comunicación, en torno a los asentamientos informales en Chile.

El análisis crítico busca mostrar los cambios de las narrativas en el tiempo: desde narrativas basadas exclusivamente en la idea de erradicación hacia narrativas “más humanas y amables” de dichos asentamientos, develando las ideologías que permiten reproducir el estatus marginal de los campamentos y explorando las posibilidades de agencia de los mismos, desde lógicas de empoderamiento y cooperación, ampliamente desarrolladas en campamentos durante la pandemia.

El trabajo se orienta hacia el necesario análisis crítico de los medios, sobre todo cuando en apariencia pueden parecer “benevolentes” con un problema social tan urgente y relevante como lo son los campamentos. La creciente influencia de los medios en la vida social, apela a reconocer e identificar su capacidad para producir significados y realidades.

La contribución de esta investigación está en demostrar la necesidad de analizar críticamente las actuales narrativas de los medios, ya que lo que en apariencia parece ser una toma de posición favorable hacia los campamentos, es en realidad una fachada para la reproducción del orden social. La creciente influencia de los medios en la vida social es una advertencia de su poder como productores de sentido, y por lo tanto, debemos estar cada vez más alertas a las formas como esto se realiza.

“Visibles y en redes”

Primera Jornada Anual de Investigadoras UPLA



Los campamentos en Chile: Las narrativas de los medios de comunicación.

Christine Bailey Catalán christine.bailey@upla.cl



Escanea y revisa
12 póster científicos
expuestos

“Visibles
y en redes”

Primera Jornada Anual de
Investigadoras UPLA

Taller de investigadoras + creación de collages

InES^g

Promoción y fortalecimiento
institucional de la equidad de
género en I+D+i+e en la UPLA.

Taller de investigadoras

En el marco de la Jornada de Investigadoras UPLA, se llevó a cabo un importante y significativo espacio de trabajo con académicas e investigadoras de la Universidad de Playa Ancha, el que busca sentar las bases para la constitución de la Red de Investigadoras contemplada por el Proyecto InES Género.

El propósito fundamental de este espacio fue fomentar una reflexión profunda y colectiva desde una perspectiva de género. El objetivo general consistió en fortalecer las habilidades y capacidades de agencia de quienes participaban, promoviendo así un espacio de encuentro y análisis en torno a las complejidades del trabajo académico de mujeres dentro de la universidad.

Los objetivos específicos delineados para el taller abordaron aspectos cruciales, tales como la integración de la perspectiva de género en el ámbito académico, el reconocimiento de los elementos personales y sociales asociados al ejercicio del trabajo científico realizado por mujeres, y la potenciación del análisis de desigualdades presentes en el entorno socio-cultural y laboral. Además, se buscó promover el establecimiento de redes de colaboración entre las participantes.

La metodología empleada en este taller se basó en una mixtura innovadora, fusionando la propuesta metodológica de la Biografía Colectiva (Davies & Gannon, 2006) con la técnica del Cyborg College (Smith, 2009). Esta aproximación, denominada Biografía Colectiva-Cyborg, se erigió como una valiosa herramienta de exploración individual y colectiva que permite trabajar con identidades móviles y siempre cambiantes. Los hallazgos revelaron que el trabajo con la memoria y la narración, respaldado por la creación de un collage que materializa estos aspectos, permitió a las participantes habitar las tensiones y fisuras de la academia contemporánea, propiciando la emergencia de nuevas posibilidades onto-epistemológicas para las mujeres en la ciencia.

Las imágenes capturadas durante el taller, que acompañan este relato, testimonian la vibrante participación y el compromiso de las académicas e investigadoras, así como reflejan la creación de collages que simbolizan sus experiencias, contribuyendo de ese modo a la construcción de un espacio de reflexión y crecimiento conjunto.

Este taller se constituye como un hito significativo en el camino de la construcción de la Red de Investigadoras UPLA, donde buscamos de forma activa que la narrativa individual se entreteja siempre con la colectiva, generando posibilidades de agencia y colaboración.

Taller de investigadoras

Imágenes DIRGECOM + Periodista DGI / Constanza Lobo Sánchez







Taller de investigadoras creación collages

Imágenes Pedro Pavez Molina (**DIRGECOM**)+ Constanza Lobo Sánchez (**Periodista DGI**)







Escanea y revisa
video resumen jornadas

**“Visibles
y en redes”**

**Primera Jornada Anual de
Investigadoras UPLA**



Memoria
**“Visibles
y en redes”**
**Primera Jornada Anual de
Investigadoras UPLA**

En el marco del Proyecto InES Género, se desarrolló durante los días 14 y 15 de diciembre del 2023, la Jornada de Investigadoras UPLA “Visibles y en redes”.

La experiencia abrió entre las académicas un espacio fundamental de encuentro y reflexión para compartir y comenzar a trazar estrategias que impulsen un cambio significativo hacia la equidad de género en la investigación y el trabajo científico dentro de la Universidad.

El Proyecto INES Género (2022-2025): “Promoción y fortalecimiento institucional de la equidad de género en I+D+I+E en la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación”. La iniciativa se enfoca en la creación de condiciones favorables para el desarrollo equitativo y la promoción de la perspectiva de género en todas las facetas de la labor científica. Al unir fuerzas, estamos trazando un camino para pensar y (re)crear una comunidad académica inclusiva, equitativa y con justicia social.