Comisión Nacional de Acreditación CNA-Chile

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
ACREDITADA
Nivel Avanzado
Docencia de Pregrado
Gestión Institucional
Vinculación con el Medio
Hasta Mayo de 2027

Universidad de Playa Ancha

Licenciatura en Arte

Escanea el QR para más información

Grado Académico: Licenciado o Licenciada en Arte

Campus: Valparaíso / Carrera diurna

Duración: 8 semestres

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
				Taller Electivo I	Taller Electivo III	Taller Electivo V	Taller Electivo VII
				Taller Electivo II	Taller Electivo IV	Taller Electivo VI	Taller Electivo VIII
Dibujo Analítico	Dibujo Anatómico			Estrategias del Dibujo en el Arte Contemporáneo	Soportes para la Experimentación Gráfica	Técnicas Gráficas de Registro	Dispositivos Tecnológicos en el Dibujo Actual
		Grabado en Relieve	Grabado en Plano	Formas Directas de Grabado en Metal	Barnices y Mordientes en Procedimientos Calcográficos,	Procesos de Calce y Traspaso en Grabado	Grabado a Color por Cuatricromía
Introduccion al Color	Composición Pintura	Pintura: Figura Humana		Campos Cromáticos Expandidos	Dinámicas Avanzadas de Color	Pintura de Gran Formato	Pintura y Superficies Alternativas
Tecnología de Materiales	Composición Escultórica		Construcción Escultórica	Moldes y Matrices	Procesos de la Cerámica	Escultura en Metal	Escultura y Nuevos Materiales
		Técnicas Fotográficas	Lenguajes Audiovisuales	Fotografía de Estudio y Gestión de Archivos Digitales	Artes Mediales: Modelado Digital 3D	Artes Mediales: Animación Digital	Dispositivos Fotograficos Alternativos
				Técnicas Performáticas	Acciones Corporales y Documentación Visual	Instalación y Sistemas de Montaje	Grabación de Campo y Composición Sonora
Historia del Arte y Tradición Clásica	Historia del Arte Moderno	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Chileno	Arte Latinoamericano: Apropiaciones y Citas	Fuentes y Métodos para la Historia del Arte.	Métodos para el Análisis de la Imagen Contemporánea	Textos Críticos de Arte
Textos de Arte	Estética y Modernidad			Teoría del Arte Contemporáneo	Estudios Visuales		
				Archivo de Obras y Portafolio	Circulación de Obras	Metodología de Escritura de Titulación	Memoria de Grado
		Taller Central: Plano y Superficie	Taller Central: Volumen y Espacio	Taller Central: Cuerpo	Taller Central: Contexto	Taller Central: Investigación Artística	Taller Central: Proyecto Avanzado
TIC para la Vida Académica	Comunicación Oral y Escrita en Español	Inglés Oral y Escrito Nivel Elemental	Inglés Oral y Escrito Nivel Básico	Inglés Oral y Escrito Nivel Básico Superior	Asignatura de Formación Complementaria	Lectura y Escritura para el Desarrollo Académico	Sello UPLA

Ciclo inicial

Ciclo profesional