

## Principales noticias de Junio en el CEA



Facebook.com/ceaupla

twitter.com/ceaupla



04-06-2014

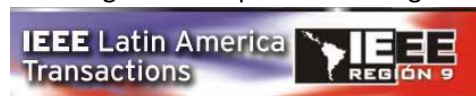
Presentan ponencia de académicos UPLA en “Barcelona Inclusiva 2014”. Con la presentación de la ponencia “La inclusión de la diferencia en Chile. Conflicto de sentidos en la política de educación especial” en el I Congreso Internacional de Orientación para una Sociedad Inclusiva “Barcelona Inclusiva 2014”, los académicos Mg. Lorena Godoy Peña, de la Facultad de Ciencias de la Educación, y el Dr. Felip Gascón i Martín, de la Facultad de Ciencias Sociales y el Centro de Estudios Avanzados, representaron a la Universidad de Playa Ancha en ese importante encuentro, celebrado en la ciudad condal entre el 30 de mayo y el 1 de junio. <http://sitios.upla.cl/contenidos/2014/06/03/presentan-ponencia-de-academicos-upla-en-barcelona-inclusiva-2014/>



05-06-2014

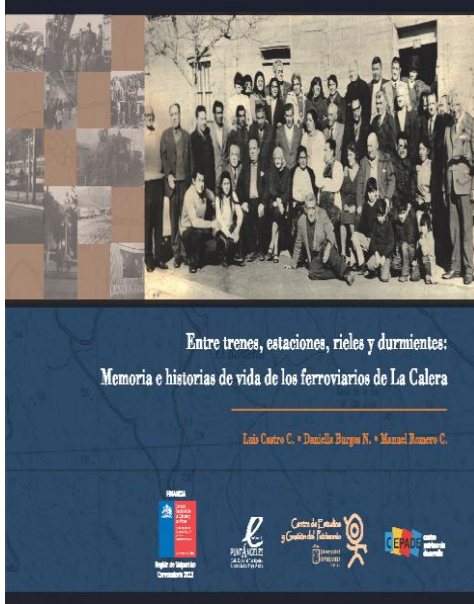


Nueva publicación de **Mario Bruno** “Personalization of Serious Video Games for Self Care in Aging” (ISI) en IEEE Latin America Transactions. Resume: Designing and evaluating serious video games to improve cognitive performance plays a key role in promoting acceptance and usability of the elderly, while it aims to attenuate the cognitive deterioration during aging on the long run. To this end, this article presents a videogame prototype that is based on personalization to support self-care in aging. The videogame incorporates strategies to encourage the elderly with a more meaningful and well-defined purpose that has been evaluated by the elderly. The results indicates that, in spite of needing further levels adjustment and stronger rewarding, the videogame prototype is likely to facilitate and support elderly behavior for social participation. Conclusions also identify and raise challenging issues for cognitive stimulation. [http://www.ewh.ieee.org/reg/9/etrans/ieee/issues/vol12/vol12issue3May2014/12TLA3\\_16AndresBruno.pdf](http://www.ewh.ieee.org/reg/9/etrans/ieee/issues/vol12/vol12issue3May2014/12TLA3_16AndresBruno.pdf)



10-06-2014

**Luis Castro** ha publicado un nuevo libro titulado *“Entre trenes, estaciones, rieles y durmientes: Memoria e historias de vida de los ferroviarios de La Calera, Valparaíso-Chile”*. La



publicación se ha realizado bajo el Sello Editorial Puntángeles de la Universidad de Playa Ancha. Este libro, financiado por el Consejo de la Cultura y las Artes a través del Proyecto FONDART 11939, busca emprender un viaje hacia la memoria y las historias de vida de hombres y mujeres ferrocarrileros de La Calera, una localidad que pasó a ser un eje neurálgico en el entramado férreo de Chile durante el siglo pasado. El libro está conformado por cuatro capítulos. En el primero se aborda la relación memoria e identidad. En el segundo se acotan los artefactos de la memoria ferroviaria, particularmente la estación, los trenes y las máquinas reparadoras de vía. En el tercero se describen los distintos aspectos contenidos en los relatos, entre ellos los tipos de oficios, la sociabilidad, las tragedias,

cómo llegaron a ser ferrocarrileros, las rutinas, la presencia de las mujeres, entre otras. Por último, en el cuarto, se presentan fragmentos de cada uno de los testimonios recabados, buscando con ello una vinculación directa entre los lectores y los recuerdos, posibilitando, aunque sea parcialmente, que los propios protagonistas hablen. Descarga el libro acá: <http://entretrenesyrieles-lacalera.blogspot.com/p/documentos.html>

20-06-2014

**Rector Sanhueza visita Centro de Estudios Avanzados.**

Como una iniciativa que ha alcanzado un alto nivel de relevancia para la Universidad de Playa Ancha calificó al **Centro de Estudios Avanzados (CEA)** el rector **Patricio Sanhueza** en el marco de un desayuno de trabajo, orientado a intercambiar visiones respecto de las expectativas y de los objetivos propuestos para el CEA. El **coordinador académico del CEA, Dr. Alexis Candia**, informó de las positivas cifras de publicación de artículos indexados de corriente principal en 2014, las que, a mediados de año, ya superan las cifras totales obtenidas en 2013. De esta forma, han sido editados nueve artículos ISI o Scopus a los que se suman 15 más que están aceptados y que, en consecuencia, deberían ser publicados durante el 2014. De esta forma, el CEA tiene la expectativa



de incrementar exponencialmente la publicación de papers durante el presente año.  
<http://sitios.upla.cl/contenidos/2014/06/20/rector-sanhueza-visita-centro-de-estudios-avanzados/>

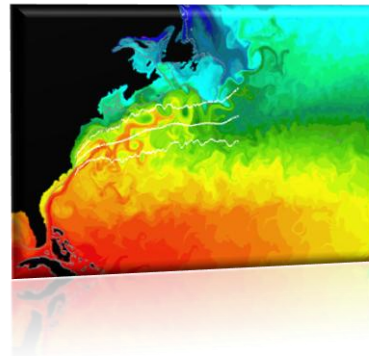
**23-06-2014**



**Especialistas debatirán sobre impacto de la obra de Octavio Paz.** Con motivo de la conmemoración del centenario del natalicio del Premio Nobel mexicano, Octavio Paz, el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad de Playa Ancha realizará en su homenaje la mesa redonda “La experiencia de la poesía, desde Luna Silvestre hasta El Fuego de Cada Día” en la que Carmen Boullosa, escritora y académica mexicana; y Roberto Hozven, académico de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, dialogarán sobre la relevancia y el impacto de la obra del autor de “Piedra de sol”. La actividad académica se desarrollará el jueves 26 de junio, a las 11.00 horas, en el Centro de Estudios Avanzados, ubicado en Traslaviña 450, Viña del Mar.  
<http://sitios.upla.cl/contenidos/2014/06/23/especialistas-debaten-sobre-impacto-de-la-obra-de-octavio-paz/>

**29-06-2014**

Julio Salcedo ha expuesto un trabajo en un congreso internacional: “The 6th International Workshop on Modeling the Ocean (IWMO)”. Este se realizó entre los días 23-27 de Junio en la Universidad de Dalhousie, Nova Scotia, Canada. El título del trabajo expuesto fue: “**Numerical modeling and reanalysis data to study the air-sea interaction in the Southeastern Pacific: Application to the study of ocean swells off Chile**”. Más información en:  
<http://www.dal.ca/sites/iwmo.html>



**Carmen Boullosa dictó conferencia sobre Octavio Paz en el CEA.** Una lúcida y seductora conferencia sobre **Octavio Paz** realizó la **escritora y académica mexicana Carmen Boullosa** en las dependencias del [Centro de Estudios Avanzados \(CEA\) de la Universidad de Playa Ancha](#). En la actividad organizada por el CEA y patrocinada por la Embajada de México en Chile, la autora de *Texas* (2013) entregó una serie de claves para leer y releer la poesía del Premio Nobel mexicano en el marco de la

celebración del centenario de su natalicio. Más información:  
<http://sitios.upla.cl/contenidos/2014/06/27/carmen-boullosa-dicto-conferencia-sobre-octavio-paz-en-el-cea/>

**Revisa la cobertura que hicieron de este evento otros medios de información:**

<http://www.ucvradio.cl/bsite/2014/06/28/escritora-mexicana-carmen-boullosa-dicto-conferencia-sobre-octavio-paz-en-vina-del-mar/>

<http://redvalparaiso.com/carmen-boullosa-dicto-conferencia-sobre-octavio-paz-en-vina-del-mar/>

<http://www.mivalparaiso.cl/2014/06/carmen-boullosa-dicto-conferencia-sobre.html>

**30-06-2014**

Nuevo artículo de **Patricio Landaeta**

“Geofilosofía de la ciudad para pensar más allá del organismo”, publicado en la Revista de Filosofía Aurora (ISI). Resumen: En el presente artículo se investiga acerca de una comprensión

“anorgánica” de la ciudad desde la idea de geofilosofía de Deleuze y Guattari, la concepción política de Jacques Rancière, y de la concepción del cuerpo de Zubiri. La figura del organismo domina la historia de la metafísica y, por ende, la comprensión arquitectónica y política de la ciudad. Frente a esto pretendemos investigar, en primer lugar, la diferencia entre dos comprensiones y usos del espacio: “espacio liso” y “espacio estriado”, y, en segundo lugar, la diferencia entre “procesos de sujeción” y “producción de subjetividad”. Tales ideas están repensadas desde una concepción del cuerpo que no es orgánica sino eminentemente somática y de actualidad en diferencia. La función de la idea de organismo en arquitectura, persigue la producción de identidades. Frente a ésta, los usos y la ocupación del espacio presentan la posibilidad de una “producción de sí” corporal, sentando la heterogeneidad como forma social de construcción de la ciudad, dislocando aquel orden impuesto homogéneo. Con el fin de proponer una arquitectura de la dislocación, presentamos el trabajo de Gordon Matta Clark, trabajo donde deshacer las formas del organismo implica experimentar con un devenir corporal de la ciudad. Más información: <http://www2.pucpr.br/reol/index.php/rf?dd1=12736&dd99=view>



*Atte*

*Equipo de difusión CEA 2014*