

Jornada de Estudio sobre Literatura (chilena) y Guerra civil (española)

Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Playa Ancha
Traslaviña 450 – Viña del Mar

12 de diciembre de 2017



h. 9,30 Inauguración a cargo del Rector de la Universidad de Playa Ancha, Sr. Patricio Sanhueza Vivanco, y del coordinador de la Jornada de estudio, Sr. Francisco Martín Cabrero.

h. 9,45-11 Primera sesión. Modera: Braulio Rojas

- Patricio Landaeta Mardones: Stasis.
- Norberto Flores Castro: El esquivo curso de la construcción de la memoria en Chile: El relato testimonial de prisioneros políticos (1973-1989).
- Erick Chávez: Tragedia y gloria de un hereje. Roque Dalton y la Guerra civil en El Salvador.

h. 11-11,15 Pausa

h. 11,15-13,15 Segunda sesión. Modera: Luisa Aedo

- Sergio Pizarro: "¡Viva la muerte!" ¿O muera la vida? Paradojas de la Guerra civil española.
- Ismael Gavilán: La poesía hispanoamericana en el encrucijada de la Guerra civil española: César Vallejo y Octavio Paz.
- Felipe González Alfonso: Niños aniquilados, niños revolucionarios: la infancia en España en el corazón de Pablo Neruda y España, aparta de mi este cáliz de César Vallejo.
- Nicole Tapia Gacitúa: Huidobro, compromiso político y ruptura del creacionismo en "España" y "Gloria y sangre".
- Pamela Soto: María Zambrano y Pablo Neruda: Un análisis estético-político a partir de las categorías de cuerpo y materia.
- Javier Caviedes Valle: La construcción de género en el imaginario poético de María Zambrano durante el conflicto civil español.
- Francisco José Martín: La poesía del joven Millas y la Guerra civil española.

h. 14,15-16,15 Tercera sesión. Modera: Sergio Pizarro

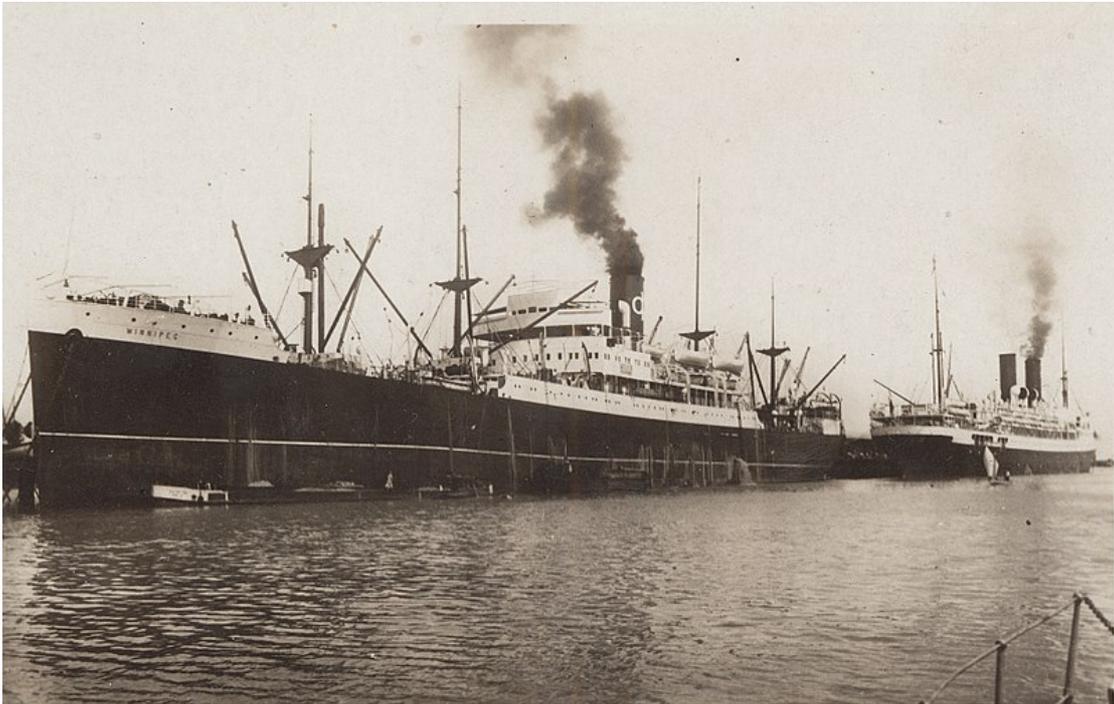
- Luisa Aedo: La herida y la sangre de España en Gabriela Mistral.
- Rossana Arenas: Gabriela Mistral y su relación con lo español.
- Macarena Álvarez Valenzuela: Bombardeo en Guernica: un grito contra la barbarie de la Guerra civil española desde la perspectiva de Pablo Picasso y Gabriela Mistral.
- María Cecilia Luna: "¡No pasarán!" La fuerza de la resistencia madrileña en el poema de Octavio Paz.
- Jacqueline Espinoza Olmedo: La Guerra civil española y la influencia de Federico García Lorca como marcas identitarias en la poesía de Oscar Castro.
- Ana María Cristi: Pablo de Rokha y Madre España: el apogeo del compromiso social y político en "Imprecación a la bestia fascista".
- Julissa Fernández Villagra: Mujeres, madres y antifascismo en tres poemas de Winnét de Rokha.

h. 16,15-16,30 Pausa

h. 16,30-18,15 Cuarta sesión. Modera: Rossana Arenas.

- Gerardo Oviedo: Deodoro Roca ante la trinchera de fuego española.

- Joyce Jara: El jardín de Acracia de Fernando Solano Palacio, una mirada anarquista de la Guerra civil española.
 - Claudia Álvarez Iriarte: Guerra civil española: fragmentación del sujeto, añoranza del pasado y necesidad de libertad en Miguel Hernández y Pablo Neruda.
 - Juan Pablo Pozo Rondón: España en la subjetivación. Construcción de subjetividad mestiza en tres poemas latinoamericanos sobre España.
 - Juan Ignacio Arias Krause: 80 años después.
 - Braulio Rojas: Las imágenes de la revolución española en la novela El día que me quieras de Osvaldo "Gitano" Rodríguez.
- h. 18,30 Conferencia de clausura. Modera: Alexis Candia.
- Lucía Guerra-Cunningham: Transgresiones del cuerpo y la escritura en la narrativa de escritoras latinoamericanas.



Llegada del Winnipeg al puerto de Valparaíso en la tarde del 2 de septiembre de 1939
(el desembarco de los exiliados españoles se llevó a cabo al día siguiente)